EL RADICALISMO JUZGARA AL Dr. ENRIQUE MARTINEZ

Crítica 2ª EPOCA

Este diario estu[...] de el 6 de mayo de [...] 20 de febrero de 1932, [...] del dictador Uriburu. Prefir[...] rir a convivir con la tiranía. S[...] talleres fueron clausurados. Su director y redactores, encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.



Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 6 de Marzo de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XIX – Número 6417

C. LINDBERGH NOMBRO GESTORES

Lo Juzgará el Partido



EL Dr. ENRIQUE MARTINEZ, ex vicepresidente de la República, ha solicitado que el partido que lo llevó al poder lo juzgue a través de su actuación pública. El gesto ha tenido eco en las filas partidarias, y el doctor Güemes ha hecho saber al recurrente que promoverá, al efecto, la formación de un tribunal.

El Dr. Güemes Prometió Formar el Tribunal

EL doctor Enrique Martínez envió una nota al Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, pidiendo la designación de un tribunal de honor, para que juzgue su conducta política el 6 de setiembre de 1930.

Texto de la nota

Damos a continuación, el texto de la nota del doctor Martínez al doctor Adolfo Güemes:

"La declinación del gobierno ante un jefe revolucionario, el 6 de setiembre de 1930, bajo la presión de la fuerza, ha dado lugar a una imputación sobre mi conducta política y mi lealtad partidaria, que no puedo tolerar.

Solicito, pues, del comité de su digna presidencia, siendo la más alta autoridad del partido, el nombramiento de un tribunal de honor que juzgue con los antecedentes que es fácil recoger y los medios que estime oportunos, mi actuación durante las horas que ejercí la presidencia de la Nación.

El partido no puede negarse a tomar el asunto y resolverlo con un pronunciamiento. Lo exige la propia dignidad política, el decoro y el respeto que deben merecerle los hombres que en nombre suyo han ejercido la alta representación pública.

Quedo a las órdenes del tribunal, que no dudo se servirá nombrar el Comité Nacional".

Resolución de un comité radical

El comité departamental de Tercero Abajo de la Unión Cívica Radical, en una reciente reunión consideró que había llegado la hora de fijar las responsabilidades de los hombres que tuvieron en sus manos la dirección del país cuando estalló el movimiento revolucionario del 6 de setiembre. Agregaba la resolución, que los que se sintieran mencionados debían una explicación de su conducta al pueblo, y por lo tanto exigía del comité nacional una investigación amplia.

He aquí el texto de la resolución:

El comité departamental de Tercero Abajo de la Unión C. Radical, en vista de que hasta la fecha ciertos ciudadanos que salieron de las filas del partido a ocupar posiciones eminentes y tuvieron a su cargo la dirección del país cuando el estallido del motín del 6 de setiembre no han explicado al pueblo su actitud en la mencionada circunstancia, no obstante ser esto un anhelo justísimo de las masas, y considerando:

1o. Que en todos los partidos democráticos como el nuestro existe una vinculación entre el organismo político y los ciudadanos ungidos por el mismo a las posiciones públicas que permiten llamarle a rendir cuenta de su gestión ante los cuerpos competentes del partido; 2o. Que el movimiento de referencia ha cubierto de vergüenza a la Nación, sembrando odios por doquier, asesinando, persiguiendo, martirizando a los hombres libres, enajenando las fuentes de riqueza a los capitalistas extranjeros, aumentando la circulación fiduciaria y disminuyendo el encaje respectivo, creando y aumentando impuestos en momentos en que la capacidad tributaria está poco menos que agotada y dilapidando los dineros públicos en dádivas para escribas y esbirros; 3o. Que en la relativa normalidad actual se nota cierta desorientación explicable por la transición que supone el paso de un período prolongado de tiranía al régimen de la Constitución, circunstancia esta que nos obliga a enfocar los problemas políticos con el mayor detenimiento y seriedad posible a fin de evitar errores que resultarán luego difícil rectificar; 4o. Que en esta oportunidad se impone iniciar una práctica saludable ya que la Unión Cívica Radical remozada ha inaugurado una nueva vida orientada hacia la realización de un programa concreto económico, político-social, despojándose de todo electoralismo siempre perturbador en la organización interna de los partidos y demagógico cuando éstos llegan al gobierno. Por ello se resuelve:

Solicitar al Comité de la Provincia encargue a los delegados al Comité Nacional y Convención Nacional que gestionen el comparendo ante las autoridades partidarias de los ciudadanos de origen electivo y que tuvieron la dirección del país en la época del motín de setiembre a fin de que dne cuentas explicaciones se consideren necesarias y se dicte luego un pronunciamiento estableciendo las responsabilidades del caso.— Villa María, 29 de febrero de 1932. — **Raúl Fernández**, presidente; **Emilio A. Seydell**, secretario electoral.

En Córdoba la resolución que antecede fué tomada en cuenta y precipitó la actitud del doctor Martínez, pues, de acuerdo con las aspiraciones generales del radicalismo, el asunto sería llevado a la discusión pública.

Se hará el tribunal

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — El hotel Bristol, donde se aloja el doctor Adolfo Güemes y sus acompañantes doctores Ricardo Rojas, Emilio Cipolletti, Juan J. Fuentes Pondal, señores Fabián Onzari, Eduardo Burel y Raúl Damonte Taborda, se halla repleto de público que ha concurrido a saludar al presidente del partido.

Entraevisté al doctor Adolfo Güemes, quien me manifestó que estaba en su poder la nota con que el ex presidente de la Nación, doctor Enrique Martínez, había solicitado al Comité Nacional del radicalismo la formación de un tribunal de honor.

—Puede anticipar en CRITICA que a mi regreso a Buenos Aires me ocuparé con preferencia de este asunto, y que el tribunal de honor será designado tal vez el mismo día lunes,— dijo el Dr. Güemes.

Quiénes pueden constituir el tribunal

En los círculos radicales metropolitano se comentaban hoy algunas conversaciones telefónicas tenidas por el Dr. Güemes desde Córdoba, según las cuales se trataría de consultar algunas designaciones para el tribunal de honor. Se mencionan los nombres de los doctores Honorio Pueyrredón, Ricardo Rojas, Mario Sáenz, Víctor M. Molina, Ing. Emilio Mihura, Dr. Estanislao S. López, Dr. Juan A. O'Farrell.

Entrevista Güemes-Martínez

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Se asegura que el Dr. Enrique Martínez ha tenido una larga entrevista con el Dr. Adolfo Güemes, con quien conversó sobre los sucesos anteriores y posteriores al 6 de setiembre. El Dr. Güemes no abrió juicio y prometió conferenciar en Buenos Aires sobre esta cuestión con determinadas personas, de acuerdo con lo que le habría solicitado el Dr. Martínez.

Regreso del Dr. Güemes

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — En el tren que sale de Córdoba a las 20.20 horas, emprenderá viaje de regreso a esta capital el presidente del Radicalismo y su comitiva. El Dr. Güemes ha sido hoy muy agasajado por sus correligionarios y la sociedad cordobesa.

ELLOS SON LOS UNICOS FACULTADOS

Los Raptores Deben Entenderse con Spitale y Bitz Para la Entrega

UNA TEORIA

(United Press)

HOPEWELL, 6. — Continúa sin aparecer el hijo de Lindbergh.

Lindbergh ha dado a la publicidad un aviso anunciando que ha designado a Salvy Spitale y a Irving Bitz, representantes suyos para que traten con los autores del rapto en caso de que éstos no quieran negociar directamente con él.

Spitale y Bitz están relacionados con las bandas maleantes que desarrollan sus actividades en Nueva York.

El hecho de que se mencionen sus nombres como posibles negociadores del rescate se estima como una confirmación de la teoría de que el secuestro del niño fué cometido por profesionales del delito.

Renace la esperanza

(United Press)

HOPEWELL, 6. — Ha cedido un tanto la tensión existente en casa del coronel Lindbergh, con motivo de la prolongada falta de noticias del pequeño Lindbergh desde el lunes por la noche que desapareció.

La esperanza ha vuelto a renacer después de conocerse la decisión de Lindbergh adoptada anoche y el anuncio de que había designado a Salvi Spitale e Irving Blitz, individuos relacionados con los maleantes de Nueva York, para que traten como mediadores suyos con los raptores de su hijo en caso de que éstos no quieran negociar directamente con él.

La policía ha declarado a los periodistas que no sabe por qué el coronel Lindbergh ha buscado la ayuda del bajo mundo para rescatar a su hijo.

Lindbergh se acostó esta madrugada a las 4 durmiendo hasta las 8 a. m.

Su esposa ha dormido solamente 5 horas.

Ofreció Todo su Gran Apoyo

(United Press)

VIENA, 6. — El ministro de Francia, señor Clausel, ha visitado al canciller doctor Karl Buresc, a quien informó oficialmente de las conversaciones mantenidas en Ginebra entre el presidente del Consejo de Ministros francés señor Tardieu y los ministros de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña e Italia, señores Simón y Grandi, respectivamente.

Clausel comunicó al canciller que en dichas conversaciones se había tratado de la rehabilitación económica de la Europa Central, mediante la concesión de tarifas preferenciales a los países centrales europeos.

Buresch agradeció el interés de las grandes potencias manifestando que esperaba que pronto aparezcan resultados positivos.

SOBRE LA QUIEBRA DEL BANCO MILAN

(United Press)

MILAN, 6. — El depositario Olivieri, ha sometido a los tribunales un informe sobre la quiebra del Banco di Milano, en el cual demuestra que el déficit de dicho banco asciende a 23.800.000 de liras, por lo que es probable que los depositantes no se reintegren de nada.

El informe atribuye la bancarrota a especulaciones! imprudentes del director, Giovanni Manzoni.

Los hermanos Manzoni están detenidos, acusados de quiebra fraudulenta.

Despertó Una Pasión



SU EX NOVIO quiso hacerla subir a un auto casi a la fuerza. (*Información en la página 7*)

(*Información en la página 7*)

Irigoyen Irá a Montevideo en el Mes de Mayo

NO IRA A TUCUMAN

Estamos en condiciones de asegurar que el ex presidente de la República, señor Hipólito Irigoyen, no visitará la provincia de Tucumán, contrariamente a lo que han anunciado algunos dirigentes de esa provincia.

Igualmente podemos afirmar que el señor Irigoyen ha aceptado la invitación formulada por los organizadores del homenaje popular en Montevideo, los cuales habían fijado dos fechas para ese acto. Aseguramos que el señor Irigoyen irá a visitar el Uruguay en el mes de mayo.

Se Cubrió el Sweepstakes

(United Press)

DUBLIN, 6. — Se tiene entendido que han sido suscritos hasta ahora 3.300.000 libras esterlinas para el sweepstakes a beneficio de los hospitales irlandeses que se jugará en combinación con el Grand National.

De dicha cantidad 800.000 libras serán para los hospitales y 2.200.000 para distribuir en premios, lo que permitirá 22 primeros premios de a 30.000 libras esterlinas cada uno.

El sorteo empezará el día catorce.

CONVALECE AUN R. MACDONALD

(United Press)

LONDRES, 6. — Informan de Cornwall que el primer ministro Ramsay Macdonald, que está pasando allí la convalecencia de la operación a la vista que le fué recientemente efectuada, está mejorando.

Macdonald, que lleva diez días en Cornwall, jugó al golf estos últimos días y paseó en automóvil con varios amigos por los lugares pintorescos de los alrededores.

OSVALDO ARANHA SE HACE REPRESENTAR

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6 — Se tiene entendido que el ministro de Hacienda, Osvaldo Aranha, ha sido invitado a regresar a Río Grande del Sur para asistir a una importante conferencia política.

Aranha ha declinado la invitación informando a Flores Da Cunha, que el doctor Assis Brasil que se encuentra en viaje para Puerto Alegre, desde Buenos Aires, le representará en la proyectada conferencia.

IMPONE EL SISTEMA DE LOS DOS METALES

(United Press)

PARIS, 6 — El gobierno francés anuncia que será restablecida la acuñación de monedas de plata a cuyo efecto está dispuesto a emitir 3.000.000.000 de francos en piezas de dicho metal, antes del año 1933, para reemplazar los actuales billetes de banco de 5 y 10 francos.

La noticia hace prever que se harán grandes compras de plata, lo que contribuirá a revalorizar el metal, cuya depreciación, según los círculos económicos, constituye uno de los factores de la crisis económica mundial.

El Ruhr Está en Una Crisis

(United Press)

BERLIN, 6. — La industria carbonífera del Rhur está atravesando por una de las más graves crisis, como lo demuestra el hecho de que, según las estadísticas de fin de marzo, trabajan solamente 250.000 mineros, o sea, la mitad de los que trabajaban en el período álgido de la producción 1927-1929.

En el término de un año han sido despedidos casi un tercio de los mineros, mientras que pronto los 20.000 obreros que trabajan actualmente sólo tres días a la semana, se elevarán a 40.000.

La producción diaria de carbón, es actualmente, de 240.000 toneladas, cuando antes de la depresión era de 400.000 toneladas.

Exceden de 10.500.000 toneladas el carbón apilado en depósitos, muelles y lanchones, que no encuentran salida en los mercados.

CONTINUA EL ATAQUE DE LOS NIPONES

Aviones Japoneses han Bombardeado Ciudades Abiertas y Líneas Férreas

PREPARATIVOS

(United Press)

SHANGHAI, 6. — Informaciones de origen chino anuncian que los japoneses continúan sus ataques contra las poblaciones chinas.

Según dichas informaciones, aeroplanos japoneses han bombardeado los ferrocarriles y las ciudades situadas entre Soohow y Quinsan.

También informan que los chinos están resistiendo un serio ataque emprendido por los imperiales contra Hwangtu, Kiating y Lotang.

Agregan que hay indicios de que los japoneses se están preparando para atacar la ciudad de Hang Chow.

Salen tropas

(Agencia Havas)

TOKIO, 6. — Una brigada mixta japonesa salió de Harbin a las 6 horas, con destino a Ninguta.

Optimismo japonés

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 6. — El generalísimo japonés Shirakawa ha declarado que se halla convencido de que la situación en Shanghai ha de mejorar notablemente gracias a la cooperación del Japón con las potencias interesadas en el restablecimiento de la paz.

De todos modos, sigue diciendo el citado jefe, mientras se llega a la normalidad, el ejército nipón velará por el orden.

Esperan a un ministro

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 6. — El ministro de Marina japonés es esperado en ésta después del mediodía.

Llegada de un almirante

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 6. — El almirante italiano Cavagnieri, llegó a bordo del crucero Trento, visitando luego los fuertes de Woosung acompañado del almirante japonés Nomura.

Graves acusaciones

(United Press)

SHANGHAI, 6. — En los círculos chinos se acusa a los militares japoneses de estar tratando de socavar la autoridad china en Chapei.

Según las alegaciones de dichos círculos al respecto, los japoneses están dando pasos cerca de varios dirigentes chinos de Shanghai, a quienes proponen una policía que respondiera al tutelaje de los japoneses, en la misma forma que han hecho en la Manchuria.

Los chinos dicen que se han negado a aceptar tales sugestiones.

Vigilan la Solvencia [...] los Deudores

(United Press)

NUEVA YORK, 6 — Anúnciase la formación de un consejo americano de tenedores de bonos extranjeros el cual se encargará de diseminar informaciones sobre las condiciones financieras de los países extranjeros.

Entre las organizaciones similares que actualmente están funcionando, figuran el Instituto Internacional de Finanzas y la Asociación de Tenedores de Bonos Latinoamericanos.

Se Iniciará un Torneo de Box Libre en París

(United Press)

PARIS, 6. — Esta noche iniciaráse en el Palais Des Sports una competencia pugilística para descubrir al peso pesado francés que deberá disputar el título de campeón mundial de dicha categoría.

Participarán 32 pugilistas novicios de la categoría de pesados, disputándose 16 matches.

La competencia proseguirá mañana lunes, desarrollándose igual número de encuentros que esta noche.

ALEMANIA TEME POR SU LIBERTAD

Hoy

—Por el buen gusto y la ortografía...
—Río Grande, separatista.
—La justicia de paz.
—Desocupación: problema de todo el mundo.
—Otra plaga social: el curanderismo.
—¿Quién es el culpable?
—El niño, padre del hombre.

LA INSPECCION de teatros y salas de espectáculos no realiza, con la eficiencia debida, su misión. Por que no es sólo la moralidad de las funciones o la seguridad del público lo que está en juego. Hay detalles que atentan contra la cultura general, que deben ser evitados.

SE PASA, en efecto, en un cine central una película cuyas leyendas están plagadas de errores de ortografía y de redacción, y resulta intolerable para el espectador más o menos culto ese atentado idiomático, que se suma a los muchos que se cometen ya.

LOS LETREROS comerciales baten, en ese sentido, un verdadero record, sobre todo los del pequeño comercio, producto, muchas veces, del ingenio casero. Pero no nos alarmemos de eso tanto como de muchas leyendas oficiales que andan por ahí y que parecen mal traducidas al castellano...

LA SITUACION brasileña va en camino hacia una crisis que acaso convulsione nuevamente el país hermano. Pero el problema planteado entre anticonstitucionalistas y constitucionalistas no es sino la forma, la envoltura, de otro más grave: Río Grande tiende al separatismo.

LA REPUBLICA de Río Grande es una vieja aspiración del gaucho brasileño, habitante esencial de esa vasta zona del país. Hay razones, hasta raciales, además de las geográficas, que cooperan a que tome cuerpo esa idea.

EL Sr. Aníbal González Ocantos, ex juez de paz de la sección quinta y el ex secretario del mismo, señor Rave, han visto traducirse su detención en prisión preventiva, en vista de las graves irregularidades que constan en autos judiciales, cometidas en el desempeño de sus cargos.

LA JUSTICIA de paz de la Capital se desenvuelve en condiciones anormales que han mermado su prestigio. Obran en poder del gobierno numerosas solicitudes y denuncias de litigantes y letrados. La coima, el peculado, la propina y la changa, son diferentes formas y arbitrios que a veces tienen más fuerza que las razones valederas.

EN ROSARIO se seguirá el ejemplo de Buenos Aires. Se trata allí de dar alimentos y albergue a los desocupados. ¿No sería mejor que se afianzara su situación repartiéndoseles productos con el producto de cuya venta podrían vivir? Hoover, durante años enteros, ordenó repartirles manzanas de la gran cosecha.

EN ESTOS días el Senado de la Unión, que rechazó una ayuda en metálico para combatir la desocupación, ha aprobado un decreto por el que se ordena entregarles grandes cantidades de trigo. Claro [illegible] caídos son una minoría...

LA DESOCUPACION ha existido en todas las épocas, pero recién ahora, organizados colectivamente los proletarios sin trabajo, han dado la sensación de una fuerza humana que merece atención [illegible] es general y una de sus causas hay que buscarlas en el maquinismo.

"LA VOZ DEL CHACO", un diario de la capital de ese territorio, se refiere al auge del curanderismo en el mismo, forma primitiva y clandestina de la medicina, que en las puertas mismas de Buenos Aires cuenta con verdaderos "hospitales"...

EN EL interior del país el curanderismo es un mal tan arraigado y tan tolerado, que se ha dado el caso de médicos que, para tener enfermos, han tenido que hacerse pasar por curanderos...

QUIEN ES EL culpable? Todo el mundo recuerda el choque de un tren eléctrico, en Flores, el año pasado, con un ómnibus: Hubo 25 víctimas, de las cuales siete fatales.

La Cámara acaba de fallar en última instancia, absolviendo al guardabarrera y condenando al guarda del ómnibus a un año de prisión.

EL CULPABLE, a todas luces, parece haber sido el conductor, que murió en el citado accidente. La negligencia gravísima del guarda, al omitir la obligación de cerciorarse "de visu" si no había peligro, ha merecido una sanción que jurídicamente será buena, pero cuyos alcances sociales son contraproducentes.

"EL NIÑO es el padre del hombre — ha escrito Wordsworth, pero ¿no es el sentimiento — qué pobre palabra — de paternidad, de perpetuidad hacia el porvenir, el que nos revela el sentimiento de filialidad, de perpetuidad hacia el pasado?"

Miguel de Unamuno.
"Cómo se hace una novela".

¡EHEU!
(Fragmento)

Aquí, junto al mar latino,
Digo la verdad:
Siento en roca, aceite y vino
Yo mi antigüedad.

¡Oh, qué anciano soy, Dios santo!
¡Oh, qué anciano soy!
¿De dónde viene mi canto?
Y yo, ¿adónde voy?

El conocerme a mí mismo
Ya me va costando
Muchos momentos de abismo...
Y el cómo y el cuándo...

Y esta claridad latina,
¿De qué me sirvió
A la entrada de la mina
Del yo y del no yo?

Ruben Darío

Un Chiste por Día



LO INMUTABLE

—Ella era negra; pero, como tenía 20.000 pesos, me casé. Vino la guerra y voló el dinero.
—¿Y las cosas cambiaron?
—Naturalmente. Pero ella sigue negra.

(De "A B C", Madrid).

SE DIRIGIO UNA ARENGA AL PUEBLO

Los Social-Demócratas Han Pedido el Voto de sus Afiliados Para Hindenburg

EL PELIGRO

(Agencia Havas)

BERLIN, 6. — Los elementos del "Frente de Bronce", asociación de defensa republicana, aprovecharon de la autorización acordada por las autoridades para realizar una magna manifestación al aire libre.

En efecto, en "Lustgarten" se veía después del mediodía una enorme muchedumbre agrupada en el cuadrilátero cercano al ex castillo imperial.

Numerosos camiones repletos de agentes de policía se veían maniobrar en los alrededores, dispuestos a intervenir en caso de una contramanifestación.

Varios aviones cruzan el espacio ostentando letreros en grandes caracteres: "votad por Hindenburg", y otros llevaban la inscripción: "Votad por Hitler, la esperanza del pueblo alemán".

Tres orquestas ejecutan aires militares, mientras que los vendedores ambulantes pregonan a voz en cuello sus mercaderías.

El mismo balcón

En el mismo balcón desde el que Guillermo II dirigió una arenga al pueblo alemán el 2 de agosto de 1914, el prefecto de policía de Berlín observa los movimientos de la muchedumbre bulliciosa.

En medio de un solemne silencio el diputado social-demócrata Well, sube a la tribuna para dirigir ante el micrófono un ferviente llamado a todos los republicanos alemanes para salvar las libertades amenazadas y concluye pidiendo a todos que el domingo próximo acuerden su voto al mariscal Hindenburg para que de este modo Hitler y su fascismo se vean aplastados.

Al diputado Well suceden en el uso de la palabra varios oradores que abogan con inusitado entusiasmo por la candidatura Hindenburg, siendo entusiastamente aplaudidos.

Cambio de frente

(Agencia Havas)

BERLIN, 6. — Anúnciase que "Kreuz Zeitung" diario que hasta el presente había sido el órgano de los círculos conservadores y monárquicos alemanes será desde hoy en adelante el portavoz de los "cascos de acero".

En consecuencia la cruz de hierro que lleva en su viñeta, aparecerá en el futuro rodeada de esta divisa: "Adelante con Dios, por el rey y por la patria" todo ello dentro de un marco que tiene la forma de un casco.

Una prohibición

(United Press)

BERLIN, 6. — El gobierno de Prusia ha prohibido que durante los días 12 y 13 del corriente mes se vendan licores.

La medida ha sido adoptada debido a realizarse en dichos días las elecciones de presidente.

Se espera que los gobiernos de los demás Estados alemanes aplicarán medidas similares.

Gran Bretaña Ofrece Apoyar los Dominios

(United Press)

LONDRES, 6. — El redactor político del Sunday Dispatch dice tener entendido que el ministro de los Dominios, [illegible] someterá en breve un plan al gabinete mediante el cual la Gran Bretaña ofrecería a los Dominios, en la conferencia económica imperial que debe reunirse próximamente en Ottawa, Canadá el derecho de importar exento de impuesto, el 10 por ciento de las carnes extranjeras que se introduzcan en Inglaterra.

Dicho privilegio les sería acordado a los Dominios a condición de que por su parte concedan a los productos británicos preferencias aduaneras recíprocas.

Dos Corazones y una Ansiedad



LAS DOS ABUELAS del niño desaparecido, que se unen en la misma ansiedad, esperando el regreso del "baby", que salió en la primera calaverada, dejando un vacío difícil de llenar.

Experimentó Daños Una Línea Férrea

(De nuestro corresponsal)

BARCELONA, (España), 6. — El temporal marítimo ha dañado la línea del ferrocarril de Arenys del Mar. En varios lugares quedaron las vías levantadas.

La Labor Cultural de Fernando de los Ríos

(United Press)

MADRID, 6 — El diario "La Libertad", reconociendo la labor cultural que realiza el ministro de Instrucción Pública, Fernando de los Ríos, y le exhorta a intensificarla.

Estalló un Incendio en un Templo Andaluz

(United Press)

JAEN (España), 6 — Esta madrugada se declaró un incendio en la iglesia de San Bartolomé, de esta ciudad.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

(Especial para CRITICA)

Ernie Schaaf Será Sucesor de Sharkey

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Inventóse Nuevo Sistema de Propaganda

GANO YA 100.000 DOLARES

Max Schmeling lo Protege en su Campaña

PORVENIR

NUEVA YORK, 6. — A raíz de las últimas victorias conseguidas en forma categórica por Ernie Schaff, este joven pugilista suena como posible sucesor de Jack Sharkey. En algunos círculos deportivos se llega hasta asegurar que Jack espera obtener el campeonato mundial de manos [illegible] y que luego lo pasará a poder de Schaaf que es, como se sabe, su protegido.

En los últimos meses Schaaf ha ganado más de 100.000 dólares. Como sólo cuenta 23 años de edad, se considera brillante el porvenir de este nuevo astro de los rings. Tiene una derecha formidable, es un peleador instintivo y tiene otras condiciones poco comunes entre los hombres de su peso.

Campeón

SCHAAF

SE CUIDA EL CUTIS

CHICAGO, 6. — Al Capone, el famoso jefe de pistoleros y contrabandistas, [illegible] actualmente preso, y a quien se conoce en los bajos fondos de esta ciudad por el apodo de Cara Cortada Capone, dejará de ser cara cortada si la preparación que ha pedido desde la cárcel tiene el éxito que se asegura.

El alcalde de la cárcel ha revelado que Capone envió a buscar un producto que, según se alega, ocultará permanentemente las cicatrices. Se trata de una preparación que debe extenderse sobre las cicatrices y que se confunde inmediatamente con la piel facial, ocultando todo rastro de aquéllas.

PEIPING NO TIENE MILONGA

La Desterró el General Chino Chang-Sue-Liang

TRISTEZA

PEIPING, 6. — El mariscal Chang-Shue-Liang, protector de los cabarets chinos, que se había convertido en una de las cosas más populares de la vida de Peiping durante el año pasado, ha puesto término bruscamente a la existencia de los mismos. El alcalde nombrado por el mariscal, indudablemente con la aprobación [illegible] licencias de 35 cabarets, que habían trasformado la vida nocturna de Peiping en 1931.

Desencanto

Millares de estudiantes y oficiales de menor graduación se encuentran desencantados. Habían aprendido en [illegible] occidentales que les habían enseñado las "milongueras" chinas importadas de Shanghai y otras ciudades. Las bailarinas se mostraron aun más desalentadas. Era un medio de vida. Muchas de ellas se encuentran en difícil situación y otras han vuelto a las ciudades donde todavía hay cabarets.

Apuros

Habían pasado ya esas muchachas momentos difíciles cuando se trasladó la capital china de Peiping a Nankin, y ahora vuelven a verse en apuros para ganarse los medios de subsistencia, pero parece que el mariscal Chang-Hsue-Liang no las ha tenido en cuenta para nada al ordenar el cierre de esos establecimientos, pues creyó que podían ser lugares de desórdenes.

Delegación

Alguien sugirió que una delegación de "milongueras" se entrevistase con el mariscal para convencerlo mediante una exhibición de sus habilidades, sobre la conveniencia de dejar sin efecto la clausura, pero no se sabe si el temperamento será puesto en práctica.

CARESTIA DE VIVIR

GINEBRA, 6. — Estocolmo es la ciudad europea donde la vida es más cara para el obrero. Tal es la decisión a que ha llegado, después de profundos estudios, la Oficina Internacional del Trabajo.

Después de Estocolmo, las ciudades más caras son Berlín, Frankfort, París y Cork. Las más baratas son: Barcelona, Constantinopla y Varsovia.

Toman Menos los Alemanes

BERLIN, 6.—Según las estadísticas más recientes, los berlineses se están volviendo "secos", por lo menos en lo que se refiere a la cerveza. Se calcula que durante el año 1931, los berlineses han bebido unos 58.000.000 de litros de cerveza menos que en 1929 y unos 15.000.000 menos que en 1930.

Nuevo Heredero de Barrymore

HOLLYWOOD, 6. — Un segundo vástago es esperado en el hogar de los esposos Barrymore-Carlitos Chaplin es-acontecimiento es esperado en mayo.

Persiguen a los Mendigos

FLORENCIA, 6.— Las autoridades locales han iniciado una activa campaña tendiente a suprimir la mendicidad en Florencia.

De acuerdo a las órdenes recibidas, la policía efectúa diariamente, en las horas de la noche, activos raids contra los mendigos, deteniendo a cuantos encuentra y llevándolos a las diversas comisarías, donde se les interroga.

Los que están realmente necesitados de alimentos son llevados a un refectorio del Fondo Municipal de Socorros, donde se les sirve una excelente comida. Al día siguiente, se les da trabajo en alguna de la secciones de la Municipalidad.

Los que, como ha ocurrido, se niegan a trabajar, son enviados inmediatamente a la cárcel.

Aun no Filmará Carlos Chaplin

HOLLYWOOD, 6. — El incomparable Carlitos Chaplin está tan enamorado de la vieja Europa, que es posible que permanezca allí otro año, en cuyo caso los aficionados al cine no tendrán la fortuna de verlo actuar en otro film hasta dentro de un año y medio, por lo menos.

El Perro le Dió Zapatos

(Exclusivo de CRITICA)

TURIN, 6. — El rico campesino y terrateniente Luigi Carnino, que reside en una localidad cercana a Turín, ha sido detenido y encarcelado por una curiosa acusación: la de haber fabricado un par de botines para su uso particular con el cuero de un perro de su propiedad.

Varios vecinos delataron a Carnino, diciendo que había dado muerte a su perro con un martillo, sacándole después el cuero, el cual curtió para hacerse los botines.

La Sociedad Protectora de Animales intervino en el asunto, y ahora Carnino ha descubierto lo caro que puede resultar un par de botines de cuero de perro.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Quieren Calcular el Valor de París

Se Cree que Vale 208.000.000.000 de Francos, Sin Contar la Catedral de Notre Dame

LA TORRE EIFFEL

(Especial para CRITICA)

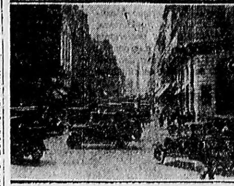
PARIS, 6. — Si la ciudad de París estuviera en venta, la etiqueta de precio diría: [illegible] de francos, con la catedral de Notre Dame como yapa.

Tal es el precio calculado del valor de todos los edificios y tierras dentro del perímetro de la ciudad, hecho por un experto, que al mismo tiempo anuncia que el precio de Nueva York sería de 500.000.000.000 de francos y el de Londres unos 350.000.000.000.

El calculista no pudo decir cuánto vale la catedral de Notre Dame. No obstante sus numerosas consultas, lo más cerca que llegó de una valuación fué que el famosísimo templo vale de diez millones a mil millones de franco. Sin embargo, pudo valuarse la torre de Eiffel en 800.000.000 de francos, aunque se reconoce que hoy no sería posible construirla por dicho precio.

—N. de la R. — Esa diferencia entre las cifras correspondientes al valor de la catedral de Notre Dame, nos trae inmediatamente a la memoria nuestro Congreso, cuyo valor real nadie ,ni el perito más perito, sería capaz de calcular.

Quieren Avaluar a París

Vista de la Rue de la Paix, centro de la elegancia

MOLOTO ATACA A JAPON

Acusa al Capitalismo de Estados Unidos

CARGOS

MOSCU, 6 — La fama de Al Capone se ha extendido hoy a la Unión de los Soviets, uno de los lugares donde permanecían ignoradas hasta ahora las hazañas del célebre pistolero.

La prensa de toda la nación ha publicado el texto del discurso pronunciado por Molotov, en el cual mencionó largos párrafos del libro americano de Al Capone [illegible] mo en general). Durante la disertación, los delegados interrumpieron frecuentemente al orador con sus grandes risotadas.

Lo Salvó de la Sacristía

[illegible] gran sensación entre los fieles que diariamente concurren a orar a la iglesia de San Fructuoso, en esta ciudad, la presencia de un enorme velón de cera, de unos doscientos kilos de peso. El artista "constructor" del mismo le ha dado la forma de un obelisco, grabando en uno de sus costados la siguiente leyenda: "En gratitud al Altísimo, por haberme salvado de un horrible peligro".

Las investigaciones practicadas han revelado que el donante del ya famoso velón, es un solterón empedernido y que el peligro del cual se salvó fué el de casamiento, ya que rompió relaciones con su novia el mismo día en que ambos debían ser unidos para siempre en el altar.

El Cebo

LAURA

SE DEDICA A LA CAZA

TULSA, Oklahoma, 6. — Mientras los jugadores de golf de todo el mundo tratan de llegar al hoyo en el menor número de golpes, Ray Fike, amateur de esta ciudad, parece que está marcado por el destino para cazar con sus palos de golf.

No hace mucho, Fike mató a una gallina que había entrado a los links, con un shot de su fierro. Ahora, en un match por el campeonato del club local, al salir del tee, su pelota pegó contra un árbol y, rebotando, sorprendió a un conejo que cruzaba los links a la carrera. El conejo, al recibir el golpe en la frente, murió en el acto.

Quería Vender a su Consorte

PARIS, 6. — Ernest Maure ha iniciado el año en una celda de la cárcel, condenado a cuatro meses de encierro y a una multa de 50 francos, por haber tratado de vender su esposa a un compañero de trabajo, por la suma de mil francos.

El Camello es de mal Genio

TUNEZ, 6. — Un nativo de las cercanías de esta ciudad acaba de descubrir que el camello no es, por cierto, el paciente y pacífico animal que todos creían.

El paquidermo, furioso por el mal trato de su dueño, arrojó a éste de su joroba a unos cuantos metros de distancia y, no contento de haberle obligado a efectuar un descenso en espiral, se lanzó sobre él, lo mordió repetidas veces y, por fin, lo aplastó hasta matarlo, acostándose cómodamente sobre su cuerpo inanimado.

EL BESO ES BASE DE TODO

Laura La Plante es el Cebo Más Codiciado

MUSICA

SEATLE, Estados Unidos, 6. — Con un beso de Laura La Plante, actriz del film y serenatas para los volantes, míster Victor Aloysius Meyers, un director de orquesta, ha lanzado su candidatura a alcalde de esta ciudad.

Miss La Plante fué contratada como "manager" de la campaña electoral de Meyers durante una [illegible] conseguir los votos masculinos". Hablará la actriz durante los almuerzos de los clubs y las organizaciones comerciales.

Mientras tanto, el candidato ha comenzado una singular propaganda. Sus tres [illegible] ciudad con el objeto de amenizar las actividades de los futuros votantes, especialmente de las dueñas de casa.

Entretenimientos

En la curiosa plataforma electoral figuran varios puntos que harán las delicias de los felices habitantes de Seatle, y si no, léanse algunos: En los tranvías deben viajar señoritas contratadas para entretener a los pasajeros, pero deben instalarse los medios para refrescarse, pues Mr. Meyers supone que la temperatura será muy elevada en el interior de los vehículos. Otro de los puntos dispone que se instale un aparato para saltos ornamentales en el puente Aurora, con el objeto de que los que deseen suicidarse tengan facilidades para lanzarse al agua. El problema del prohibicionismo lo solucionaría míster Meyers prohibiendo entonar la canción "Dulce Adelina" después de las 23, sin permiso especial de los que hayan registrado sus derechos de autores.

Respecto de los problemas económicos, Mr. Meyers dijo en uno de sus discursos:

"No soy tan económico como podría ser — dijo a sus futuros votantes, — pero tengo una esposa macanuda y tan pronto como sea elegido le entregaré los asuntos de la ciudad. A las dos semanas, la ciudad de Edimburgo, en Escocia, enviará comisiones a Seatle con el objeto de estudiar nuestro programa económico".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

PRETENDEN CANCELAR LA CONFERENCIA

Votarán por la Postergación de la Conferencia Panamericana de Montevideo

LA INICIATIVA

(United Press)

WASHINGTON, 6. — En los círculos diplomáticos Latinoamericanos se considera virtualmente segura la cancelación de la conferencia Panamericana que debería celebrarse próximamente en Montevideo.

Esta certidumbre se habría adquirido en dichos círculos a raíz de las exploraciones hechas por el embajador brasileño señor R. de Lima Silva.

La United Press ha sido informada de fuentes autorizadas, que varios diplomáticos latinoamericanos han recibido ya instrucciones para que voten en favor de la postergación si el asunto es planteado formalmente ante el consejo de la Unión Panamericana.

UN LORO TRANSMITIO GRAVE ENFERMEDAD

(United Press)

COLONIA, 6. — A consecuencia de una enfermedad transmitida al parecer por un loro, ha fallecido un hombre y se encuentra gravemente enferma su esposa.

Varios pájaros que había en la casa han sido muertos y enviados a Berlín para analizar la enfermedad.

Triunfó el Fianna Fail



Eamon de Valera

(United Press)

DUBLIN, 6. — Enorme expectativa despierta la próxima apertura del Dail Eireanh fijada para el miércoles próximo en vista de la mayoría alcanzada en las últimas elecciones generales por el Partido Republicano acaudillado por Eamon de Valera.

Se cree que debido a la ausencia de precedentes, el partido el Cosgrave, actual presidente del Estado libre de Irlanda, continuará ocupando las bancas gubernamentales al abrirse la sesión, hasta que de Valera sea elegido presidente.

Hecho esto la Cámara suspenderá las sesiones, después de lo cual de Valera designará al nuevo ministerio ,y al reanudar el Daily sus actividades los diputados del Partido Fianna Fail pasarán a ocupar las bancas del gobierno.

GRECIA NECESITA AUN MAS DINERO

(United Press)

ATENAS, 6. — El primer ministro Venizelos explicó a la Cámara que ha pedido a Gran Bretaña, Francia e Italia, la suspensión, durante cinco años, del pago de los servicios y redención de las deudas externas de Grecia y también un préstamo de 2.500.000 libras esterlinas para completar las obras de drenaje del valle de Axio, cuyo explotación, una vez terminadas dicha obra, se calcula que aumentarán los ingresos nacionales en 2.200.000.000 de dracmas anuales.

Los jefes de la oposición han anunciado que están dispuestos a apoyar al gobierno hasta conocerse la decisión de la comisión económica de la Liga de las Naciones, actualmente reunida en París.

Venizelos declaró que está dispuesto a renunciar a menos de que Grecia sea ayudada con un empréstito extranjero.

Gran impresión

(United Press)

ATENAS, 6. — La declaración hecha por Venizelos, amenazando con renunciar a menos de que Grecia encuentre ayuda económica en el extranjero y se le facilite un préstamo de por lo menos 2.500.000 libras esterlinas, ha causado gran impresión.

Se estima que la renuncia de Venizelos sería seguida poco después de un gabinete de coalición o de [illegible] el cual proclamaría en primer término la moratoria de las obligaciones de las deudas por 5 años y en segundo lugar convocaría a elecciones.

Partió Para San Remo la Reina de España

(Agencia Havas)

FONTAINEBLEAU, 6. — La exreina de España partió en automóvil para San Remo con objeto de pasar algunos días al lado de su madre.

Documenta un Gran Milagro

(United Press)

JERUSALEM 6. — El padre Evaristo Mader, quien está realizando excavaciones en una iglesia del siglo IV, situada cerca de Paphernaum, ha descubierto entre los mosaicos dos figuras representativas con varios panes.

La circunstancia de que el lugar se encuentra próximo al sitio donde la tradición atribuye a Cristo el milagro de la multiplicación de los panes, hace creer que las figuras descubiertas representen la escena de aquel milagro.

★ ★ ★ ★ ★ ★

INVESTIGAN EL COMPLOT COMUNISTA

Dictaminaráse También Sobre el Complot Ibañista que Fué Descubierto

UN DESAFIO

(United Press)

VALPARAISO, 6. — Ha sido iniciado el sumario para el esclarecimiento del complot comunista descubierto ayer por la policía de esta ciudad al sorprender a un grupo de agitadores, arrestando a cinco de ellos.

El movimiento, al parecer, es de escasa importancia.

Dictamen fiscal

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El fiscal Dr. Avendaño, que ha intervenido en el complot ibañista recientemente descubierto, emitirá mañana su dictamen sobre el mismo.

Se tiene entendido que el dictamen sobreseerá a los inculpados por no haber las pruebas necesarias para emitir un auto acusatorio.

Desafío a duelo

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El ex subsecretario de Aviación, Arturo Merino Benítez, ha retado a duelo al actual subsecretario, comandante Ramón Vergara Montero.

Grave accidente

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El embajador de España, don Ricardo Baeza, que paseaba en automóvil por el camino de Quilicurá, a 20 kilómetros de esta capital, atropelló a un carabinero en momentos que éste procuraba interceptarle el paso, por considerar que marchaba con velocidad excesiva.

El embajador no pudo frenar con la premura necesaria, siendo arrollado el carabinero, quien resultó herido de mediana gravedad.

El propio embajador recogió al herido y en el mismo automóvil lo condujo a la Asistencia Pública de esta capital.

Venció el Tani

(United Press)

VALPARAISO, 6. — En el match de box disputado anoche en ésta El Tani venció fácilmente por puntos al italiano Marfut.

El match fué a diez rounds.

Triunfó Uzabeaga

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — "Botija" Uzabeaga venció por puntos a Luis Vicentini, en el match de box disputado anoche en ésta a diez rounds.

La primera votante

(United Press)

VALPARAISO, 6. — La señorita Teodora Flores Valdés, rentista, natural de Concepción, ha sido la primera mujer que se ha inscripto en los registros electorales municipales de esta ciudad.

Existe Grave Sequía en la Gran Bretaña

(United Press)

LONDRES, 6. — La Gran Bretaña está atravesando la más grande sequía registrada durante esta estación del año, desde 1893.

En 48 días el observatorio de Kew ha registrado menos de un cuarto de pulgada de precipitación pluvial.

Esto no obstante, los campesinos *no se muestran inquietos en vista* de que las condiciones atmosféricas hacen posible que aun llueva *a tiempo para los cultivos.*

SIGUE LA HUELGA DE LOS CERVECEROS

(United Press)

HAMBURGO, 6. — Los comunistas y fascistas de esta ciudad están haciendo esfuerzos para prolongar la huelga de cerveceros. A tal propósito están preparándose para unirse al comité de huelga.

Hasta ahora de los 6.000 despenseros que hay en Hamburgo 2700 han expresado que están dispuestos a continuar el movimiento.

Sin dividendos

(United Press)

HAMBURGO, 6. — La Holsten Brewery, ha cancelado el dividendo del 6 por ciento que habría acordado repartir entre sus accionistas, alegando que la huelga que han declarado los cerveceros le han ocasionado fuertes pérdidas.

Figuras Nobles y Siniestras que en la Ultima Semana Han Mantenido la Expectativa Pública



HOWARD, el líder estudiantil, que hará el proceso público de los torturadores, mañana, desde el escenario del Luna Park.

NUESTRO compañero Bedoya, que se ratificara ayer de los vejámenes a que fuera sometido en la Penitenciaría Nacional.

EL GENERAL Baldassarre, bárbaramente torturado en la Penitenciaría, que declaró ante el juez los castigos infligidos

BADARACO, que con las declaraciones ha probado las terribles torturas infligidas en el penal fueguino

EL "INEFABLE" Marucci, que recobró la libertad, a quien los torturados acusan como ejecutor de castigos

LAS DECLARACIONES formuladas por Viñas en Génova son el testimonio de la existencia de las torturas

ROSA E. de Medina. Perdió a su compañero víctima de torturas en Villa Devoto y Cárcel Penitenciaria

EL APODERADO general de la Unión Cívica Radical, doctor Rébora, que ha presentado las primeras acusaciones

PECO, maestro de derecho penal, director de los abogados que presentarán la acusación contra los torturadores.



EL TENIENTE coronel Adalid, también confinado en Tierra del Fuego, que ha presenciado los castigos

LAS TORTURAS

Muy Poco Terreno Anduvo en una Semana la Tortuga Judicial en las Torturas

EL procesamiento de los funcionarios de la dictadura acusados de torturar a los presos políticos en la Penitenciaría Nacional, no ha progresado en el Juzgado Federal tanto como la opinión pública esperaba.

Ya hemos señalado ayer, con la acritud que el caso merece, esa lentitud de procedimiento, cuyo objetivo no sería otro que el de buscar dilaciones favorables a ciertos acusados, o determinar una indiferencia pública propicia a resoluciones que no son las que hoy demanda el país en unánime clamor de justicia.

Hasta hoy lo actuado en el proceso es poco. Helo aquí sucintamente referido:

Bedoya Inicia el Proceso

Fué nuestro compañero Eduardo Bedoya el que inició el proceso. Apenas se restableció la normalidad institucional del país, Bedoya dió forma a la denuncia y se presentó a los tribunales demandando justicia. De hecho, el proceso quedó reabierto.

El Juez en Acción

Ausente el Dr. Jantus, el reemplazante interino Dr. Escobar ordenó la reapertura del proceso fijando la audiencia de los días 1 y 2 para que compareciesen los acusadores.

Declara el General Baldassarre

El día 1o. de marzo compareció ante el Tribunal el general Baldassarre, acompañado de su defensor, el Dr. Peco. Ya estaba a cargo del juzgado el Dr. Jantus.

El aludido militar ratificó en todas sus partes las declaraciones formuladas a CRITICA — y anteriormente al Ministerio del Interior — sobre los hechos de que había sido víctima en el sótano de la Penitenciaría.

En su declaración el general Baldassarre acusó al pesquisante Marucci de ser el que lo maltrató estando maniatado en la silla, y al Dr. Viñas de presenciar esta escena, dirigiéndola con órdenes expresas. Acusó también al comisario Vaccaro, al ex prefecto Pilotto y al teniente coronel Molina.

El Dr. Rébora Asiste

Ese mismo día, es decir, en la primera audiencia, se hizo presente el apoderado de la U. C. R., Dr. Rébora, quien solicitó del juez actuante una prórroga para ordenar debidamente las numerosas denuncias que debe presentar al juzgado. La prórroga le fué concedida.

Dos Testigos del Penal

El día 2 concurrieron al juzgado los inspectores de vigilancia de la Penitenciaría Nacional, Juan Contreras y Adolfo Díaz Escobar.

Ambos funcionarios, que aun pertenecen al personal de la Penitenciaría, declararon que en razón de sus funciones no pudieron ser testigos de las torturas, pero que pudieron ver el lamentable estado en que eran sacados del sótano después de ser sometidos a las mismas.

Entre otras víctimas, ambos testigos recordaron a Salin Fadell, teniente 1.o Grisolía, Ubaldino Morales, Manuel González y auxiliar de policía Cortinas.

Asimismo, los declarantes dieron los nombres de los guardianes que acompañaban a éstos, pero cuando eran devueltos a los pabellones.

Veinticinco Denuncias

El día 4 el doctor Mario Rébora se presenta al juzgado ampliando su denuncia. En su escrito puntualiza los cargos que 25 víctimas de la torturas hacen contra diversos funcionarios de la dictadura. El letrado deja constancia que esa nómina de 25 personas es incompleta y que en breves días más agregará otras.

Se Pide un Secuestro

Entre otras medidas elementales, de carácter urgente, que solicita el aludido defensor, se destaca la referente a ordenar el secuestro de los instrumentos que se utilizaron para las torturas.

Declara Larco

El mismo día 4 se presentó al juzgado el señor Leopoldo Larco, quien prestó declaración refiriendo el estado deplorable en que había visto, después de haber sido torturados, al general Baldasarre, tenientes Toranzo, Montero, Grisolía y Frugoni Miranda.

Bedoya Insiste

También el día 4 se presentaron al juzgado los doctores Noble y Sierra para reclamar por la lentitud con que marcha el proceso y pedir que el juez fijara día para la audiencia a nuestro compañero Bedoya, quien debe ratificar su denuncia.

El juez dió audiencia para el día siguiente, esto es, para ayer sábado. Nuestro compañero prestó declaración acusando a los policías Vaccaro, Roffo y Giménez.

Citaciones Para Mañana

Para mañana lunes, el juzgado ha citado al señor Alfonso Grisolía, al teniente 1o. Héctor F. Grisolía y al señor Francisco Grande Noroa.

¡Marucci en Libertad!

La nota sensacional del día de ayer fué la libertad de Marucci... El principal acusado por las víctimas de las torturas; el que escupió en el rostro al general Baldassarre, salió del Palacio de Justicia provisionalmente absuelto de un proceso por hurto...

No se Ordenó Nada

Contrariamente a lo que se esperaba, de acuerdo con los especiales pedidos formulados por los distintos defensores de las víctimas, el juzgado no ha dispuesto ni el secuestro de los elementos de tortura ni el comparendo de los numerosos testigos que los declarantes han señalado.

¡Hay que Trabajar Más!

El Juez Federal Dr. Jantus reanudará las tareas que sin ningún entusiasmo ha venido realizando durante los últimos siete días, en el proceso contra los torturadores. A nadie, y mucho menos al aludido magistrado, puede escapar que éste es el proceso más ruidoso que se ha ventilado en los Tribunales de la Capital en los últimos tiempos.

Todo el país y aun cabe decir que en el extranjero, está pendiente de las alternativas de ese proceso, en el que aparecen como acusadores y como acusados jefes y oficiales del Ejército, altos funcionarios de la dictadura, policías, políticos, periodistas, obreros y estudiantes, y cuya sentencia debe ser una sanción enérgica que reivindique nuestros prestigios de país culto y civilizado.

Cabe esperar, pues, que la semana que se inicia será fecunda en actividades judiciales. Hay mucho que hacer... En verdad, todo está por hacer: citar a los testigos que ofrecen las víctimas de las torturas, secuestrar los elementos diabólicos que sirvieron para éstas; dar audiencia a todos los ciudadanos que desde las columnas de CRITICA denunciaron los bárbaros hechos y, en fin, ordenar todos los procedimientos que el asunto reclama para su inmediata dilucidación.

La opinión pública no va a permitir que el proceso a los torturadores quede archivado como un expediente cualquiera...

Las Chicas Nadadoras se Fueron a M. Grande



UN GRUPO DE CHICAS nadadoras, pertenecientes al club femenino Imas Sumac, partieron esta mañana, en tren de excursión, hacia

El Presupuesto de Córdoba Proyectóse Para la Realidad

El Ministerio de Hacienda, en un Comunicado a la Prensa, Refuta las Apreciaciones y Observaciones que se Formularon

LAS REDUCCIONES INTRODUCIDAS

El Ministerio de Hacienda de al Provincia de Córdoba, ha dado a la publicidad el comunicado que transcribimos a continuación:

"Al proyecto de presupuesto del Poder Ejecutivo, que en este momento analizan las comisiones de Presupuesto de las Cámaras de Diputados y Senadores, se le han formulado algunas observaciones de detalle y de conjunto.

"El gobierno desea la colaboración de la opinión pública, y su eficiente acción de contralor, pero siempre a base de hechos y antecedentes reales. Por eso va a rectificar apreciaciones, fundadas en error o en omisión, pero en ningún caso sin desconocer altos móviles.

Las economías

"Se ha dicho: sobre tres millones de economías, dos son a costa de la Instrucción primaria". La exageración de este antecedente, surge de la rápida lectura del cuadro de reducciones, por incisos, que ha publicado toda la prensa local. En él se anotan los siguientes hechos: la reducción del Poder Judicial alcanza a trescientos mil pesos; la de los servicios financieros a más de trescientos mil pesos; cuatrocientos treinta y dos mil en la burocracia del Departamento de Obras Públicas; novecientos cuarenta y seis mil pesos en Policías; más de cien mil pesos en Higiene y una suma semejante en cárceles.

"Prescindiendo de las reducciones menores de los ministerios, y otras reparticiones, las economías anotadas, sin contar un peso de instrucción primaria, representan más de dos millones doscientos mil pesos.

"No puede afirmarse, pues, sin incurrir en grave error, que de tres millones de economías, dos corresponden a la educación. Las cifras exteriorizan una situación opuesta.

Instrucción Pública

"Se ha afirmado que las economías han recaído justamente en las escuelas, Obras públicas, Justicia y Policía.

"Los porcentajes de reducción, comparando el Presupuesto Vigente y el proyecto, revelan lo relativo de esta crítica.

"Consejo de Educación acusa una reducción de un 14.6 o|o; trabajos públicos, no sólo no se reducen, sino que sus partidas para conservación y obras nuevas aumentan en un 29.4 o|o; en Poder Judicial se economizan un 13.6 o|o; Policía en un 24 o|o.

"En cambio, pueden observarse estos otros porcentajes: el personal técnico de Obras Públicas, se reduce en un 28.3 o|o: la burocracia del mismo Ministerio en 24.7 o|o: Gobernación, en un 22.4 o|o: Ministerio de Gobierno en un 21.7 por ciento; Ministerio de Hacienda en un 17.3 o|o. Podrían seguirse apuntando reducciones considerables, que no afectan la instrucción primaria, ni las obras públicas, ni la justicia ni la Policía.

Obras públicas

"Los aumentos de las partidas para conservación de obras y obras nuevas — se ha argüido — han sido arrancadas a la instrucción primaria.

"El medio millón de pesos más sobre el presupuesto vigente, que asigna el proyecto en su Capítulo de Obras Públicas sobre todo dedicado a Vialidad, se ha financiado a base de las supresiones burocráticas del propio Ministerio del ramo.

"El personal técnico de ingenieros, proyectistas, dibujantes, etc, en este momento está calculado, al año, en $ 1.528.770. El poder ejecutivo reduce esas partidas a la suma de $ 1.095.940. En estos solos renglones se introducen economías por pesos 432.830.

"La burocracia del Ministerio se disminuye también en $ 22.080.

"Con relación al año 1929, las reducciones en el personal técnico alcanzan a pesos 1.504.030 y en el Ministerio a pesos 80.880. Sin embargo en 1929 sólo se ejecutan obras por valor de $ 2.701.939, esto es, el 10 o|o sobre el monto total de los egresos autorizados. En el proyecto del Poder Ejecutivo las obras importan el 136 o|o y dentro de un sistema que asegura su ejecución.

"El aumento de las partidas de Obras Públicas, que en el proyecto de presupuesto se consigna, en aparente contradicción con las economías introducidas en los restantes capítulos, obedece más que todo a un criterio económico y social.

"La vialidad acusa un estado de desastre, que no puede mantenerse sin atentar contra la riqueza colectiva. El transporte de los productos de la tierra, en momentos que la situación de los mercados mundiales ha traído su desvalorización, necesita facilitarse y abaratarse. El camino en buen estado es un factor decisivo.

"Dos mil obreros podrán ocuparse en trabajos públicos, dentro de las economías proyectadas, y ello significa aliviar el problema de la desocupación que es de orden público y de justicia social.

Presupuesto real

"De presupuesto de pánico ha sido calificado el proyecto del Poder Ejecutivo Pero las economías no están determinadas por una alarma infundada. No es un presupuesto de pánico sino un presupuesto de realidad.

"Frente a una deuda flotante de treinta millones, exigible de inmediato, por una parte, y a una recaudación aproximada de 28 millones, en el ejercicio de 1931, sobre gastos previstos por 34, por otra, los hechos inmodificables imponen una política de economías rigurosas.

"La Provincia no puede requerir plazo a sus acreedores, para hacer frente a sus exigencias inmediatas, si antes no equilibra sus gastos y recursos. Si el déficit sigue perturbando la vida financiera, el crédito de Córdoba seguirá restringiéndose.

"El aumento de los impuestos, para evitar las reducciones, importaría por la depresión económica, por la falta de tiempo para estudiar una reforma orgánica, por haber transcurrido una parte del ejercicio, porque a la creación o aumento de impuestos tendría que dársele efecto retroactivo, una política que perturbaría hondamente la vida colectiva.

"Anotar la realidad de los hechos, atenerse a ellos, afrontarlos con decisión, desenvolver una acción previsora, que en el futuro dará el orden, no supone el desorden del pánico".

Las Oficinas Cambiarán el Horario en Paraná

PARANA, 6. — Hemos podido informarnos de que el gobierno de la provincia estudia la posibilidad de implantar para el personal de la administración y oficinas el horario continuo de 12 a 18 o de 13 a 19 horas, con lo que se evitaría el doble turno de mañana y tarde, como se hace ahora en algunas reparticiones.

Fracasó el Golpe de los Asaltantes

SON PRINCIPIANTES

Esta madrugada, tres desconocidos ocuparon el automóvil de alquiler chapa 2666 que conducía Dalmiro Tarcon.

Cuando llegaron a la esquina de las calles Homero y Sequeira, los individuos le hicieron indicación para que detuviera la marcha del vehículo, y entonces sacaron a relucir sendas pistolas, con las que le apuntaron, exigiéndole la entrega del dinero que llevaba.

Logra escaparse

Los tres habían descendido del coche y le indicaban que él hiciera lo mismo, pera Tarcon advirtió que los asaltantes estaban tan asustados como él, por lo que puso rápidamente en marcha el vehículo y se alejó de los delincuentes, sin que ninguno de ellos se atreviera a hacer uso de sus armas.

A una cuadra del lugar encontró al agente de la comisaría 40a., Lucas Méndez, a quién dió cuenta de lo ocurrido, y este representante de la autoridad salió acompañado del chauffeur, tras de los asaltantes.

A dos cuadras alcanzaron a uno de los prófugos, que fué detenido sin que opusiera resistencia. Le secuestraron una pistola con siete balas y lo condujeron después al local de la seccional, donde dijo llamarse Luis Grimaldi, ser argentino, de 20 años de edad.

Sometido a un interrogatorio, dijo que lo acompañaban en el momento de cometer el asalto, sus amigos; Juan Carlos Noel, argentino, de 19 años y Alberto Giolo, de 19 años.

El preso quedó rigurosamente incomunicado y con la cooperación de Investigaciones se procura detener a los otros dos, que, según Grimaldi, son como él, principiantes en la "profesión" de asaltantes.

TODO ESTA TRANQUILO EN JACA

No Hubo Sublevación en el Buenos Aires

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — El ministro de la Gobernación, D. Santiago Casares Quiroga, ha negado que haya tenido conocimiento de una sublevación entre los deportados a bordo del vapor Buenos Aires.

—Lo ocurrido — dijo, — fué que el barco tenía que tomar carbón durante tres días, por lo que los deportados fueron desembarcados en Santa Isabel, para que estuvieran en mejores condiciones.

En cuanto el buque termine de carbonear, zarpará con los deportados para Villa Cisneros.

Rodrigo Soriano:

(Diputado a Cortes por Málaga y Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

UN DECRETO TERMINARA CON LOS "ENCHUFES"

MADRID, 6. — Apasiona el asunto de las incompatibilidades del cargo de diputado con todos los otros.

Se trata, positivamente, de una cuestión escandalosa, cuya práctica se heredó de la Monarquía, en la cual los oligarcas financieros y burócratas acaparaban los altos puestos de la Nación. La República y las Cortes se han desacreditado al conservar esta vieja herencia del régimen monárquico.

El decreto que ha leído en las Cortes el presidente del Consejo de Ministros, D. Manuel Azaña, extingue en forma sumamente radical esa vergüenza política y restaura con dignidad el honor de la Segunda República.

La campaña que produjo el Decreto de Azaña, lo sostuve durante meses y meses yo, entre los insultos de los "enchufistas", o sea de aquellos que gozaban de varios cargos bien rentados. Ahora me siento reconfortado, pues percibo el entusiasmo de la opinión pública.

MANUEL AZAÑA

En el caso de cumplirse la Ley de Incompatibilidades, cesarán muchos diputados o habrá 170 grandes puestos vacantes, y con ello cesará la orgía administrativa. Hay numerosos cargos en Consejos de Sociedades y Bancos ocupados por diputados a Cortes, socialistas en crecida cantidad.

Los diputados perjudicados por la Ley de Manuel Azaña se preparan para defenderse. Buscan, por lo menos, su incumplimiento mientras duren las Cortes Constituyentes, pero la opinión pública se resiste a admitir dilaciones. Está deseosa, en efecto, de que termine este secular escándalo, que ha merecido el nombre altamente gráfico y popular de "Enchufismo".

RODRIGO SORIANO.

Quisieron Poner a la Autoridad una Cabezada de Burro

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO (España) Marzo, 6.

EN EL pueblo de Las Regueras, en momentos en que celebraba sesión el Ayuntamiento, se presentó en la Casa de la Villa un grupo de vecinos armados, los cuales se apoderaron del alcalde y lo condujeron a los calabozos del Juzgado, en donde intentaron ponerle una cabezada de burro.

La oportuna intervención de la guardia civil impidió que se le hiciera tascar el freno al alcalde.

Los guardias civiles restablecieron seguidamente el orden.

Ghiraldo Alaba al Pueblo Argentino

(Especial para CRITICA de Agencia Havas)

MADRID, 6. — En el diario "La Libertad" publica hoy Alberto Ghiraldo, corresponsal permanente de CRITICA en Madrid, un artículo consagrado a la Argentina, en el cual dice:

"Allá, en la lejanía del extremo sur del continente americano, existe un gran pueblo, es decir, el pueblo argentino, producto de los prodigiosos esfuerzos de la raza española. Constituye el resultado del desdoblamiento producido en uno y otro lado del mar y cuya transmutación extraordinaria es única en la historia del universo.

Comida Para los Sin Trabajo en Valencia

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, (España), 6. — El general Riquelme ha facilitado las cocinas de campaña militares para que se confeccione comida para los desocupados.

Cumplió 326 Días la Segunda República

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6 — Los diarios recuerdan que hoy se cumplen 326 días de la proclamación de la segunda República, o sea un día más de lo que duró la primera República Española.

Estiman Inhumano el Procedimiento

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — Una comisión, representando a 900 funcionarios del cuerpo de prisiones, ha publicado un escrito, en que declaran que la Dirección General de Prisiones no desarrolla un programa técnico humano.

HUELGA EN JAEN

El Movimiento Agrario se Extiende por Toda la Provincia Andaluza

LA VIGILANCIA

(United Press)

JAEN (España) 6. — Se está extendiendo la huelga de los campesinos de esta provincia.

Se han sumado al paro hasta los guardajurados, quienes son precisamente los encargados de la vigilancia y seguridad en las fincas rurales.

Numerosos trabajadores del campo están abandonando las fincas. Se suman también al paro los obreros de las fábricas de orujos.

Choque de Trenes en Sama, Asturias

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, (España), 6. — En la estación del vecino pueblo de Sama chocaron un tren de mercancías y un tren de pasajeros, procedente de La Felguera. Resultaron heridos el subjefe de los talleres de la estación, Antonio Sanjuán, y el fogonero Camilo Colina.

Los dos trenes sufrieron grandes desperfectos.

Darán Víveres a los Necesitados

(De nuestros corresponsales especiales)

TOLEDO (España), 6 — En el pueblo de San Vicente, de esta provincia, los patrones acordaron adquirir grandes cantidades de patatas, garbanzos, trigo y harina, para distribuirlos entre los vecinos del lugar que se hallan en apurada situación económica.

Un Grupo Asaltó al Alcalde de Mérida

(De nuestros corresponsales especiales)

BADAJOZ, (España), 6 — Un grupo de individuos asaltó el automóvil del alcalde de Mérida, a quien acusan de no querer resolver el conflicto que sostienen los panaderos.

La intervención de la guardia civil apaciguó los ánimos.

Valdecilla

ESTE D. Ramón Pelayo, anciano benemérito y marqués de Valdecilla, acaba de hacer una nueva donación de 800.000 pesetas con fines benéficos.

Casares Quiroga Quitó Gravedad a la Intentona

Se Trata, Según Declaró el Ministro de la Gobernación, de un Complot Anarco-Sindicalista, "al Cual Solamente se Puede Calificar de Suceso Cuartelero"

DESMENTIDO ROTUNDO

(De nuestros corresponsales especiales)

JACA, (Huesca, España), 6. — Reina tranquilidad en esta plaza. El teniente Sanjuán y los 12 soldados del Regimiento 19o. y 6 civiles complicados en el complot, están incomunicados.

Las diligencias judiciales se llevan a cabo con gran reserva.

La Ciudadela



ESTA ES LA ENTRADA de la ciudadela de Jaca, estratégica plaza fuerte, famosa en la Historia. Desde que se proclamó la República, los extremistas han intentado ya dos veces iniciar un movimiento en esa ciudad montañosa del Alto Aragón

No Están Complicados los Diputados Extremistas

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — El ministro de la Gobernación, D. Santiago Casares Quiroga, se ha lamentado de las exageradas proporciones que se ha dado al complot anorco-sindicalista de Jaca, "al cual — dijo — solamente se le puede calificar de suceso cuartelero".

Desmintió rotundamente que tenga intervención en el suceso los diputados Rodrigo Soriano, Sediles y Balbontín, quienes se encuentran en Barcelona, en donde hoy celebran un mitin de propaganda.

"Carece de Importancia", Dijo el General Ocaña

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA (España), 6. — Ha regresado de Jaca el comandante de la 5a. división, general Sánchez Ocaña, quien refiriéndose a los sucesos de Jaca, ha manifestado que toda ha acabado.

El general Sánchez Ocaña confirmó que se trataba de una consecuencia de la propaganda comunista y que carece de importancia.

Interviene ya el juez militar, quien actúa activamente.

Se Halla en Burgos Alvaro de Albornoz

(De nuestros corresponsales especiales)

BURGOS (España), 6 — Ha llegado a esta ciudad el ministro de Justicia, don Alvaro de Albornoz, acompañado del director general de Ganadería, señor Gordón Ordax.

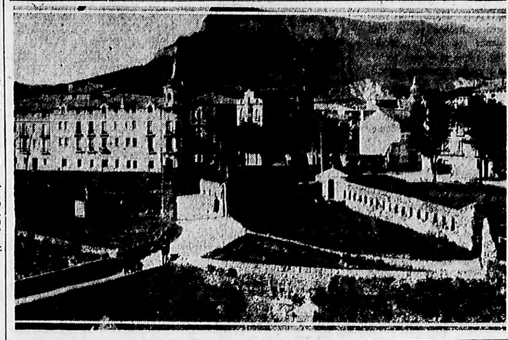
Los correligionarios locales les ofrecieron un banquete.

Un Patronato se Creará en Sevilla

(United Press)

MADRID, 6 — La "Gaceta de Madrid" publica hoy un decreto por el cual se dispone que, en el plazo de 15 días, quede constituído en Sevilla un Patronato de Cultura análogo al que se constituyó en Valencia.

Vista Panorámica de Jaca



LA CIUDAD aragonesa en que se pronunciaron los capitanes Fermín Galán y Angel García Hernández en favor de la República, fué elegida, también por los extremistas para la iniciación de un movimiento que parece haber fracasado

CAMPAÑA POLICIAL

El Director de Seguridad Quiere Librar de Maleantes a Madrid

BATIDAS

(United Press)

MADRID, 6 — El nuevo director general de Seguridad está dispuesto a eliminar de maleantes a Madrid.

La policía ha intensificado la vigilancia y está dispuesta a limpiar de malhechores la ciudad.

Al efecto se están dando batidas. Hay 46 detenidos y se ha anunciado que las batidas continuarán hasta que hayan sido eliminados, en absoluto, todos los elementos maleantes.

En Escandón, Teruel, se Incautan de la Tierra y la Dividen

(De nuestros corresponsales especiales)

TERUEL (España) Marzo 6.

EN el pueblo de Escandón un grupo de 200 hombres asaltó una finca de propiedad de la viuda del barón de Espejo.

Los asaltantes parcelaron entre sí la propiedad y procedieron a talar los árboles.

Queipo de Llano se Encuentra en Murcia

Asistirá en Esa Ciudad a las Fiestas que han Organizado los Jóvenes Republicanos y Socialistas

(De nuestros corresponsales especiales)

MURCIA (España), 6. — Ha llegado a esta ciudad el jefe de la Casa Militar de la Presidencia de la República, general Queipo de Llano, quien asistirá a las fiestas organizadas por los estudiantes republicanos y socialistas de esta ciudad.

Alberto Ghiraldo:

(Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

PRONTO DISCUTIRAN LAS CORTES LA LEY AGRARIA

MADRID, 6. — Hemos hablado, en representación de CRITICA, con el ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo, autor de la ponencia de la Ley de Reforma Agraria, asunto que abordarán las Cortes en sus próximas sesiones y que ha despertado una intensa expectativa en toda la Nación por afectarla entrañablemente en sus condiciones de vida y régimen social.



MARCELINO Domingo, ministro de Agricultura de la República, expuso a uno de los representantes de CRITICA en Madrid, el proyecto de reforma agraria, que tanta expectativa ha levantado en España, en sus líneas generales.

Es este el paso más importante que se dispone a dar el Gobierno. La economía de España recibirá un impulso poderoso con esta medida política, de orientación moderna. La industria y el comercio peninsulares se ensancharán con el seguro mejoramiento de la situación de los campesinos españoles y aumentará, por reflejo natural, su potencia adquisitiva, lo que implica por propia gravitación una gran transformación del agro.

Según el ministro, Sr. Domingo, interrogado por CRITICA, no se intenta una ley de socialización de la tierra, sino en lo que se refiere al dominio útil. Por ahora la propiedad continuará en manos de sus dueños, salvo en los casos que se trate de tierras o fincas de señorío.

Nos explicó don Marcelino Domingo, que se refiere al proyecto con gran entusiasmo, que se pretende resolver el paro campesino, pero sin precipitar los hechos.

El gobierno aspira, en suma, con la implantación de la ley de Reforma Agraria al enriquecimiento del labrantío en beneficio de la comunidad campesina.

ALBERTO GHIRALDO.

EL ESPIRITU DEMOCRATICO EXIGE LA INTERVENCION A BUENOS AIRES

Buenos Aires Sufre un Gobierno de Minoría

Es Producto Híbrido de los Desmanes de la Dictadura

LA INTERVENCION

BUENOS Aires, la primera provincia argentina, fué la más azotada por la dictadura. Entregada a los conservadores incorregibles, debió sufrir los mayores agravios a la civilización. Fué escenario escogido para la más inícua farsa. Sometida al estado de sitio, a la violencia y persecución de las policías electorales, supo, en los comicios inolvidables del 5 de abril, ejercitar la defensa de su soberanía y darse, al amparo del voto secreto y obligatorio, el gobierno de sus preferencias. Había terminado el pleito de la democracia. La dictadura vencida por la opinión pública, en descubierto su orfandad popular, juzgada en comicios de relativa libertad, no quiso conformarse con su suerte y apeló a la única razón de su permanencia en el poder: la violencia, la fuerza amparada en las bayonetas. Y dió el manotón más audaz de la historia argentina, anulando el resultado de los comicios, en un decreto singular que, por sí solo, constituye un proceso a los hombres públicos que lo autorizaron con su firma. Fué un despojo inaudito, una burla terminante y absoluta.

Vencidos, quisieron ser vencedores

Bien caro pagó la provincia de Buenos Aires el anhelo de ejercicio de su soberanía. Vencidos, los conservadores no se dieron por vencidos. Desataron sobre sus vencedores tal género de represalias: persecución, encarcelamiento, el azote de autoridades sin freno, el exilio de dirigentes, ataques a la fortuna privada. Como en los viejos tiempos montaron la máquina para asegurar el triunfo del clásico caballo del comisario. Sin necesidad de reformar la ley Sáenz Peña, como pretendía la dictadura en su trasnochada influencia de Mussolini y de Mourrás, la anularon: acapararon el mayor número posible de libretas de enrolamiento, trasladaron en masa a los electores, suprimieron el secreto del voto, prescindieron del cuarto oscuro, anularon la fiscalización del acto electoral mismo y llenaron de acechanzas trágicas, para el adversario, el camino del comicio. ¿Cuál fué el resultado? En las vísperas eleccionarias, cansados de pedir en vano garantías, dispuestos a impedir la repetición de una burla grotesca, decretaron la abstención los partidos radical y socialista. Dejaron así que el puntal de la dictadura realizara, según sus deseos, elecciones canónicas. Y así mismo, debió apelar al "voto cantado" y a la repetición de la violencia, para asegurar un triunfo que fué y es un verdadero escarnio de la democracia argentina. Todo un despojo, sin atenuantes de ninguna clase. ¿Y para qué? ¿Para salvar al país? Había que asegurar un refugio a la reacción conservadora y una banca de senador para un ministro, entregado ya a la historia sombría del país.

He aquí los números

¡Hagamos cifras! El escrutinio de las elecciones del 5 de abril, para gobernador y vice, arrojó el resultado siguiente: Unión Cívica Radical, 218.780 sufragios; Conservadores 187.742; Socialistas 41.577; Antipersonalistas, 2.597. Ese resultado dió base popular y legalidad efectiva a la fórmula del radicalismo triunfante y a una legislatura digna, ya que habían votado 450.696 ciudadanos de los 629.236 inscriptos en el Padrón Electoral. No habían ejercido sus derechos 178.540 ciudadanos.

El voto en blanco y una protesta

En las elecciones del 8 de noviembre, base del actual gobierno de Buenos Aires, se sufragó en la forma siguiente: Conservadores, 206.407; Antipersonalistas, 12.603; En blanco, 155.907. El voto en blanco debe ser considerado como una protesta. No es, en realidad, un sufragio, por lo que el resultado del escrutinio, arroja la interesante síntesis siguiente: de los 629.236 ciudadanos inscriptos sólo votaron 219.000. Y dejaron de votar, votando algunos en blanco, 450.696 ciudadanos. Muchos más de la mayoría absoluta. Casi el doble de los ciudadanos que votaron. ¡Y en qué condiciones! La simple evocación de Morón ilustra el caso.

El usurpador

Ahora bien: gobierno surgido de base popular tan deleznable, acentuada aun por las violencias y fraudes del proceso preelectoral ¿puede desenvolver su acción, sin dificultades que amenacen el bien público? No es preciso recordar el despojo agraviante, para juzgar la imposibilidad manifiesta en que se encuentra este gobierno de minoría y de votos en blanco, para actuar con eficacia dentro del orden y de la normalidad. El gobernador, señor Martínez de Hoz, como lo definen sus adversarios, es un usurpador. Y no hay en la clara definición, ningún apasionamiento subalterno. Simple pasión de bien público.

¡Buenos Aires debe ser intervenida!

Vinculado el pleito político de la provincia de Buenos Aires, con el problema nacional del retorno a las institucionales, pudo ser resuelto en esa forma irregular y precaria. Lo aconsejaba así el sentido de la realidad política del momento: había que impedir, a todo trance, la prolongación de la dictadura. Había que salvar todos los obstáculos para poner punto final a un régimen de ignominia. Pero ahora, pasada para siempre la dictadura y su secuela de abusos, reconstituídos los poderes nacionales con las funciones constitucionales, organizado el Congreso de la Nación, ¿puede consentirse que perdure en Buenos Aires, la primera provincia argentina, un gobierno que es toda una calamidad pública, una agresión violenta a las normas de nuestra democracia? El gobierno de Buenos Aires es un producto híbrido de la anormalidad, surgido del despojo, del veto, de la anulación de comicios regulares, de la supresión repentina de la ley Sáenz Peña, del dolo, de la violencia y del fraude. Es un escarnio para el país, cuya necesaria tranquilidad exige su presión inmediata. Buenos Aires exige un gobierno que sea expresión de las mayorías. Y el Congreso Nacional, síntesis de la expresión de anhelos de la República, debe resolver esa situación, suprimiendo la autonomía para darle a la primera provincia argentina el gobierno propio que se merece. Es el clamor unánime de la opinión pública: ¡Buenos Aires debe ser intervenida!

El Sábado Próximo se Hará el Mitin Radical en Paraná

Sus Organizadores se Proponen Darle el Carácter de un Acto de Afirmación Doctrinaria, Donde se Precisarán Conceptos Sobre el Futuro

DECLARACIONES DE UN DIRIGENTE

PARANA, 6. — El sábado 12 del corriente se realizará en esta capital una gran asamblea radical que tendrá vastas proporciones y de la que participarán los elementos más caracterizados de es epartido en toda la provincia.

Organiza este acto la fracción que orienta el ex diputado nacional doctor Enrique F. Mihura.

Entrevistado por nosotros uno de los dirigentes de esa fracción nos respondió del siguiente modo:

"No será un acto más, donde se hable de la dictadura y de sus errores. Será, por el contrario, un acto de afirmación doctrinaria donde se precisarán conceptos sobre el futuro. Bueno es recordar —agregó nuestro interlocutor— que en esta provincia, dentro del P. Radical se operó un fenómeno raro: Fueron defensores del gobierno de Irigoyen los que dentro del seno del partido, habían discrepado con las orientaciones de aquél y fueron atacantes furiosos, todos los que lo habían defendido en el error y hasta en el delito.

"A este respecto debe recordarse la carta del Dr. Mihura en plena dictadura en la que varonilmente solidarizóse con el régimen depuesto enrostrando a todos los que cobardemente sumábanse al coro de acusadores. Dentro del radicalismo, hay que definir ese concepto que se viene repitiendo en todas partes; hay que ir hacia la izquierda. Comparten de esa idea, los organizadores del acto del sábado a condición de que en los hechos en el triple orden político, económico y social se encauce al partido dentro de las nuevas corrientes del derecho y de la justicia social.

"Entre los oradores que probablemente usarán de la palabra en dicho acto, terminó diciéndonos nuestro informante, figuran los doctores Enrique F. Mihura, Emir Mercader, Joaquín Perkins, profesor Gino Balbi, doctores Edgardo Bulnes, Roberto Lanús, Pedro Bachini y otros locales y de Santa Fe".

San Juan da Una Lección Democrática

Una Elección, Sin Exclusiones y Sin Estado de Sitio, Elegirá sus Poderes Propios

EL 10 DE ABRIL

EXISTE en el país, aunque ello parezca mentira, un gobernador electo que no ha querido recibir hasta ahora el mando de su provincia, a la que había gobernado ya con un gran espíritu de progreso y en cuyas masas populares sus ideas políticas ejercen una extraordinaria influencia.

Cuando el 18 de febrero último, el procónsul que la dictadura tenía en San Juan se dispuso a entregar el gobierno al ciudadano que por imposición popular debía ejercerlo, se encontró con que ese ciudadano lo rechazaba y le indicaba que hiciera entrega de él al presidente de la Legislatura. La opinión del país atribuyó esa actitud al deseo de respetar la fecha de la asunción del mando que en San Juan, como en otras partes, está determinada por ley. Sin embargo, no era ese pequeño escrúpulo lo que inspiraba tal gesto. El gobernador elegido por el noventa por ciento de los electores de su provincia, consideraba que no podía ejercer dignamente la primera magistratura por dos razones: porque no deseaba recibir de la dictadura el gobierno y porque las elecciones provinciales del 8 de noviembre no se habían realizado en San Juan, de acuerdo con las instituciones locales, desde que había sido excluído arbitrariamente del comicio el electorado femenino.

Dr. F. CANTONI

Para que el origen del nuevo gobierno de San Juan sea indiscutido, es que se anuncia en estos días la sanción de una ley, por la que resolverá una segunda convocatoria a elecciones, a fin de que todo el electorado de la provincia, sin una sola excepción y en la plenitud de las garantías constitucionales, concurra a la designación del Poder Ejecutivo y del Poder Legislativo. Se anticipa que esas elecciones habrán de realizarse el 10 de abril.

* * *

Con esta actitud de inflexible respeto a las instituciones vuelve el bloquismo sanjuanino a marcar normas y señalar rumbos, como ya lo hiciera en tantas otras oportunidades. Después de haber dado a la tierra de Sarmiento el privilegio de las instituciones más liberales y democráticas, de la legislación social más avanzada y de haberle impreso en cinco años que serán históricos, un sello de dinamismo sin precedentes, que convirtió a la provincia en un verdadero laboratorio de trabajo y progreso, al tener que asumir por tercera vez el partido que preside el doctor Federico Cantoni la responsabilidad de la función pública quiere hacerlo en la integridad de los derechos, y sin que una sola nube empañezca su democrático origen. Por eso se consultará nuevamente al pueblo de San Juan, a hombres y a mujeres en condiciones electorales, bajo un régimen que no será el de la dictadura ni el del estado de sitio, sobre cuál es el gobierno que desea. Para algunos puede resultar bizantino el gesto, pero nadie negará que sólo una gran convicción democrática y un gran respeto a las instituciones, puede permitir a un partido político una actitud de esa naturaleza. Se trata de un lujo que no podrán darse nunca los conservadores de Buenos Aires, los demócratas nacionales de Mendoza y los demócratas progresistas de Santa Fe, que han obtenido las gobernaciones de esas provincias en verdaderos asaltos a la democracia.

* * *

Indiscutiblemente, que el bloquismo volverá a presentarse en los comicios del 10 de abril, con la misma fórmula que no pudo vetar la dictadura, después de haber querido imponer inútilmente candidatos en San Juan, por intermedio de los procónsules que allí se sucedieron. El binomio encabezado por el Dr. Federico Cantoni, e integrado por un viejo militante bloquista como don Vicente Cattani, podrá asumir el 12 de mayo el gobierno de la provincia, sin que nadie en la República pueda esgrimir el menor argumento sobre la validez de su origen. Mientras tanto, el gobierno interino que tiene San Juan, y que está ejerciendo el presidente de la Legislatura, trabaja activamente con el mismo concepto de dinamismo y de progreso que han tenido los otros gobiernos bloquistas...


BAZAN SMITH

NO SE RESOLVIO EL PROBLEMA DE LOS TRANVIARIOS

Las Líneas Nocturnas Darían Trabajo a Numerosos Obreros

DESCONTENTO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO DE SANTA FE, 6. — En el deseo de dar término al descontento existente entre el personal tranviario, la comisión administradora resolvió invitar al gremio para que decida por el sistema del voto, si se debe proceder a la votación de empleados y obreros o dejar cesantes al personal excedente.

La mayoría de los tranviarios consideran que no corresponde considerar por ahora el temperamento aconsejado, pues entienden que si se deja sin efecto la suspensión del servicio nocturno y las líneas suprimidas, habrá trabajo para un gran número de tranviarios.

Se Reunirán el 9 los Operadores Cinematográficos

La comisión administrativa de la Unión Operadores Cinematográficos acordó, en la última reunión realizada, efectuar una asamblea extraordinaria el día 9 del corriente mes, después de la sección nocturna, en el local de la calle Méjico 2070. Como se tratarán asuntos de gran importancia para el gremio, la C. A. ruega a los interesados puntual asistencia.

Lo Atropelló el Tren y Falleció Inmediatamente

La Víctima no Pudo ser Indentificada

Esta mañana, sobre las vías del Ferrocarril del Oeste, fué hallado horriblemente destrozado el cuerpo de un hombre, al parecer polaco o alemán, de cabellos rubios y cuya edad oscila, según cálculos, entre unos treinta y cinco o cuarenta años. Vestía este hombre ropas de trabajo de color marrón, sin que en ninguno de los bolsillos fuera posible encontrar documento alguno, imprescindible para saber su filiación.

Mientras el juez Jantus instruye el correspondiente sumario, las autoridades están empañadas en proceder a la identificación

☆ Un Gremio Formidable Constituirán los Maestros ☆


EN EL TEATRO Cervantes se realizó esta mañana una Asamblea del Frente Unico del Magisterio, institución que cuenta hasta este momento con más de 4.000 afiliados.


EL PRESIDENTE de la C. Organizadora, Dr. Torres, expresó que todo el magisterio argentino formará una sola fuerza, que se ha hecho necesaria para emplearla en defensa de sus derechos.

Una Gran Asamblea de Maestros Fué la del Frente Unico

Se Informó Sobre los Resultados de la Entrevista con el Presidente de la República

LOS ORADORES

Esta mañana se realizó en el teatro Cervantes una gran Asamblea de maestros, congregada por invitación del comité organizador del Frente Unico del Magisterio Argentino.

Motivaron la reunión dos problemas vitales para el gremio de maestros.

1o.: Pago de los haberes atrasados.

2o.: Iniciar una activa campaña para obtener del Congreso Nacional la sanción de la ley orgánica del Magisterio.

El acto

Las localidades del Cervantes fueron totalmente ocupadas. Estuvieron presentes los delegados de las sociedades adheridas y representantes de otras que simpatizan con la obra del Frente Unico.

Abrió el acto el presidente de la comisión, doctor Pedro A. Torres, quien se refirió a la importancia que tenía para los maestros la constitución de una gran federación. Esa formidable fuerza — dijo — aseguraría el bienestar de todos.

"He recorrido los lugares más apartados de la República, y en cada lugar he encontrado un maestro, clamando por una federación que defienda sus intereses. La opinión del magisterio sobre este punto es uniforme. Todos tenemos una misma aspiración. Realizarla, entonces, no es cosa difícil, sobre todo, si el entusiasmo de esta reunión perdura."

Otros oradores

A continuación hicieron uso de la palabra los señores Alejandro Gujer Burgos sobre "El concepto de la solidaridad gremial"; C. Aguilar Becerra, sobre la situación del magisterio del interior y especialmente sobre la labor que realizan los docentes de La Pampa; Isidoro Zalazar Pringles, sobre el reglamento que rige los destinos de los maestros y la necesidad de conseguir una ley en el Congreso Nacional, y el señor Gregorio Steimberg, sobre la situación de los profesores especiales de las escuelas de Adultos, frente al problema de la cultura popular.

La entrevista con el presidente de la Nación

El señor Gregorio Alvarez informó a la asamblea sobre los resultados que había tenido la entrevista de los representantes del Frente Unico del Magisterio con el presidente de la República.

Pidieron los maestros la regularización de los pagos de sueldos, y manifestó el general Justo, que había contemplado el problema y que el nuevo gobierno se proponía darle una solución satisfactoria.

El miembro informativo expresó que el presidente se había referido a la mala situación económica, haciendo mención de las proporciones que tenía el problema de la desocupación que era necesario resolver urgentemente.

Dijo el señor Alvarez, que se habían retirado, después de media hora de plática con una favorable impresión. La asamblea aplaudió entusiastamente sus palabras.

Cerró el acto el diputado nacional Américo Ghioldi, refiriéndose a la situación del Congreso y la Ley de Educación Común.

SE SANCIONO UN IMPUESTO A LAS UVAS Y VINOS

Hasta 1933, por Cada Litro de Vino Regirá un Sobrecargo de $ 0.02

$ 0.0130 LA UVA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6.— Ayer el Senado sancionó una ley de emergencia que el Poder Ejecutivo promulgó a las 20 horas. En consecuencia, desde hoy, hasta el 3 de diciembre de 1933, regirá un sobrecargo sobre el litro de vinos, de pesos 0.02, y desde el 31 de diciembre de 1933 hasta el 31 de diciembre de 1934, de pesos 0,0175. Grávase con un impuesto adicional de pesos 0.0130 por kilo, a la uva que se coseche o elabore en 1932.

Partió para Bahía Blanca el Dr. Guido


EL DOCTOR MARIO GUIDO, acompañado por algunos dirigentes del radicalismo provincial y amigos, en la estación Constitución, momentos antes de partir el primero para Bahía Blanca, en la mañana de hoy

¿Reconoce el Estado Yanqui Personería Jurídica a los Secuestradores de Lindy Juniors?

Los Ultimos Acontecimientos Delictuosos Pusieron en Evidencia un Curioso Fenómeno: los Bandidos y las Autoridades Tratan de Potencia a Potencia

INESPERADA PELICULA POLICIAL

LA patria del celuloide está reeditando, en un gran esfuerzo nacional, todo cuanto de emocionante pueda haber en una película cinematográfica. Los Estados Unidos, con sus industrias, su potencialidad económica, sus cow boys, sus jueces ingenuos y sus detectives de pipa y lupa, se han volcado íntegros en el escenario de la búsqueda de Lindy Junior. Los espectadores son el mundo. Toda la prensa del orbe sirve de affiche milagroso a esta gran película. Día a día se van rodando los episodios, cada vez más interesantes, cada vez más ingenuos, como todas las cosas interesantes. Ahora han salido a escena UN MILLON de reservistas, que buscarán al pibe Lindbergh por todos los rincones de esa linterna mágica que son los Estados Unidos. ¿Lo encontrarán?

• • •

La pantalla, ilustrándonos sobre los antecedentes del asunto, nos lleva al cuartel general de los "gangsters". Los "gangsters" son los correctos caballeros de la delincuencia. Visten impecable smoking, fuman imponentes habanos y usan pistola ametralladora. Son modernos industriales, fabricantes de cerveza e importadores de wisky, que defienden a plomo tibio su producción, defendiendo así los deseos e intereses de los ciudadanos norteamericanos. El Congreso ha dictado una ley, prohibiendo el consumo de alcohol, pero el pueblo yanqui tiene sed y ha encomendado a los "gangsters" la defensa de su sed. Los "gangsters", pues, se han cuadrado frente al Estado y han iniciado la defensa de la sed americana.

Allí Al Capone, Jack Diamond, Aiello, lucharon frente a sus tropas. El pueblo contempla a sus esforzados defensores. Los diarios publican sus fotografías, con titulares a ocho columnas. Lucha el Estado contra los "gangsters". Jack Diamond cae; Capone es hecho prisionero. Capone, cual príncipe en desgracia, vive fastuosamente entre las rejas que le ha fijado su enemigo, el Estado. Y es que el Estado reconoce la personería, o al menos la tolera, de Al Capone y sus pistoleros. Ahora lucha contra ellos y es beligerante. Otras veces se ha limitado a verlos luchar, cuando peleaban entre sí Capone y su banda y Aiello y la suya. El Estado era neutral y observaba las hostilidades.

• • •

De pronto el foco se desplaza y aparece en escena la figura del "come-chicos". El hijo de Lindbergh, encarnación del moderno héroe americano, duerme plácidamente. El "come-chicos" se aproxima, lo envuelve cuidadosamente en unas mantas y se lo lleva a su cueva. La cueva es un gran rascacielo, donde varios médicos cuidan de la salud del primer pibe americano y de la cual sale a diario el comunicado oficial sobre su salud. Sale también de allí, luego de consultarse en la campana de vidrio las oscilaciones del mercado, un pedido de rescate: 50.000 dólares en billetes chicos.

• • •

La persecución de los raptores es como las más emocionantes persecuciones del cinematógrafo. Toda la policía yanqui entra en acción; cien mil detectives privados intervienen; se reune el Congreso y se trata el asunto; hay reunión de Gabinete; un millón de reservistas son movilizados militarmente para combatir contra el nuevo enemigo. El patriotismo se vuelca entero a la causa de Lindbergh, encarnación del moderno héroe americano y declara la guerra al "come-chicos". Esta institución, que como la de los "gangsters", no tenía personería legal, la adquiere de "facto" por la beligerancia que le concede el Estado. El "come-chicos" es ahora una institución de "facto". Contra ella luchan los Estados Unidos y, desde la cárcel, Al Capone lamenta su cautiverio, pero ordena a sus tropas de pistoleros que hagan alianza con el Estado y luchen contra el "come-chicos".

• • •

Han pasado los días y Lindy Baby no aparece. Las fuerzas aliadas, todas al servicio del coronel aviador Charles Lindbergh, no han prosperado. Es así como Lindbergh propone un armisticio. Se pagará el rescate y se compromete a no perseguir a los raptores. Los jueces han dicho que el delito será gravemente punido por la ley, pero Lindbergh, que puede más que todos los jueces y todas las leyes, porque Lindbergh es la encarnación del pueblo americano, ha asegurado a los raptores que no se los perseguirá. Contra la entrega de cincuenta mil dólares en billetes chicos, devolverán al pibe y todo quedará como antes. Ahora el mundo espera la llegada del delegado de los raptores, para contemplar la firma de este formidable tratado de paz, entre los Estados Unidos, los Gangsters y los Detectives, estados aliados y el "come-chicos", institución de "facto".

• • •

El epílogo de esta gran superproducción cinematográfica que nos ha brindado el pueblo americano, no podrá ser otro. Lindy Baby volverá a su hogar, sano y salvo; los papás del pibe festejarán su regreso con una gran fiesta, mientras se escuchen los acordes del nuevo fox-trot, titulado "Cómo volvió el pibe a su casa", editado por el sindicato de editores de fox-trots de actualidad. Una compañía internacional de juguetes lanzará un nuevo entretenimiento, basado en la colosal aventura y los ladrones de chicos, en un apacible rancho del Oeste, entre cactus espinosos, harán la repartija de los 50.000 dólares, en billetes chicos. Estarán convencidos de que son una fuerza en el Estado y que están casi reconocidos oficialmente, viéndose dentro de poco un florecimiento de sus actividades.

Y los Estados Unidos habrán demostrado una vez más que son un gran escenario, un país de peliculería, con el alma más ingenua que pudo tener un pueblo desde que empezó a rodar la civilización por este pícaro mundo.

Se Pavimentarán Diversas Calles

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 6.— Se realizó ayer en la Municipalidad una reunión de la que participaron el intendente, señor Bertozzi, los concejales, Bacigalupo y Bertoletti, el jefe del Departamento de Obras Públicas y el contador de la Municipalidad, considerándose el plan de pavimentación de diversas calles y boulevares de la ciudad, que tendrá realización en breve.

Asimismo el Departamento Ejecutivo Municipal pasó al Concejo Deliberante las propuestas de pavimentación de las calles que rodean la plaza de Mayo, obra reclamada con urgencia desde hace tiempo.

Un Chauffeur Fué Herido por Cuatro Pasajeros Anoche

Como no Trataron de Robarle, Supone la Policía que se Trata de una Venganza

La comisaría de la sección 10a. está efectuando averiguaciones con el propósito de aclarar un grave hecho ocurrido en su jurisdicción, y del que resultó víctima el chauffeur Camilo González, conductor del automóvil de alquiler 227.

Estaba éste esperando pasajeros en la estación Retiro, cuando lo ocuparon cuatro desconocidos, quienes se hicieron conducir hasta la calle Cochabamba frente al número 4008.

Al llegar a ese sitio descendieron del auto, y, sin pagar el importe del viaje, ocuparon otro vehículo que los venía siguiendo. Desde éste le hicieron varios disparos de revólver, hiriéndolo en la cabeza con uno de los proyectiles.

Inmediatamente se dieron a la fuga, logrando desaparecer. El herido fué llevado al hospital Ramos Mejía, donde le practicaron la primera cura, quedando internado.

ANOCHE CELEBRO UNA ASAMBLEA EL CIRCULO PARQUE

Fué Considerada la Situación de la Institución y Aplicadas Varias Penas Disciplinarias

Anoche, a las 22 horas, los socios del Círculo Parque, situado en Helguera 3288, realizaron una asamblea general, convocada por la comisión directiva a los efectos de considerar la situación real de la institución, como asimismo, la de aplicar penas disciplinarias a algunos socios de la misma por observar una conducta contraria a los fines que persigue la entidad.

Después de un agitado debate, que se prolongó por espacio de varias horas, se puso a consideración de la asamblea un proyecto de resolución en el que se expresó que, dadas las circunstancias especiales porque atravesaba la entidad y teniendo en cuenta que la actitud francamente disolvente de algunos socios ponía en peligro su estabilidad, era necesario separarlos de la entidad. Puesto el proyecto a votación, la asamblea aprobó por simple mayoría la separación de los señores Héctor Zapata y Oscar Zapata y por unanimidad la de los señores Antonio Pesquero, Wáshington Pescarmona y Angel Pescarmona.

Finalmente, a moción de uno de los socios, resolvió ratificar la confianza depositada en el presidente del Círculo Parque, señor Angel Pérez Bodría y darle un voto de aplauso por la labor realizada hasta la fecha

LOS OBREROS DE LUZ Y FUERZA DE ROSARIO HUELGAN

Decretaron el Paro General en Defensa de Compañeros Despedidos

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — Debido a que la compañía Luz y Fuerza negóse a readmitir los obreros últimamente despedidos, el gremio decretó la huelga general. Mañana las autoridades comunales sostendrán una conferencia con los obreros y representantes de la empresa en busca de una solución para el conflicto.

AVISOS FUNEBRES

✝ MARIA NIEVES BAGNASCO DE BOSSIO — q. e. p. d. — Falleció el 5 de marzo de 1932, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijas María Nieves Bossio de Galli y Adelina Bossio de Libet; su hijo político Tomás Galli; sus nietos María Nieves y Enrique G. Galli, Ivonne, Lina, Jorge Alberto y Susana Libet; su hermana Amelia Bagnasco de Adano; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y la familia de Chiappe y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 7 a las 9.30. Casa mortuoria, Pinzón 1497. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

✝ IGNACIO VIÑAS LOUREYRO — q. e. p. d. — Falleció el 5 de marzo de 1932, confortado con los auxilios de la religión y la bendición papal. — Su padre Francisco Viñas; sus hermanos Juana, Francisco, Manuel, Rosa y Miguel Viñas Loureyro; sus hermanas políticas Francisca Apat y Micaela H. Sartori Arias; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy domingo 6 a las 11. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Av. Alvear 3594. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

Por qué Fracasó el Movimiento Militar Estallado en Corrientes

Sobre su Actuación nos Habló Hoy el Tte. Cnel. Cattaneo

Llegó Esta Mañana de Montevideo, en Cuya Ciudad Estuvo Refugiado Desde la Fecha del Suceso

LAS CAUSAS DEL FRACASO

ENTRE los hombres que en el ejército argentino tuvieron una actitud decidida en la defensa de la Constitución y de la Ley durante el período del gobierno de "facto", se destaca con caracteres propios el teniente coronel Cattáneo, que a la sazón se encontraba en Tucumán cuando el movimiento revolucionario del 20 de julio estallado en la ciudad de Corrientes, bajo la dirección del teniente coronal Pomar.

La actuación del mismo, la repercusión que aquel movimiento tuviera dentro y fuera del ejército, pese a su fracaso militar, la sensación inequívoca que tuvo siempre el público de que las cosas no eran tal, como los comunicados parcos del gobierno de "facto" decían, y la propia necesidad de contribuir a la historia de aquel pronunciamiento, han hecho que el teniente coronel Cattáneo haya escrito especialmente para CRITICA, de su propia mano, el artículo que a continuación habla con claridad sobre aquellos hechos, a la verdad pocos conocidos en sus más íntimos detalles.

La llegada a Buenos Aires del teniente coronel Cattáneo, ocurrida hoy, actualiza aun más sus palabras. Dicen así:

Los militares y la política

Siempre he tenido la convicción de que los militares debemos permanecer alejados de la política. Por eso, nunca fuí revolucionario y critiqué la intervención de mis camaradas en esas actividades.

Muchos de mis camaradas, al preguntarles por qué fueron revolucionarios el 6 de septiembre, me contestaron que, patrióticamente, no podía permanecerse indiferente ante el atropello que el ex presidente Irigoyen hacía a la Constitución Nacional.

Apariencia y realidad

No hay duda que con la invocación de este argumento fundamental en apariencia, los oficiales revolucionarios pretendían justificar la acción desviada de su misión de militares; y que, por otra parte, puede aceptarse como argumento de relativo valor, siempre que fuese un sentimiento sincero y emanado de la influencia que podía ejercer tal convicción sobre los propios espíritus, lo que no ha sido así, según lo indican actos y hechos posteriores de los mismos.

Bajo la bota

A muchos de esos mismos revolucionarios he conversado después, cuando vivíamos bajo la presión de el gobierno despótico del general Uriburu, con el fin de recordarles aquel trillado argumento de no permanecer indiferentes ante el atropello o pisoteo de la Constitución y que, unos meses antes, los había inducido a ser revolucionarios.

—¿No se atropella ahora — les decía — la Constitución? ¿No se veja y maltrata porque sí a miles de compatriotas? Pués bien: ¿qué hacen, defensores de la Constitución; revolucionarios de conciencia?

Disculpas

Quedaban mudos, absortos, la gran mayoría; otros pretendían disculparse diciendo que como era un gobierno de fuerza, el atropello a la Constitución estaba justificado.

¡Interesante argumento! Las conciencias estaban compradas o pervertidas.

Y lo grave es que esos mismos camaradas pervertidos eran los delatores de nuestras actividades, destruyendo así, por ese medio infame, toda probabilidad de poder derrocar como se merecía, al gobernante usurpador del poder que nos desprestigiaba, avergonzándonos ante el mundo entero.

No obstante esta desventaja en lucha desigual; proseguíamos nuestras actividades contrarrevolucionarias, las que, a decir verdad, eran auspiciadas y aceptadas por más de un 70 por ciento de los oficiales que eran declarados contrarios y hasta enemigos del gobierno.

Por qué no triunfamos

Creo que los fracasos se deben a dos causas fundamentales: a la falta de una dirección capaz que aunara los esfuerzos de todas las guarniciones del país; y, al exceso de oficiales y suboficiales delatores, que, a decir verdad, era un mayor número el de aquéllos que el de éstos.

La dirección contrarrevolucionaria estaba formada, en su mayoría, por hombres de mucho patriotismo; mucho entusiasmo; sobrado valor, pero de escasos recursos monetarios.

Los hombres pudientes y partidarios no veían la suficiente seguridad en el éxito, ni poseían mucha confianza en las personas.

Era de tal magnitud el desarrollo de la delación, que en efecto, el estado de espíritu expresado estaba plenamente justificado y había que andar muy cautelosamente.

La prensa venal, la que por sí misma se aprecia y califica como la expresión máxima del periodismo nacional, como es notorio, prestaba servicio incondicional a la dictadura

EL MILITAR llegado hoy del exilio

y soportaba mansamente los efectos castradores de la censura oficial

Esa prensa en ningún momento expresó la verdad de las cosas, siendo, en cambio, siempre tendenciosa e interesada.

Hizo relatos antojadizos e insidiosos de los hechos de Corrientes, como de sus ramificaciones y de sus fines.

Como ya se ha dicho, ese movimiento fué apolítico. Pretendía restablecer la normalidad constitucional, colocando al presidente de la Corte Suprema al frente de los destinos del país, quien debía llamar a elecciones conforme a los mandatos constitucionales.

La ramificación de este movimiento era extensa. Puedo asegurar que la gran mayoría de las unidades del ejército estaban comprometidas total o parcialmente.

Existían varios núcleos principales, a saber: Capital Federal; Paraná; Rosario; Córdoba y Tucumán; y éstos, a su vez, tenían ramificaciones menores.

Yo era el jefe de toda la agrupación del Norte.

S. M. la delación

Esta organización, por delaciones, fué conocida por el gobierno provisional, y una prueba de ello fué, que el gobierno el mismo día 20 había ordenado la detención mía y de otros camaradas comprometidos, como la designación, poco después, de los distintos jueces militares de instrucción.

No obstante, los diarios titulados serios y veraces engañaban la opinión pública, haciendo aparecer al movimiento de Corrientes como una chirinada, como un motín aislado del regimiento 9 de infantería, encabezado por el teniente coronel Pomar.

Como dije; por las delaciones y por la intervención desgraciada de ciertas personas que consiguieron infiltrarse, fracasó el movimiento de Corrientes.

Ya para el día 10 de julio se

Llegó Hoy del Exilio



EL TENIENTE CORONEL Cattaneo, escribiendo sus declaraciones para CRITICA, momentos después de llegar de Montevideo, en el vapor de la carrera

habia desmembrado la organización que yo tenía en Tucumán, aunque es verdad que mantenía intactos los otros focos a mis órdenes de las otras guarniciones norteñas, quienes estaban listas a plegarse al movimiento que yo debía iniciar.

La vigilancia tenaz que se ejercía sobre mi persona me impidió rehacer la organización que me destrozaron en Tucumán, tomándome así el 20 de julio, en plena tarea de reorganización impidiéndome moralmente a indicar a mis camaradas que cooperaron con el movimiento de Corrientes, puesto que yo no podía hacer lo que me correspondía.

Traté de salvar la situación trasladándome a otro lugar y en esa circunstancia fué cuando me tomaron preso, esto es, el mismo día 20 a las 21 horas.

Errores de organización

Algunos errores de organización en Corrientes permitieron al gobierno provisional conocer de inmediato los hechos y trasmitir, urgentemente, a todos los focos contrarrevolucionarios noticias contradictorias que provocaron confusión y desaliento, como contraórdenes y medidas que contrarrestaran los efectos de la contrarrevolución

Como el gobierno estaba en antecedente de todo, le fué relativamente fácil dar contramedidas que ahogaron el levantamiento general.

Tengo la absoluta seguridad que si los jefes del levantamiento de Corrientes se hubieran puesto en contacto conmigo con una determinada anticipación, cambiando ideas, hubiéramos llegado a una conclusión tal que hubiéramos triunfado, o por lo menos establecido la guerra civil entre el Norte y el Litoral contral contra el Sud.

De esa manera se hubiera podido reivindicar el buen nombre de nuestro querido ejército, el que, por no haber podido exteriorizar con los hechos su sentimiento íntimo, aparece, la mayoría, patrocinando actos, que me consta, han repudiado en forma terminante.

La acción de Pomar

También para este caso, la pretendida "prensa seria" y veraz, ha divulgado un sinnúmero de inexactitudes, tergiversando los hechos y haciéndolos aparecer rodeados de tintes sombríos.

No tengo autorización para hacer una defensa, ni creo que Pomar necesite ser defendido. Basta que las cosas se digan como son y nada más.

Sólo deseo hacer notar la maledicencia que han empleado los diarios al relatar y comentar lo sucedido en Corrientes.

Fatalidad

La fatalidad, y sólo ella, quiso que Pomar diera muerte a un camarada; y, como el mismo Pomar lo reconoce, a un buen camarada.

Este hecho fué, por diversas razones, una desgracia lamentable, pero en ninguna forma un delito, y menos aleroso.

¿Qué pretenden los enemigos y detractores de Pomar?

Que éste, decidido a sublevar un regimiento que respondía a sus mismos ideales, vale decir, que lo aceptaba como el verdadero jefe espiritual y real, recibiera un insulto, un empellón, del jefe material, y que, ante la reacción violenta de éste, desistiera de su propósito.

¿Cómo hubiera quedado Pomar ante el concepto de sus camaradas y de la opinión pública, adoptando una actitud de esta naturaleza?

Es hasta ridículo hacer estos comentarios, pero la trasgresión de los valores morales del momento obliga a ello.

La reincorporación de Pomar

Tanto Pomar como nosotros, no hemos cometido ningún delito ni falta alguna.

Hemos sido los que desinteresadamente nos hemos opuesto a que persistiera en nuestro país un estado revolucionario impropio, ilegal e innecesario.

Hemos sido defensores de la Constitución y la ley brutalmente mansillada por el gobierno provisional.

Por esa causa el gobierno de "facto" nos ha privado de nuestro grado, pero lo ha hecho sólo por el imperio de la fuerza y no del derecho y la ley.

El argumento de que el gobierno provisional tenía autoridad suficiente para aplicar leyes porque había sido reconocido por la Corte Suprema de Justicia es ineficaz y resulta un pretexto efímero, precisamente, porque el gobierno no cumplió con la condición que establecía la Corte para que fuera reconocido, el que consistía en el juramento solemne que hizo de cumplir y respetar la Constitución y las leyes, pero que no respetó.

Las bajas, destituciones o retiros de oficiales se deben a decretos de un gobierno revolucionario y de fuerza, y es lógico decir que esos decretos sólo pueden perdurar mientras exista el régimen de fuerza creado por el gobierno de "facto".

Desaparecido el gobierno y su régimen, desaparecen, automáticamente, todos sus efectos y consecuencias.

Así entiendo la normalidad

Así entiendo la normalidad y así considero que debe tomarse todo lo actuado por el gobierno revolucionario.

De lo contrario, subsistirán el encono, el odio y el abismo que esa gente sin escrúpulos estableció en la familia militar, hoy día dividida por la acción disolvente del gobierno.

Difícilmente renacerán el afecto y el cariño que el ejército había sabido conquistar del pueblo, después de varios años de intensa y constante labor en ese sentido.

Este es el famoso legado que debemos a los hombres que pretendiaron salvar la Patria y la hundieron en la vergüenza y la miseria.

Batieron Otro Record

Tomó Cianuro y Falleció en Una Plaza

Como de Costumbre, Dejó Dicho que no se Culpe a Nadie

VIVIA EN BURZACO

ESTA tarde, siendo las 13 horas aproximadamente, el público que transitaba por la plazoleta Vértiz, sita entre las calles Herrera y Brandsen, denunció al agente de facción, que sobre el césped de uno de los jardines se hallaba tendido el cuerpo de un hombre que no daba señales de vida.

El agente se trasladó inmediatamtnte hasta el lugar citado donde pudo comprobar que un hombre de muy buena apariencia había ingerido el contenido de una botellita que aun tenía a su lado.

Inmediatamente procedió a hacerlo transportar hasta el local de la comisaría donde el médico policial comprobó su muerte debida a una dosis de cianuro que había ingerido.

Entre sus ropas se hallaron documentos que atestiguan su filiación. Y que resulta ser Pedro Vicente Bordoni, argentino de 52 años, y que vive en Burzaco calle San Martín 741.

Hasta el momento se ignoran las causas que lo llevaron a tomar esta determinación, las que tampoco dejó expresadas en una carta que tenía en uno de los bolsillos, la que, comó de costumbre, decía que no se culpara a nadie por su muerte.

SE DESQUITO



J. J. CARABALLO, que logró hoy un amplio desquite al vencer en excelente forma a E. Bruchou, en los 200 metros estilo pecho

Peper Bajó el Tiempo de los 200 Mts. Espalda

En el Torneo Verificado Esta Mañana en El Lido, Registró 2' 53" 2|10, Menor al Sudamericano que Poseía el Chileno H. Montero, con 2' 56" 8|10

INTERVINIERON TODOS LOS ASES

En la piscina del Club El Lido, en la Avenida Centenario 2841, se verificó esta mañana un torneo de natación que contó con la participación de los más destacados ases que contamos en el más sano de los deportes.

El público, selecto y en cantidad numerosa que presenció las diversas pruebas que componían el programa confeccionado, salió ampliamente satisfecho por el espectáculo presenciado, en el que pudo apreciarse lucidas alternativas provocadas por todos los nadadores, especialmente en los tramos finales.

La competición que sin lugar a dudas constituyó la nota destacada de la jornada, fué la de los 200 metros estilo espalda, en que el ganador R. Peper, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, logró mejorar el record sudamericano que estaba en poder del chileno Horacio Montero, de 2'56" 8|10 a 2'53" 1|5.

Por otra parte el destacado nadador J. J. Caraballo, de G. y Esgrima, produjo una excelente performance al vencer en los 200 metros estilo pecho, imponiéndose a su rival de siempre, E. Bruchou, especialista en la prueba, por 2" 1|5 de diferencia; mientras que en los 200 libre, Tahier, de Universitario, vengó la derrota de su consocio al derrotar a Picarel, de Gimnasia, en el tiempo de 2'32".

Los resultados generales

Por orden de realización, damos a continuación los resultados de cada una de las competiciones realizadas, con sus tiempos respectivos:

200 metros, estilo libre. — 1o. Tahier, del Club Universitario, en 2'32"7; 2o. C. M. Picarel, de Gimnasia y Esgrima, en 2'38" 1|5; 3o. M. Broen, de Obras Sanitarias.

100 metros, estilo pecho, para menores de 15 años. — 1o. U. Hernández, de River Plate, en 1'29"; 2o. E. Andressen, de G. y Esgrima, en 1'43" 4|5; 3o. O. López, de Obras Sanitarias.

200 metros, estilo pecho. — 1o. J. J. Caraballo, de G. y E., en 3'1"; 2o. E. Bruchou, en 3'3" 1|5; 3o. L. Walle, de Y. M. C. A.

100 metros, estilo libre, para menores de 15 años. — 1o. Néstor Caracciolo, de G. y E., en 1'19"; 2o. C. D'Elio, del Y. M. C. A., en 1'19" y 2|5; 3o. C. Burlando, de O. Sanitarias.

200 metros, estilo espalda: 1º R. Peper, de Y. M. C. A., en 2'53" 1|5 (record Sudamericano); 2º A. Gómez Basualdo, de Y. M. C. A.; 3º A. Guitián, de la misma institución. El nadador P. Pegasano, que entró segundo, fué descalificado por hacer mal las vueltas. Con 2' 56" 8|10, poseía hasta esta mañana el record de la categoría, el chileno Horacio Montero.

2 largos, estilo espalda, para menores de 13 años: 1º J. L. Membrives, de G. y E., en 45" 2|5; 2º C. Campins, de la Y. M. C. A., en 48"; 3º J. Zorrilla, de Y. M. C. A.

1.500 metros, estilo libre: 1º Ernesto Caracciolo, de G. y Esg., único competidor.

Posta de 3 x 50, en tres estilos (espalda, pecho y crawl): 1º equipo del Club Universitario de Buenos Aires, integrado por Arias, von Wernicke y Tahier, en 1' 43" 1|5; 2º conjunto del Club Cadete Universitario, formado por Rueda, Bruchou y Morelli, en 1' 44" 1|5; 3º equipo de Gimnasia y Esgrima de B. Aires, formado por Zuckermadi, Caraballo e Hinckel[illegible]; 4º conjunto del C. A. San Isidro, integrado por Pirán, Zeissl y Dardella; 5º conjunto de la Asociación Cristiana de Jóvenes, formado por Peper, Walle y Solache.

Posta 3 x 50, tres estilos, para menores: 1º conjunto A, del Club de Gimnasia y Esgrima, integrado por Lawler, Krum y Bunge; 2º equipo B, del C. de G. y Esgrima, formado por Caracciolo, Angil y Olga Márquez.

Saltos ornamentales: 1º G. Eroles, del Club de Villa del Parque, con 165.4 puntos; 2º M. Evens, del C. A. River Plate, con 137.4; 3º T. Rocchi, de la Y. M. C. A., con 121.4; 4º M. Méndez de P. Ramos, del Club de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, con 97.4.

Una Disputa que se Creyó un Rapto

Discutía con su Ex Novio, que es Casado, por no Subir al Auto y se Creyó que Era Rapto

NO ES MENOR

ANTE las autoridades de la comisaría 20a, se presentó esta mañana un vecino a hacer la denuncia de que anoche, en circunstancias que un coche de alquiler patente 9568 pasaba por la calle Independencia frente al número 3499 uno de los ocupantes trataba de hacer subir en él a una señorita, la que no estaba de acuerdo con la invitación, pero que al final no se pudo resistir y subió. Este suponía que se tratase del rapto de una menor, razón por la cual lo puso en conocimiento de las autoridades.

Ni menor ni raptada

Inmediatamente que la policía tuvo conocimiento de este hecho se puso en movimiento para tratar de esclarecerlo, lo que se ha conseguido pero no en forma del todo clara, ya que faltaba la declaración de el posible raptor. Ella, la raptada o la menor, como se creía en un primer momento, se presentó esta mañana a la comisaría para declarar. Resultó ser Carmen Souto, española, de 23 años de edad y con domicilio en la calle Juan Bautista Alberdi 854.

Según nos expresó antes de poner en claro su situación ante la policía, ella pasaba anoche por casualidad por la calle Independencia frente al número arriba citado, cuando desde un automóvil de alquiler le hacían señas para que subiera a lo que no accedió.

Un ex novio y casado

Siempre basados en lo que ella nos dijo, el que estaba en el coche de alquiler era Nicolás Martino, que había sido novio suyo en otros tiempos, y el que quería reanudar sus relaciones por hallarse enamorado de ella.

Le insinuó éste en varias oportunidades que sería mejor para ella que subiera en el coche, y no que fuera con otras amigas y amigos al baile en cuestión.

Por nada del mundo ésta quiso ceder, y entonces él, exasperado, la hizo subir al coche, empleando casi la fuerza.

Los vecinos de la cuadra que presenciaban la escena no dudaron de que se trataba de un rapto, y fué por ello que llevaron a la policía la denuncia, la que debe terminar de esclarecer este hecho.

Fantasías

Si bien es cierto de que la llevaron en el auto por la fuerza — tal es la declaración de la Souto, — ella nos dice que los vecinos tejieron un rapto fantástico que en ningún momento existió, y del que no hubiera dado cuenta a la policía por carecer de importancia, pues el que la llevó había sido en un tiempo novio suyo, y lo había hecho despechado por su negativa.

A la mañana ya estaba ésta en su domicilio, y las cosas se terminaron sin otras alternativas.

Mañana Regresa la Delegación Radical que Fué a Córdoba

La delegación radical que encabezada por el doctor Güemes partió hace varios días para la ciudad de Córdoba, estará de regreso mañana a las 10 horas, en esta capital.

Fué Entusiasta el Mitin Radical de Anoche en Córdoba

Asistió al Acto Una Enorme Concurrencia y Delegados de Esta Capital y Departamentos de la Provincia

TRANSCURRIO EN PERFECTO ORDEN

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — En medio del mayor orden y vibrante entusiasmo se realizó el gran mitin radical. La manifestación recorrió la avenida Gral. Paz, Colón, San Martín y Vélez Sársfield. En la plaza de este nombre se había levantado la tribuna y a pesar de la baja temperatura se notaba la presencia de muchas damas.

Luego de ejecutarse los himnos Argentino y Uruguayo, abrió la serie de discursos el presidente del Comité de la Provincia, Dr. Néstor Pizarro, quien en una fogosa arenga entusiasmó a la enorme multitud.

Siguieron en el uso de la palabra el Dr. Carlos J. Rodríguez, Manubens Calvet, Argüello Lencinas, Emilio Cipolleti y otros. A continuación usó de la palabra el doctor Ricardo Rojas, finalizando el acto con un discurso del Dr. Adolfo Güemes.

A la una de la madrugada se dió por terminado el acto, que logró reunir una enorme masa ciudadana.

Discurso del Dr. Güemes

Hablo señores, poseído de honda emoción, en nombre del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical que tengo el alto honor de presidir. Hablo por vez primera en esta ciudad universitaria y docta, cuna de Deán Funes y Dalmacio Vélez Sársfield, próceres civiles de la República que supieron orientarla por el luminoso camino de la ciencia hacia su estabilidad institucional. Un país bien gobernado, un país normal, según la sabiduría antigua, es aquel en que el verdadero gobernante es la ley. Ella personifica la patria que nos manda respetar la libertad y la conciencia de cada uno y de todos; es la base del edificio social y de nuestra nacionalidad. De allí fluye la responsabilidad del ciudadano que va a las urnas a elegir los hombres que han de representar y gobernar el país, de penetrarse, si poseen, la competencia y honorabilidad al buen desempeño de sus funciones. Por eso los radicales verdaderos hemós de defender y tratar de perfeccionar la ley del voto secreto, universal y obligatorio sancionada por Sáenz Peña, violada por la dictadura.

Hoy todos los ciudadanos poseemos los mismos derechos políticos que podemos hacer efectivos, gracias a la libertad y discreción que ella confiere al votante. Para que rinda los beneficios que ha dado en otros países, es necesario que los gobernantes se penetren de la gravísima responsabilidad que recae sobre ellos al violarla como en los comicios realizados durante el gobierno de "facto".

Despertar del pueblo

Aun percibo, señores, la palpitación de la multitud que se congregó el sábado 27 de febrero en la Capital Federal, al pie del monumento de Leandro N. Alem. Allí afluyeron representaciones de las provincias y territorios nacionales. Era el despertar del pueblo argentino, que se erguía y trataba de arrancar de sus ojos el espectro de la dictadura. La actitud serena, observada por más de cien mil ciudadanos que exteriorizaban sus justísimas protestas contra la opresión, constituye una prueba acabada de su cultura.

El enorme gentío se disgregaba por las calles de la capital. Desgraciadamente el destino nos tenía reservado un epílogo sangriento, en plena calle Florida, en el corazón de Buenos Aires. Un pequeño grupo de adolescentes fué recibido a balazos por emboscados, que, protegidos por muros y por sombras, descargaron sus armas contra la entusiasta e indefensa muchachada.

Móviles del partido

Los móviles que animan la U. C. Radical son los mismos que determinaron su eclosión en la vida argentina en 1889: respetar y hacer respetar la Constitución, de procurar el progreso moral y material de todos los habitantes de este suelo, al amparo de sus leyes, las más amplias y generosas del mundo. No ha sido con verbalismos sonoros, como pretenden sus adversarios, que el gran partido ha llevado a cabo su gestión sino en la realidad indiscutible de los hechos. No han sido discursos, las revoluciones del 90, del 93, y la de 1905, y los progresos alcanzados por el país durante los gobiernos radicales, en sus instituciones, en el desenvolvimiento de sus medios de comunicación y de transporte (obras ferroviarias del norte y sud de la República), en su política obrera, en su política del petróleo (de sabia y prudente reserva para la Nación de sus inagotables yacimientos), en su actitud serena durante el trágico período de la guerra mundial, y en su nobilísimo papel de defensor de la fraternidad e igualdad humana en la Liga de las Naciones.

Riqueza

Contamos con capitales, organizaciones bancarias y comerciales, exportamos inmensos tonelajes de carne, somos considerados el granero del mundo y sin embargo existe la desocupación y el hambre. Poseemos millones de kilómetros de tierra fértiles, minas y riquezas inexplotadas y la pobreza asola el interior de la República. Mientras Buenos Aires y el litoral rebosan de población, del bienestar que procura el progreso, las provincias del Norte, las Andinas y los Territorios Nacionales, yacen en el olvido, casi aislados del mundo civilizado. Un país tan dilatado, necesita de pobladores que lo trabajen y exploten, pero que se radiquen y asimilen a la vida nacional. Este resultado solo puede ser obra del tiempo y de la acción de una política previsora, que encauce las corrientes inmigratorias, que vigile el estado sanitario (impidiendo la entrada al país de enfermos y lisiados), que los distribuya en forma práctica y armónica en sus diversas comarcas. Necesitamos combatir el urbanismo tentacular, que vá, poco a poco, absorbiendo las poblaciones rurales a las que debemos apresurarnos a mejorar sus condiciones y materiales de vida, reemplazando, los ranchos y miserables casuchas por habitaciones limpias y confortables. Mejoremos el rendimiento humano mediante una científica reglamentación del trabajo, la mejor preparación técnica del obrero, de la mayor perfección de los métodos y elementos de labor así como de su remuneración y hasta de su participación en las ganancias de las empresas en proporción a las aptitudes, favoreciendo las organizaciones gremiales, sindicales y universitarias.

Para llevar a cabo esta obra de democratización intensiva, la U. C. Radical tiene que romper con prejuicios e intereses creados por la rutina, legados por las oligarquías de antaño y ogaño. La ideología radical, propiamente dicha, la nuestra, difiere profundamente de las otras. De las derechas, porque éstas llevan incrustadas en sus fibras más íntimas (salvo raras y honrosas excepciones), prejuicios ancestrales de comodidad para sus componentes, sin importárseles en lo más mínimo la suerte de las clases trabajadoras, que son las que, realmente, por su esfuerzo, labran la grandeza del país.

El radicalismo

¿Cuál es la línea de separación de las fuerzas del otro lado?. De las izquierdas, de las malas izquierdas, no de las buenas. Un surco ancho y profundo. En efecto, mientras éstas reciben inspiraciones de fuentes extrañas a nuestro medio, de teorías filosóficas de otros países el radicalismo tiene su raigambre en la historia misma de la República. Trabajamos por el bien de todos, argentinos y extranjeros que habitan este suelo, como quiere en su letra y su espíritu nuestra Constitución, la más liberal y la más noble de la tierra, y es por eso que los miembros del partido nos revelamos contra sectarismos exóticos, cargados de odio, incubados durante siglos en pueblos oprimidos por leyes injustas y gobernados por autócratas inconscientes y malvados. Bienvenidos los extranjeros con sus capitales y brazos, con su ciencia y experiencia milenaria; la Argentina les abre de par en par sus puertas, siempre que respeten, en la forma y en el fondo su Constitución y sus leyes.

El único partido

Prosigamos, señores, la obra constructiva momentáneamente interrumpida por la fatalidad. Como los dije en otra oportunidad, el único partido realmente orgánico que existe en el país, es el nuestro y es a vosotros, jóvenes radicales que representais la inteligencia y las esperanzas de la patria, que os corresponde predicar, con la palabra y, sobre todo, con el ejemplo, las virtudes con que los individuos, como los pueblos, labran su felicidad: honradez, competencia y trabajo.

Estudiemos, tratemos de orientar nuestros esfuerzos, de coordinarlos, a fin de dar a los diferentes grupos en que se divide la sociedad, una estructura jurídica, sana y fuerte, que asegure su desarrollo normal y evite a la patria luchas de clases, que sólo generan miseria y dolor.

Insisto, he tenido el honor de ocupar esta tribuna para traer el saludo de los radicales de la República a sus correligionarios de Córdoba. Celebremos, señores, el más inviolable de los compromisos, el que dicta el corazón e inspira la amistad: el de ayudarnos mutuamente y perseverar por el mejor camino de la vida, el que conduce a la justicia y a la vedad.

Gran Vista Ganó el Carlos Casares

Las Carreras para Productos Perdedores Fueron Ganadas por Nereida y Arizona

LA CATEDRA TUVO HOY UN MAL DIA

En la Mayoría de las Pruebas Fracasó el Indicado por la Lógica

EL DOBLETE DE GIGLIOTTI

Con un tiempo agradable y ante numerosa concurrencia, realizóse la anunciada reunión hípica en el Hipódromo Argentino de cuyos detalles damos cuenta a continuación:

Coquine dominó a sus adversarias en la inicial

Siete de las doce anotadas en la primera carrera de la reunión cumplieron con su anotación.

Siserá fué la elegida por la cátedra para defender sus prestigios y su dinero, resultando ganadora de la prueba Coquine.

Dada la señal de partida, Ponchada toma la delantera seguida de Siserá, Gola, Cantaleta y Coquine.

En los 900 metros pasa Siserá al frente seguida a medio cuerpo por Ponchada, tercera Coquine, cuarta Gola.

En el comienzo de la recta, la favorita saca dos cuerpos seguida por Ponchada. En la mitad del derecho arremete Coquine para dominar facilmente la carrera, segunda se clasificó Gola y tercera Rondelette.

PRIMERA CARRERA
Premio Venganza
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 COQUINE, 56|53, por Corot y Cocainera, del stud El Tejado (B. Roncales), jockey J. Chavarri (5) . . . 4725 2491
2 Gola 56, J. Garrido (6) 2831 1495
3 Rondelette 56, P. Ibarra (7) 1268 848
4 Siserá 56|55, F. Delieutraz (6) 18544 8825
5 Kara 56|54, F. Quinteros 4048 2368
0 Ponchada 56|54, F. Méndez 392 270
U Cantaleta 56|53, M. Góngora 1172 582
32980 16879

No corrieron: Ruta, Empacada, Caselita, Comete y Colombine.

Dividendos: de Coquine, pesos 12.55 y 6.50; de Gola, pesos 9.50.

Ganada por 1 1|2 cpo; del 2o. al 3o. 1 cpo.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Ponchada . . . . . $ 151.45
Siserá . . . . . . „ 3.20
Rondelette . . . . „ 46.80
Gola . . . . „ 20.95
Cantaleta . . . . . „ 50.65
Kara . . . . „ 14.65

Nereida, muy cotizada, fué la ganadora de la segunda carrera

Solamente seis de las catorce anotadas en la segunda carrera cumplieron con su anotación. Dada la señal de partida en pésimo momento al punto de que fué dejada en las cintas la favorita de la carrera La Ronda; picó en la delantera Ferrada seguida de Nereida, a los 200 metros tomó la punta Nereida, seguida de Ferrada y La Garúa, continuando así hasta llegar al disco. Segunda quedó Ferrada y tercera Laica.

SEGUNDA CARRERA
Premio Mi Sueño
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 NEREIDA, 55 kil., por Lombardo y Nunú, del stud El Pilar (N. Berazategui), J. Sola (5) 19866 5256
2 Ferrada 56, E. Greme (7) 1410 903
3 Laica 55|54, M. Cavignon (13) 2398 1438
4 La Ronda 55, D. Ruiz (2) 24892 7706
5 Araucana 55, J. Bastías 2631 1468
U La Garúa 55|54, F. Delieutraz 2322 1482
53519 18253

No corrieron: Papisa, Yehuén, Jochka, Lady Divine, Wool, Carlista, Granadina y Cortapisa.

Dividendos: de Nereida, pesos 4.85 y 3.95; de Ferrada, pesos 13.35.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.
Tiempo: 59" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
La Ronda . . . . . $ 3.85
Araucana . . . . . „ 36.60
Ferrada . . . . . . „ 68.30
La Garúa . . . . . „ 41.50
Laica . . . . „ 40.15

Arizona venció en un final emocionante a Lord Clifford

La mitad exacta de los inscriptos en esta carrera rehuyeron el compromiso.

Favorito de la cátedra fué Barny, por el hecho de ser corrido por Leguisamo y ganador fué Arizona que a fuerza de Muñeca de parte de Altamiranda logró una hermosa ventaja sobre Lord Clifford y el favorito.

Dada la señal de partida en buen momento Arizona tomó la delanteford; metros más allá tomó la punta y al final vuelve a cargar Arizona, para ganar una hermosa carrera.

TERCERA CARRERA
Premio Mme. Marie
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 ARIZONA, 55 kil., por Y. Majesty y Sist. Fligeaf, del st. Amoroso A. (A. Amoroso) M. Altamiranda (6). 7229 3330
2 Lord Clifford 55, J. de Palma (2). . . . 15678 4124
3 Barny 55, I. Leguisamo (10). 29283 7852
4 Mi Soplo 55, J. Bastías (3). 2222 960
0 Lidiador 55 J. Garrido 9052 3520
63464 19786

No corrieron: Puro Oro, Sin Grupo, Correlo, Kirsh y To Day.

Dividendos: de Arizona, pesos 15.80 y 5.10; de Lord Clifford, 4.50.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 59" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO GANADOR
Lord Clifford 7.30
Mi Soplo 51.40
Lidiador 12.60
Barny 3.90

El Premio Kalí se resolvió por una sorpresa

La cuarta carrera que parecía estar a merced de los indicados por la lógica, tuvo un resultado desfavorable para la cátedra. Ganador de esta carrera resultó Penacho, un hijo de Orpi, del cual lo único que se sabía era que corría en esta carrera.

Dada la señal de partida Pilo se destacó al frente seguido de Penacho, Fra Angélico, Bougeoir, Revido y último corría Martín García.

A los 200 metros continuaba siempre Pilo al frente seguido por Penacho, pero en el tercer puesto corría ahora Bougeoir.

Llegados a la recta se apelotonan y 200 metros antes del disco pasa al frente Penacho, para resistir bien la carga de Célebre que se clasifica segundo.

CUARTA CARRERA
Premio Kalí
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 PENACHO, 51|48, kil., por Orpi y Pariwana, del stud Tanglefoot, (J. Ghigliotti), A. Peluffo (10) . . 3926 2347
2 Célebre 54, P. Falcón (4). 15123 7394
3 Martín García 53|53 y 1|2, E. Lema (6). 28630 9629
4 Bougeoir 53, J. Garrido (5). 13011 3963
5 Revido 55|53 F. Quinteros 7624 3708
0 Fra Angélico 52, J. Sola. 9655 5543
U Pilo 52|51 k., J. Ausbruch. 702 615
0 Spleen 51, R. Montivero. 5367 3143
84038 36342

No corrieron: Epinicio y Calbuco.

Dividendos: de Penacho, pesos 38.50 y 5.80; de Célebre, 3.20; de Martín García, 2.90.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'51".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Revido . . . . . . $ 19.85
Célebre . . . . . . „ 10.—
Bougeoir . . . . . „ 11.60
M. García . . . . . „ 5.30
Fra Angélico . . . „ 15.65
Pilo . . . . „ 215.50
Spleen . . . . . . „ 28.20

QUINTA CARRERA
Premio CARLOS CASARES
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 10.000 a la primera, 2000 a la segunda y 1000 a la tercera.

1 GRAN VISTA, 55, por Gran Copete y S. Pepper, del stud Tanglefoot, (J. Ghigliotti), M. Altamiranda (11) 20263 7162
2 Silistria 55, I. Leguisamo (6). 26875 12521
3 Carlista 55, E. Antúnez (3). 4873 2773
4 Ramita 55 O. Ruiz (9) 4765 2444
5 Baghera 55 k., J. de Palma. 6981 3542
0 Granadina 55 E. Saavedra. 2433 1521
0 Trompetada 55, J Sola. 12457 6176
0 Lady Divine 55 k., E. Lema. 7140 3616
0 Jochka 55, F. Delieutraz. 1547 1052
U Wool 55 A. Quinteros 633 360
87967 41470

No corrió: Asamblea.

Dividendos: de Gran Vista, pesos 7.80 y 3.35; de Silistria, 2.75; de Carlista, 5.50.

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 59" 1|5.

SEXTA CARRERA
Premio Talcahué
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 MUY ALEGRE, 54| 51 kilos, por Alan Breck y M. Maid, del st. Tamangueyú, (L. Saini), J. Chavarri (3) 12983 5574
2 Mímica 52, R. Montivero (10). 24471 8925
3 Holandesa 51, J. Sola (12). 4830 2328
4 Danzadora 51|49, R. Picón (13). 4241 2349
5 Barquera 51|48 T. Albertini. 6113 2772
0 La Galatea 56|54, F. Quinteros 556 345
0 Lagarta 55, A. García. 10364 5538
0 Gandura 53|50 k., P. Pucineri. 7656 3680
0 Oly 53|50, F. Rocco . 1432 720
0 Moncoltué 53 P. Costa 1350 895
0 Madlight 52|49 k., A. Peluffo. 5887 2735
U Mistrella 51, P. Falcón. 9644 3551
0 Pubilleta 51|48 k., J. Ausbruch. 3482 1791
0 Glory 49|48 1|2, C. T. Arbilla. 475 351
0 Ballenera 48, P. Ibarra 967 645
94451 42205

No corrieron: Arañita y Garita.
Tiempo: 1'25" 1|5.

Dividendos: de Muy Alegre, pesos 13.10 y 4.55; de Mímica, 3.60; de Holandesa, 8.05.

Ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|2 cuerpo.

SEPTIMA CARRERA
Premio Caritina
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 FIGARO, 55 kilos, por Polemarch y Fresa, del stud J. Luis, F. Maschio), I. Leguisamo (2). 45151 10055
2 Talahuasi 52, E. Antúnez (3). 15623 2121
3 Carrerito 45, P. Ibarra (6). 16748 3328
4 Epinicio 49, R. Montivero (5). 11762 2916
0 Whip 61, E. Lema . 5529 1701
94813 20117

No corrió: Ña Nicandra.

Dividendos: de Fígaro, pesos 3.75 y 2.60; de Talahausi, pesos 4.80.

Ganada por 1 cabeza; de 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'40" 1|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros



1 Copofón, 57 ks., I. Leguisamo
2 Juan Copete 52, J. Sola.
3 Madeja 52, P. Falcón.
4 *Mi Cumpá 51, no corrió.*
5 Millacó 50|50, J. Ausbruch.
6 *Macuco 48, F. Ibarra.*
7 Alcestes 46, A. Vidal.

Ganador — Placé
570 415
Sport del 2o. 1035

EL FINAL DEL CARLOS CASARES



PRIMERA, GRAN VISTA; segunda, Silistria; tercera, Carlista; cuarta, Ramita

Gran Vista Dominó a Silistria Fácilmente

Tercera se Clasificó Carlista a Dos y un Cuarto de Cuerpo de la Hija de Silurian

59" 1|5 PARA LOS 1000 METROS

El primer encuentro clásico de los animales de la nueva generación, el premio Carlos Casares, para potrancas, resultó una carrera sumamente interesante, ofreciendo un final reñido y emocionante. Llegado el momento de que las competidoras de esta prueba efectuasen el paseo preliminar, lo hicieron en el siguiente orden: la primera en parecer en la cancha fué Silistria, seguida de Carlista, Trompetada, Ramita, Baghera, Granadina, Gran Vista, Wool y cerrando la marcha Lady Divine.

En estos momentos eran levantadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, cuyas cifras damos a continuación:

	Ganadores	Placés
Granadina	160	85
Trompetada	283	289
Carlista	303	212
Lady Divine	136	118
Baghera	1285	385
Silistria	1360	404
Jochke	52	40
Wolf	39	45
Ramita	114	136
Gran Vista	1391	412

Se larga la carrera

Una vez que el starter puso en movimiento al numeroso lote de disputantes, tomó la delantera Trompetada, a quien seguían Gran Vista y Lady Divine, de más cerca.

A los cien metros de la partida, Gran Vista se destaca al frente para continuar así en ganancia hasta el disco de sentencia.

La pupila de Pastor Ghigliotti llegada a la altura de las populares se distancia más aún y al cruzar la "colorada" eran casi cuatro cuerpos los que la separaban de su perseguidora más inmediata y que fué segunda la favorita Silistria.

Tercera se clasificó Carlista, y cuarta Ramita, quinta fué Baghera.

La ganadora se impuso en 59" 1|5 en los 1000 metros.

La Largada de la Segunda

LA carrera destinada a las potrancas de dos años perdedoras tuvo una partida que dejó mucho que desear. En efecto, la señal sumamente desfavorable para la favorita de la carrera, La Ronda, la que largó con gran retraso.

Siempre es de lamentar una mala partida y mucho más si se trata de la favorita del público.

El Doblete de Dos Modestos

TENEMOS que comentar hoy el triunfo de dos modestos profesionales del turf. Se trata de Pastor Ghigliotti y Modesto Altamiranda, los que dieron un hermoso doblete. El primero de ellos con Penacho y Gran Vista, y el segundo con Arizona y Gran Vista.

Nos parece conveniente que Altamiranda cambie de nombre, pues no queda bien que llamándose Modesto se imponga en dos carreras en un mismo día en que Leguisamo, de verdadero "modesto" que es, no ganó.

Falleció Hoy S. Duarte

Este cuidador de la guardia vieja, que tanto se distinguiera por sus cualidades morales y su sabia maestría en el arte de cuidar caballos, ha fallecido anoche víctima de una grave dolencia.

Sus restos son velados en la calle José Hernandarias 1459.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio S. Linda — Distancia 1100 metros
1 SIDERITA 55|52 kilos, por Sisley y Palombe, del stud Santa Lucía (E. de los Santos), V. Vallillo 244 80
2 Reina de Trefle 55|53 . . 206 140
3 Elisita 55 . . . . 864 461
4 Michi 55|52 . . . . 137 68
0 La 31 55 . . . . 213 127
0 Doña Sol 55 . . . . 156 66
0 Totora 55 . . . . 73 35
1893 977

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 13.50 y 9.25; del 2o., $ 6.50.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'7".

SEGUNDA CARRERA
Premio Carabinero — Distancia 1600 mts.
1 MONTENEGRINO 55 kilos, por Mi Amigo y Maleva, del stud Carapachay (C. Fenucci), A. Batista . . . 873 344
2 Cerro Verde 55 . . . . . . 1695 662
3 Signo 55 . . . . 290 113
4 Veritable 55 . . . . 246 119
0 Zenith 55 . . . . 1229 509
4333 1777

No corrieron: Sésame, Cat, Pepita, El Raro y Chacha.
Dividendos: Del 1o., $ 8.65 y 3.85; del 2o., $ 2.75.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Remate — Distancia 1200 metros
1 MANLIO 58 kilos, por Ford y Mendiga, del stud F. Milia (F. Milia), F. A. Gómez 2170 763
2 Volátil 50 . . . . 358 205
3 Jamaica 49 . . . . 447 273
4 Madrugón 51 . . . . 289 165
0 Muy Bien 50 . . . . 464 224
0 Chamanga 50 . . . . 519 331
0 Carabinier 49 (c|Jamaica) — —
0 Peñón 49 . . . . 631 341
4878 2322

No corrieron: Paso Cuello, Acróbata, Verdulero, Ñato y El Pulpo.
Dividendos: Del 1o., $ 3.90 y 3.35; del 2o., $ 7.15.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Minuto — Distancia 2000 metros
1 CALAVERA 56|55 kilos, por Air Raid y Farrista, del stud Pocholo (A. Beleia), jockey M. Tapia 2049 790
2 Proscripto 56|53 . . . . . 150 72
3 Ilustre 55 . . . . 277 115
4 Resuelto 56|54 . . . . . . 3114 1057
0 Exodo 54 . . . . 693 300
0 Sansdoute 54|51 . . . . . 236 144
6519 2478

No corrió: Caudal.
Dividendos: del 1o., $ 5.55 y 3.65; del 2o., 19.95.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2' 4" 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Augusto Morales — Distancia 1500 metros
1 TUNEL 52 kilos, por Alan Breck y La Turquesa, del stud Miguelete (A. Beleia), J. Batista 2275 664
2 Vox Populi 52 . . . . . . 1216 339
2 Manco Castro 49 . . . . . 3263 569
4 Dagobert 215 130
6969 1702

No corrieron: Sans Gene y Minuto.
Dividendos: De Túnel, $ 5.35 y 2.05; de Vox Populi, $ 2.05; de Manco Castro, $ 2.05.
Ganada por 1 cuerpo; segundos puesta.
Tiempo: 1'29" 4|5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Eleano — Distancia 1300 metros
1 MICANTO 49 kilos, por Biscotín y Mucama, del stud Manavé (J. Alexy), B. Jurado (5) 1814 473
2 Jackman 54, R. Martín (2 450 193
3 Shamrock 57, F. Brazuma (1) 263 83
4 Chicot 51, J. Cerecetto (3) 154 76
2681 825

No corrieron: Ceniza y El Vasco.
Dividendos: Del 1o., $ 2.65 y 2.15; del 2o., 2.79.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Eficiente — Distancia 1200 metros
1 CATARI 54 kilos, por Heliotropo y Cupla, del stud El Titi (E. Fredes), H. Castro (6) 1347 960
2 Manquel 56, J. Vara (1) . 191 171
3 Aldabita 54, L. Tadei (5) . 561 353
4 Standard 56, M. Artigas (3 503 356
0 Rumboso 56, J. Cerecetto . 153 100
0 Yapeyú 56, M. Lucero . . 179 143
0 Galénica 54, J. Iberra . . . 956 559
0 Esbelta II 54, B. Jurado . . 119 113
0 Espantada 54, S. C. Córdoba 170 114
4179 2869

No corrió. Cuerpeada.
Dividendos: Del 1o., $ 5.60 y 2.75; del 2o., $ 6.30; del 3o., $ 4.05.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 22" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio El Ahorcado — Distancia 1000 mts.
1 BACANTE 53 kilos, por Saint Emilion y Vestal III, del stud El Lanzazo (J. M. Einen), J. Ledesma (9) . . . 1175 510
2 Camarón 55, M. Artigas (1) 694 416
3 Dea 53, B. Jurado (10) . 444 335
4 Largaron 55, J. Vara (5) 934 506
0 Iraia 55, L. Taddei . . . 57 50
0 Ximio 55, A. Torres . . . 610 428
0 Selva II 53, J. Barbeito . . 269 233
0 Teresa 53, J. Cerecetto . 105 104
4288 2612

No corrieron: Don Tomás, Juan Yuyo, Maynumbi II y Quiñé.
Dividendos: Del 1o., $ 6.55 y 3.30; del 2o., $ 3.70; del 3o., 4.10.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'3" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio Encomio — Distancia 1400 metros
1 RIFLERO 56 kilos, por The Panther y Ragazza, del stud Monte Castillo (C. L. Fernández), jockey J. Cerecetto (11) 160 108
2 La Pastora 54, R. Martín (17) 859 583
3 Pigmalión 56, J. Ledesma (8) 306 214
4 Warrior 56, M. Artigas (14) 233 215
0 Bicho Feo 56, J. Iberra . 1716 1010
0 Camagüey 56, J. Barbeito. 449 251
0 Milpesos 56, J. Brazuma . 252 155
0 Refugio 56, E. Quinteros . 479 307
0 Royal Horse 56, L. Tadei . 655 406
0 Guachita 54, J. H. Castro . 484 345
5593 3594

No corrieron: Bribón, Egunón, Misterioso, Olímpico, Enver Bey, Visto Bueno, Bolada, Montilla y Portaleña.
Dividendos: del 1o., $ 62.90 y 16.85; del 2o., 4.65; del 3o., 9.25.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 28" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio Apertura — Distancia 1700 metros
1 BARGUEÑO 48 kilos, por Mi Nene y Grèce, del stud Arcole (D. Rodríguez), jockey R. Martín (5) 2235 810
2 Sorbo 60, J. Barbeito (1). 1081 366
3 Lord Sandal 51, J. Cerecetto (4) 647 269
4 Perú 47, B. Jurado (8) . . 3287 769
7250 2214

No corrieron: Látigo II, Novelli, Isker, Cadmus y Hawai.
Dividendos: del 1o., $ 5.85 y 3; del 2o., 4.20 pesos.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 46" 2|5.

Lo Asaltaron y le Quitaron el Coche

Poco Después el Automóvil Fué Encontrado sin Deterioros

HURTARONLE TREINTA Y DOS PESOS

ANOCHE los asaltantes de chauffeurs desplegaron toda su actividad en la búsqueda de víctimas. Nada menos que seis fué el número de asaltados que tuvieron que ceder sus pesos para salvar el pellejo.

Uno de los asaltados de anoche es Cossimo Agostino, que vive con su esposa e hijos en la calle Jujuy 480.

Este, como acostumbradamente lo hace, salió anoche a trabajar en el automóvil patente 306, propiedad de Leonardo Iglesias.

El asalto

Eran ya pasadas las cuatro de la madrugada cuando Cossimo Agostino, pasaba con el coche por la calle Gral. Urquiza, y al llegar a la intersección de ésta con la de Cochabamba, un individuo le hizo señas para que detuviera la marcha. El chauffeur así lo hizo, no sin extrañarse de que este sujeto de apariencia dudosa, en cambio de tomar asiento en la parte trasera del coche se sentó en la parte delantera, al lado del volante.

De repente, como nacidos de la tierra, aparecieron a los costados del coche dos nuevos individuos que esgrimían revólveres en sus manos.

"Bueno, ahora rajá"

Al ver la actitud de estos nuevos pasajeros, Agostino se dió cuenta de que era víctima de un vulgar asalto, y no intentó siquiera resistirse. Venga la cartera, dijeron los chorros y aquél sin hacerse rogar demasiado se la entregó. Pero no se habían de conformar con esta sola y lo invitaron a que abandonara el coche y se alejara. El más joven, un mozo de más o menos veinte años, revisó la cartera, sacó de ella treinta y dos pesos que había los puso en sus bolsillos, y luego, con toda comodidad tomó el volante y se dió a la fuga.

Aparece el coche

Acompañado por un agente que había en las inmediaciones, Agostino se presentó a hacer la denuncia a la comisaría 20a. donde a las pocas horas de hecha ésta se supo que el coche había sido hallado en jurisdicción de la 38o.

Trasladado el dueño hasta el lugar pudo comprobar que nada le faltaba, y se le entregó inmediatamente.

Se instruye el sumario que corresponde.



COSSIMO AGOSTINO, uno de los chauffeurs que anoche fué víctima de los asaltantes. Le robaron 32 pesos

Fué Suspendido el Funeral Cívico Proyectado por el Comité Central de la U.C.R.

Así se Resolvió Debido a la Actitud Policial, que Quiso Cambiar a Ultimo Momento el Sitio de la Realización

(De nuestra Agencia en La Plata)

La Plata, 6.

Las autoridades del comité central del radicalismo habían organizado para anoche un gran mitin en homenaje a los caídos a consecuencia del tiroteo de "La Fronda". A tal efecto habían obtenido los organizadores la autorización policial correspondiente para realizarlo en el lugar indicado que era la plaza Italia. Pero he aquí que la policía la noche del viernes notifica a los organizadores que ya habían efectuado la propaganda y hecho los anuncios correspondientes, que el acto debían realizarlo en la plaza Rocha.

Ante tan inesperada resolución, el comité central de la Unión Cívica Radical, resolvió suspender dicho acto y dió a la publicidad un manifiesto, expresando que por resolución de la Jefatura de Policía impidiendo la realización en la plaza Italia de un funeral cívico en homenaje a los caídos frente a "La Fronda", y autorizándolo, en cambio, en la plaza Rocha, distante dieciseis cuadras de la primera, entraña una violación del derecho de reunión que nuestra Carta Fundamental garantiza. Las disposiciones que en el orden nacional tienden a restringir este derecho, no pueden ser invocadas por la policía de la provincia. En la Capital Federal se han establecido sitios determinados para la realización de actos públicos al aire libre; es decir, que el poder reglamentario se ha limitado a fijar de antemano los lugares públicos que se destinan con carácter exclusivo y permanente a la realización de asambleas populares.

La policía de la provincia, en cambio, parece complacerse en un juego inoportuno. Al Partido Socialista, que solicita autorización para realizar un mitin en la Plaza San Martín el día de ayer, se le prohibe en dicho lugar, transfiriéndosele la autorización para la Plaza Italia; a la Unión Cívica Radical que desea efectuar hoy un funeral cívico en la Plaza Italia;, se le niega autorización para este sitio, insinuándole la posibilidad de su celebración en la Plaza Rocha. De seguir esta conducta la jefatura de policía, no sería extraño que al Centro Acción de la sección tercera, que anuncia un acto en la Plaza Rocha, se le autorizara la realización del mismo en la plaza Matheu, y al Centro Acción de la sección primera, que hace pública su intención de celebrar un mitin en la Plaza Moreno, se le exija llevarlo a cabo en la plaza pública de la vecina localidad de Ensenada.

De más está decir que estas trabas no perjudican en nada a la U. C. Radical, que ha resistido indemne diez y siete meses de clausura de locales y persecuciones inicuas. Medidas como la presente sólo sirven, en definitiva, para poner al pueblo sobre aviso acerca de las verdaderas intenciones de un gobierno que parece decidido a abrazar un funesto derrotero. Nada puede oponer a estas intenciones la U. C. Radical. Los gobiernos, como los hombres, determinan con su conducta su propio destino.

En virtud de estas consideraciones, la Mesa Directiva del C. Central de la U. C. R. de La Plata resuelve suspender el acto organizado para esta noche, y hacerlo saber por medio de este comunicado, a los correligionarios y al pueblo en general.

En Río Cuarto Hubo Hoy un Drama Pasional

El Hecho Ocurrió Esta Mañana, y Resultaron Muertos dos Jóvenes y Herido Gravemente un Hombre

EL SUCESO HA CONMOVIDO

(De nuestro corresponsal)

RIO CUARTO, 6. — En las primeras horas de esta mañana se desarrolló en esta población, una de esas tragedias de carácter pasional que conmueven los ánimos. Un individuo de apellido Rivarola, mató de ocho puñaladas a su ex novia e hirió gravemente al padre de ésta, siendo él, a su vez, ultimado a balazos por aquél.

Algunos antecedentes

Rivarola mantenía desde hace algún tiempo relaciones amorosas con la joven Carolina Pagani. Sus amoríos se desarrollaban no sin cierta intranquilidad, pues la oposición sistemática del padre de la muchacha porque continuasen sus relaciones con Rivarola, originó en más de una ocasión fuertes disgustos.

Ocurre el hecho

Sin embargo, en las primeras horas de esta mañana, como decíamos hubo de suceder lo que desde hace tiempo se conjeturaba. Rivarola mató a su novia, mutilándola horriblemente de ocho puñaladas y un balazo. A continuación, y ya enceguecido por la sangre hirió gravemente al autor de su desgracia, — el padre de la joven — quien cayó al suelo. Más el terco viejo quiso vengar la horrible muerte de su hija, y, a su vez, repeler la agresión de que era objeto por parte de Rivarola. Así fué que desde el suelo en que yacía herido, logró desenfundar un arma y últimar a balazos al enfurecido amante.

Las causas

Las causas de esta honda tragedia de carácter pasional, hay que buscarlas como hemos dicho, en la cerrada oposición que ponía el padre de la joven víctima a sus relaciones amorosas con Rivarola. Son ya muchos los casos de amores cotrariados que han terminado de esta manera desgraciada, pero los *trágicos caracteres del drama de hoy hace que ésta haya conmovido la opinión de toda la población de Río Cuarto, teatro del hecho.*

De este desgraciado suceso se instruye el sumario pertinente.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

RESULTADO DEL 1er. TIEMPO

Arg. Juniors	B. Juniors
0	1
Platense	Talleres
0	0
Racing	River Plate
0	0
San Lorenzo	Independiente
2	1
Est. La Plata	V. Sársfield
Tigre	*Chacarita J.*

2da. SECCION

NOTAS VARIAS DEPORTES

Crítica

DIOS PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AÑO XIX N.º 6417 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Marzo 6 de 1932

AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS

Intentó Suicidarse en la Celda Antes de Volver al Sótano de las Torturas

POR UNA VENGANZA ESTUVO 17 DIAS EN EL TRIANGULO

Alberto Pera, Después de Sufrir las Vicisitudes de Todos los Presos Políticos, fué Víctima del Odio de Vaccaro

CRUELDAD INAUDITA



ALBERTO PERA

Alberto Pera, uno de los torturados en la Penitenciaría, ha llegado a CRITICA para sumar su relato a los de las demás víctimas de la dictadura, con el noble propósito de contribuir a este proceso público y de aclarar su situación personal frente a aquellos amigos y otras personas a quienes no conoce, pero a las que por exigencia policial debió acusar en la forma en que va a referirnos.

Chaleco de fuerza

—Fuí detenido en marzo de 1931 y alojado en la celda 615 del sexto pabellón de la Penitenciaría. Inmediatamente fuí llamado a declarar al sótano. El policía Roffo me preguntó por mis actividades de los días 6 y 8 de setiembre. Con respecto al primer día dije que había estado con el señor Pedro Bidegain en la comisaría 42a., a la hora en que se había producido el tiroteo en el Congreso.

Dí nombres y testigos y referí ciertas circunstancias que corroboraran mi declaración. Del día 8, a las horas que la policía me indicaba, dije que había estado en casa, generalmente en el balcón, conversando con vecinos cuyo testimonio ofrecí. Todo fué inútil. Roffo me dijo que estaba probado que el día 6 yo había estado haciendo fuego desde el Congreso en compañía del doctor Andrés Ferreyra, Pedro Bidegain, Corbella, Businovich, José María Ferreyra, Demaría y otros, de todos los cuales sólo conozco a los dos primeros nombrados. Como negara terminantemente esta aseveración, Roffo ordenó que dos empleados me llevaran y me hicieran declarar "como correspondía".

Me condujeron a la sala de torturas. Me pusieron un chaleco de fuerza y me ataron a la silla. Antes de castigarme me advirtieron:

—"No se haga romper de gusto. Acuse a los "grandes" y usted acomódese..."

Como respondiera negativamente a esta insinuación, comenzaron el martirio.

Me dieron una paliza brutal con una goma. Descargaron sobre mí cuerpo puntapiés y puñetazos. Se detuvieron cuando llegó D'Elía diciendo que Vaccaro había resuelto darme una tregua de 24 horas para que yo reflexionara. Yo les dije que, lejos de ser de tregua, iban a ser 24 horas de tortura moral; que prefería terminasen de una vez conmigo, pues quería verme libre de ellos. "¿Pero vas a cantar?", me preguntaron. "Yo no tengo nada que cantar, repliqué. Ya lo he dicho todo; nada tengo que agregar".

Me dieron unos trompis y me llevaron a la celda.

"Déjenlo listo"

Al día siguiente Vaccaro me dijo: ¿Está usted dispuesto a declarar lo que es público y notorio, ya que usted estaba en el Congreso con Ferreyra, Bidegain, etc., haciendo fuego contra la tropa?.

—"No es cierto, señor. Eso es una infamia y yo no lo diré jamás", repliqué.

Vaccaro, indignado por mi actitud, llamó a varios empleados y les dijo textualmente:

—"Llévenlo, y si no declara, déjenlo bien listo..."

Me llevaron al sótano. Me sentaron ante Giménez, sin atarme. En forma amable el policía me instó a confesar lo que Vaccaro acababa de insinuarme para evitar que me maltrataran. Dije que no haría semejante cosa aunque me matasen. Giménez hizo una seña y detrás mío se colocó el pesquisa Marucci. Giménez concretó entonces una pregunta, exigiendo mi respuesta. Como ésta fuera negativa, hizo una seña

(Continúa en la página siguiente)

Estuvo Preso por No Denunciar al Hermano

Violaron su Domicilio y lo Sitiaron por Hambre por Espacio de un Mes

En la Penitenciaría Vió, Sangrantes, a Varios Torturados, y en Villa Devoto le Rompieron la Cabeza, "Como por Casualidad"

LA ODISEA DE NATALIO HEREDIA

El señor Natalio Heredia, fué asaltado en su domicilio por gente de Orden Político y luego llevado a la penitenciaría y de ahí a la cárcel de Villa Devoto, por el solo hecho de ignorar el paradero de su hermano, el doctor Pablo Heredia a quien se sindicaba como uno de los principales conspiradores de un movimiento revolucionario contra el "gobierno de facto"

El señor Natalio Heredia, fué obligado a abandonar su negocio, es químico farmacéutico, durante largos meses, con los perjuicios consiguientes para su crédito y su prestigio entre la clientela.

Dejamos la palabra al protagonista de la odisea.

Cómo se violaban los domicilios

—Quiero llamar la atención de los lectores sobre la forma cómo Orden Político sabía introducirse en las casas, penetrando en ella como los potros en un corral.

No existe exageración en la forma de expresarme, y quienes han sufrido esa clase de humillaciones, podrán apreciar que mi relato es verídico.

A las once de la noche suena el timbre. Dos hombres hay en la puerta.

—Señor — y abrí la portezuela de vidrio que tiene la puerta de calle.

—El doctor Pablo Heredia.

—No está. ¿Qué desea?

—Tenemos orden de allanamiento.

—¿Quiere mostrármela?

—El estado de sitio no tiene por qué dar órdenes escritas. Abra la puerta inmediatamente, porque está hablando con el jefe de "Orden político", y me mostró la placa de la policía que tenía prendida en el chaleco.

—Como no habíamos incurrido en ninguna falta, abrí la puerta. Al instante empujáronme violentamente y revólver en mano hicieron irrupción una avalancha de diez pesquisas, que habían estado ocultos a lo largo de las paredes.

A la carrera se desparramaron por toda la casa, siendo imposible describir el cuadro de confusión que se desarrolló. Revolvieron las camas, abrieron los roperos, sacaron los muebles de su lugar, descolgaron los cuadros, retiraron las alfombras, violentaron la cerradura de mi escritorio, leyeron la correspondencia íntima, pisotearon todo el jardín y subieron hasta la terraza. Cuando después de una hora larga se convencieron que no existía nada anormal, tomaron el teléfono por su cuenta, mientras que los demás policías se sentaban en los sofás, a pierna tendida, llenando la casa de humo y de cenizas con sus insolentes cigarrillos.

Siendo avanzada la hora y viéndolos en esa actitud les manifestamos que podían retirarse, a lo que contestaron que la orden que tenían era la de quedarse; lo que hicieron durante un mes.

Así llegó el amanecer, entre un continuo vaivén de policías y llamadas telefónicas, sin tener en cuenta que mi padre se hallaba agonizando en el lecho, y que estos sucesos lo llevaban a la muerte.

Detenciones y sitio por hambre

En las primeras horas de la mañana, al acercarse los repartidores de víveres, eran todos despedidos y detenidas las personas que penetraban al interior. En esta forma detuvieron a un señor, que después supe se llamaba Cueto, quien venía a ofrecer unos terrenos en venta a mi hermano Pablo.

Ese día permaneció mi familia detenida en el domicilio, y lo que es más doloroso decir, que la dejaron sin víveres, como asimismo a mi padre, quien estaba a régimen lácteo, no se le permitió comprarle leche.

Es demasiado doloroso revivir estos amargos recuerdos, pero es necesario decir la verdad a fin que se pueda dar una idea del régimen en que hemos vivido los argentinos durante el año y medio que imperó la ley del estado de sitio.

La detención

Al amanecer del 19 me llevaron junto Cueto, al Departamento de Policía, y de allí a la Penitenciaría, en donde me alojaron.

Es necesario manifestar que no existían cargos en contra mío, sin embargo me llevaron y en esta forma.

Manifesté al policía Mercado — este debe ser su nombre, — de que tenía que retirarme a mis ocupaciones, y al disponerme a salir me detuvo y me dijo que con el auto me llevaría él a mi farmacia, y siguiendo la acción a la palabra, me hicieron subir con Cueto y cinco policías, pero en lugar de llevarme a



DON NATALIO HEREDIA, en su laboratorio químico, del cual fué arrancado por Orden Político

mi negocio, lo hicieron al Departamento de Policía, como dije, y a la Penitenciaría después.

En esta forma me detuvieron engañado, y por esta causa me encontré desprovisto de ropa y todo lo necesario para mi aseo personal, pues recién a los quince días pudo enterarse mi familia del lugar donde me encontraba, porque en nin-

En V.Devoto Vió Grandes Miserias

Allí Conoció a Persona que Fueron Maltratada Horriblemente

LA LIBERTAD

guna parte sabían darle datos de mi paradero. Al cabo de este tiempo, y gracias a un agente, pude indicar a mi familia el lugar en que estaba detenido y calmar la enorme pena de mi madre, a quien se le daban las noticias más alarmantes sobre mi detención y paradero. Puedo testimoniar lo que digo.

Maleducados

—Continuando con los allanamientos, debo manifestar que por cada noticia que sobre una próxima alteración del orden publicaban los diarios, "Orden Político" tomaba posesión de mi casa. De manera que en el mes de febrero tuvimos continuamente a la policía durante un mes dentro de la casa, el 24 de mayo a las dos de la mañana otra vez, durante el motín de Corrientes, en la misma forma, y en el de Entre Ríos durante cuatro días. No crea el lector que la policía permanece quieta en un lugar determinado de la casa, sino que se apodera de ella, se pasea por todas las dependencias interiores y su proceder es de lo más incorrecto. En cierta oportunidad mi hermano Juan tuvo que sacar a viva fuerza a uno de estos "señores" por la incorrección, de su proceder.

Lo que vi en la Penitenciaría

—Estuve inconmunicado durante todo el tiempo que quedé allí alojado. Por la ventanilla, que a veces me dejaban abierta exprofeso, tal vez para atemorizarme, mis ojos podían divisar el cuadro de dolor que ante mí se desarrollaba. Aquello parecía más bien un pabellón de hospital a juzgar por la cantidad de heridos que se veían. Yo atestiguo haber visto heridos a Toranzo, Cortina, Barrionuevo, Cueto y otros cuyos nombres ignoro; los he visto

> **El Martirio del Sueño**
>
> —¿HA descripto algún detenido el martirio del sueño?
>
> —En la cárcel no se deja dormir a nadie. Todas las órdenes se transmiten por la noche. De noche se toma declaración, de noche se ordena la libertad de los detenidos, de noche se transporta a los barcos, de noche se traslada a las otras cárceles y el detenido en esta forma vive una vida agitada, llena de sobresaltos y amarguras, horas de intensa zozobra ante el aflictivo cuadro que cotidianamente se desarrolla ante sus ojos.
>
> Mientras el pabellón está en silencio; mientras todo duerme tranquilo, el silencio de la noche es interrumpido por fuertes golpes dados en las puertas de las celdas, al mismo tiempo que con voz estentórea grita el carcelero:
>
> —Orden Político. Fulano y mengano... a la alcaidía.
>
> O sino esta otra palabra que todos los detenidos conocen y que agitan el corazón con violencia:
>
> —Fulano o mengano...
>
> ¡CON TODO!..

por la ventanilla de mi celda, cuando mi carcelero la dejaba abierta y otras veces durante la comida, burlando la vigilancia de los guardianes, o sino al ir a los baños, que es el lugar donde la vigilancia se elude más fácilmente y el detenido puede ponerse en comunicación con sus compañeros de cautiverio.

En la época que estuve detenido allí ocupé una celda del piso alto del pabellón seis, teniendo a mi lado al señor Amadeo y al frente, pero del piso bajo, al ex concejal Bugni, compañero de internado durante la época de nuestros estudios del Hospital Pirovano.

A mí no me pegaron, pero me rompieron la cabeza en Villa Devoto

—Dos días estuve en la Penitenciaría sin comer y sin dormir. Esto se explica por el continuo traqueteo a que fuí sometido, por haberme sacado del Departamento a la hora de almorzar para llevarme a la Penitenciaría y llegar allí cuando ya habían repartido la comida.

Por la noche no se me dió de cenar por haber estado todo el día en un escritorio de la alcaidía y al llevarme a la celda ya habían cenado.

Cuando a las nueve de la noche me quejé por la falta de alimentación, el teniente coronel Fernández ordenó se me sirvieran alimentos, pero hasta la fecha los estoy esperando.

Apenas llegado a la Penitenciaría, un empleado alto, medio calvo, me llevó al sótano y, haciéndome sentar en una silla, un carcelero que allí estaba con una cuerda se disponía a amarrarme con ella. Mi acompañante le hizo señas, y el carcelero se retiró a dos pasos de distancia. Creo que mi sangre fría me salvó.

Se exigía de mí declarara el lugar en que se hallaba mi hermano, el doctor Pablo Heredia, y el nombre de los militares amigos a quienes frecuentaba.

Mi negativa fué rotunda, causa por la cual, haciendo acercar al guardián, me amenazó con hacerme "cantar a la fuerza".

—"Quedará usted, durante media hora en el escritorio para pensar bien el lugar en que se encuentra su hermano y quiénes visitan su casa — dijo —. De no declarar, le haremos cantar sin ganas. Y recuerde que no saldrá de aquí hasta que no encontremos a su hermano."

—Por suerte, esto no se cumplió.

Llevado nuevamente al escritorio,

(Continúa en la página siguiente)

Volvieron a las Celdas Hechos unos Monstruos

Juan M. Las Heras Hace Una Sensacional Acusación

LA RATIFICACION

Publicamos otra declaración sensacional en el asunto de las torturas, y como en anteriores casos, esta declaración está firmada por el denunciante, un ex guardián de la Penitenciaría Nacional, que en un gesto que le honra reconoce en la denuncia, que vió por infinidad de veces, en sus recorridas diarias por las celdas del pabellón número 7, a numerosos torturados, especialmente políticos, muchos de ellos regresaban de los famosos interrogatorios hechos "unos monstruos", como consecuencia de los castigos sufridos.

Dice en su declaración el ex empleado Juan M. Las Heras:

El que suscribe, Juan M. Las Heras, ex empleado de la Penitenciaría Nacional, dice que ingresó a dicho establecimiento el 13 de enero de 1931, desempeñándose en el servicio de vigilancia cuando era director del mismo el Dr. Alberto Viñas. Que en esa fecha el pabellón 7 de dicho penal fué habilitado para alojar a los detenidos políticos, entre los que figuraban legisladores nacionales y provinciales, y ex funcionarios de la administración del gobierno depuesto. Que al ser designado para prestar servicio en el pabellón 7, pudo enterarse por los comentarios de varios detenidos que el motivo de sus detenciones era porque se había descubierto un plan revolucionario y que su jefe era el general Toranzo. Que a raíz de este descubrimiento fueron traídos y detenidos en ese pabellón varios oficiales de la Policía Montada y un grupo de civiles, a fin de investigar el grado de participación de cada uno y quiénes eran los comprometidos. Por manifestación propia de varios detenidos se enteró que los encargados de la pesquisa los sometían a torturas y castigos corporales a fin de que declararan, creyendo que esta manifestación fuese una inventiva de los detenidos. Deseando averiguar personalmente la verdad de tal aseveración, recorrió las 52 celdas del pabellón 7, y entonces, con sorpresa pudo comprobar que el sargento Wladimiro Fernández, del Regimiento 1o. de Artillería, se hallaba con el rostro y el cuerpo lleno de golpes y heridas y que al interrogarlo le manifestó que lo habían castigado por no querer declarar. En las otras celdas pudo comprobar también que se hallaban otros en iguales y peores condiciones. Debido a la gran cantidad de detenidos que llegaban y a la falta de capacidad en el pabellón 7, las autoridades del penal habilitaron con el mismo fin el pabellón 6, pabellón al cual pasó a prestar servicio hasta el 18 de setiembre del mismo año. Durante el tiempo que permaneció en dicho pabellón, ha visto ingresar en perfecto estado físico a las personas que a continuación detalla, quienes después de ser llevados a declarar regresaban hechos unos monstruos y en un estado lamentable a consecuencia de los castigos sufridos. Que algunos de ellos no regresaban de inmediato a sus celdas por haber sido recluídos en los triángulos y otros remitidos a la enfermería del penal, de donde también regresaban después de varios días con las huellas de los castigos sufridos. Por esta causa, certifica que ha visto y atendido personalmente en sus celdas a las siguientes personas: Tenientes del Ejército: Héctor Grisolía, Héctor Etchegaray, Benito Flores; sargento 1o. Diógenes Santillán, auxiliar de policía J. M. Cortina; bombero Antonio Barrionuevo; Sres. Manuel Rodríguez, Aurelio Ri... ...stóbal Bianchi, Esperanza Herrera Giménez, José M. Rioseco, Adelio Ortiz, Carlos Sixto Bejarano, Pablo Arcury, Nicolás Petrinca, Juan Cambriglia, Galileo Taddei y Salvador Lynch. En los triángulos, a: Guillermo M. Poggio, Salin Fadel y A. Pera y Leggier. En la enfermería del hospital del penal, al teniente Juan Carlos Frugoni Miranda e Indino La Torre.

Amenazas

Manifiesta que muchos torturados no querían decir la verdad de lo ocurrido en razón de habérseles amenazado de ser nuevamente castigados en caso de que hicieran cualquier manifestación al respecto dentro o fuera de la cárcel. Para corroborar en una forma más precisa la aplicación de castigos a los detenidos, dice que desde el pabellón 6, por las noches



JUAN M. LAS HERAS

se oían los quejidos y ayes de dolor de los torturados que partían del cuarto que servía para los interrogatorios y que se hallaba ubicado debajo de las oficinas de la dirección del penal, que está ubicada

a unos treinta metros de dicho pabellón, pudiendo dar fiel testimonio de lo que manifiesta, los detenidos señores: general Baldasarre, ex vicepresidente Dr. Elpidio González, teniente coronel Regino Lezcano; mayores Arribó González y Mandraccio; capitanes: César Jalda y Grisolía; tenientes Queirolo y Florez; subteniente Caffoz; doctores Míguez y Bugni; Gerónimo Grisolía, Leopoldo Larco y señores: Francisco Grande Novoa, Santiago Locasio, Cristóbal Bianchi Francisco Torres Brizuela, Alvaro Acosta, Antonio Galanti, Manuel Rodríguez, Esperanza Herrera Giménez, Antonio Barrionuevo y los siguientes empleados del penal: ex jefe del penal, teniente coronel Adolfo Fernández, subalcaide Duffaur, subalcaide Ferrer y Juan Gamba; inspectores: Díaz Esobar y Contreras; celadores: Delgado, Longueira y Dosil, y empleados Pennaca, Cabrera, Suárez, Marzano, Pintos, Sperón, Moreno, Palmas, Fernández, Dragonetti, Romeo, López, Duarte, Aguilar y ex empleados: Papi, Paracca, Balsamo Castro y Corvalán. A la vez apela al testimonio de los Dres. Míguez y Bugni, quienes no obstante estar rigurosamente incomunicados prestaron sus auxilios a numerosos torturados con la cooperación de otros detenidos y empleados del penal.

Para terminar, hace presente que todas las torturas terminaron con la valiente y enérgica actitud del teniente coronel Sabino Adalid, quien con un rasgo de hombría increpó duramente a las autoridades del penal y Orden Político por los castigos aplicados a los detenidos. También dice que está dispuesto a declarar todos estos hechos ante la justicia sana y competente, a fin de evitar con ello que se le confunda con determinados empleados del penal, que no tuvieron escrúpulos en desempeñar la detestable función de verdugo.

AL TRAGAR AGUA QUISO PATALEAR PERO FUE INUTIL

Francisco Pablo Capozzi, que Conoció el "Baño", Hace un Relato Dramático de Este Método de Tortura

"CANTE, QUE LO ROMPEN"



PABLO CAPOZZI

FRANCISCO PABLO CAPOZZI, argentino, empleado, fué detenido el 8 de abril de 1931, en su empleo, y conducido por dos empleados de investigaciones a la Penitenciaría Nacional. Ha venido a CRITICA para hacernos este impresionante relato.

Apenas llegado al penal conoció la sala de las torturas o "El Pan Dulce". Acusa a los empleados de investigaciones Ferreyra, Molinari y Gioia.

No bien llegó al edificio de la calle Las Heras fué conducido al "sótano". Se le permitió como concesión especial sacarse el cuello.

Como era la costumbre de la casa, se le preparó antes de castigarlo. Ferreyra, Molinari y Gioia se encargaron de la parte moral y material del asunto. De entrada nomás se le dijo: —Cantá, que te conviene: pues de lo contrario te vamos a romper. Para convencerlo de la necesidad de que declarara se le acercaba al tacho con miasmas, donde se introdujera a tanto detenido. Era la primera parte.

La Acusación

Se acusaba a Capozzi de estar comprometido en el tiroteo contra las tropas revolucionarias el 6 de septiembre de 1930. Ese día Capozzi había ido de visita a la casa del ex diputado Martín J. Irigoyen, con quien le ligaba una vieja amistad.

La visita fué el principal argumento de la acusación. Se decía que, conjuntamente con otras personas, había disparado sus armas contra las tropas que marchaban por la calle Callao.

La Silla

Capozzi negó terminantemente. Sin embargo, los de Orden Político insistían en hacerlo declarar.

—Confesá que te conviene — le decía el pesquisa Molinari—. Así vas a evitar que te castiguen.

Capozzi insistió en su inocencia. Se le hizo sacar el saco e inmediatamente se le ató a la silla. Allí le tuvieron una hora tratando de que formulara acusaciones contra determinados políticos:

—Cante amigo —insistía Molinari—. Cante, no se haga romper. Le conviene. Acuse a cualquiera, por ejemplo, a Martín J. Irigoyen. Le conviene, así usted se salva de los golpes.

Para que el detenido desistiera de su actitud, y como prólogo de los tormentos, los pesquisantes hacían el asunto de "la consulta". Gioia, hablando con Molinari, Ferreyra y otros, hacía ver que Capozzi le era simpático.

—Este muchacho parece buen tipo. No tiene cara de haber tirado. Vamos a consultar a Vaccaro, a ver si no lo mojamos.

Otro de los torturadores hacía ver como que iba a consultar a Vaccaro y regresaba al poco tiempo, diciendo:

—Vaccaro no quiere saber nada. Dice que si quiere que no lo metan en el balde, que confiese de una vez.

(Continúa en la página siguiente)

Intentó Suicidarse por no Volver al Sótano

(Viene de la página anterior)

y Marucci me aplicó un fuerte golpe en el oído izquierdo. Segunda pregunta. Otra negativa. Otro golpe feroz en el oído derecho. Dí un salto en la silla y Marucci retrocedió asustado, gritándole a Giménez:

"—¡Atalo hombre! ¿Cómo lo voy a "trabajar" así? ¡Atalo!"

Entonces volvieron a colocarme el chaleco de fuerza y me ataron a la silla. Acercaron el "tacho" y me dijeron que me iban a meter de cabeza en él tantas veces como fuera necesario para "ablandarme".

Como replicara que estaba dispuesto a todo, volvieron a castigarme, y ya levantaban la silla para cumplir sus amenazas cuando a uno de los policías se le ocurrió un tormento "más eficaz"... Me descendieron, me desataron las piernas y me desnudaron en parte... No puedo describir el brutal atentado de que se me hizo objeto.

Desmayado

Dolores insoportables habían agotado mi resistencia. No sé cuánto tiempo estuve desvanecido. Volví en mí y me hallé rodeado por los policías, que se culpaban unos a otros, opinando alguien que el tacho era menos peligroso que aquel bárbaro ultraje. Roffo, disgustado, me traía paños mojados y me los ponía en el corazón, solícitamente pero diciendo: "¡Una gran siete! te vamos a deshacer las costillas si no firmás..."

Ya repuesto, me dijeron categóricamente que debía firmar, pues de lo contrario, no saldría vivo de allí, pues estaban dispuestos a todo. Debilitado, viendo que era inútil toda resistencia, dije que lo que ellos pedían era una enormidad, pero que dado los medios que empleaban para obligarme, estaba dispuesto a firmar todo lo que quisieran... reservándome para cuando estuviera ante un juez... Muy satisfechos, avisaron a Vaccaro que yo "estaba listo" y aparecieron en escena Vaccaro, Turdera, D'Elía, y unas veinte personas más que reconoceré en cualquier momento. Formaron como un tribunal y Vaccaro inició el interrogatorio.

La "confesión"

—Así que usted dice que el día 6 de septiembre, a tal y cual hora estaba en el Congreso con Fulano, Mengano y Zutano, haciendo fuego contra los soldados... ¿No es eso?

—Sí, señor...

—Ajá... Bien... Entonces usted que es una persona inteligente, debe saber muchas cosas más... por ejemplo de lo que andaban haciendo Joaquín Costa, Sanselme, Savaresse, etc., por Callao y Córdoba. ¿Es cierto que andaban tirando tiros, también?...

—No sé, señor...

—¿Cómo que no?

—Ah, sí! señor... sí señor...

—Ajá... Vamos al 8... Usted dice que Crovara, Hispa, Grande Novoa, Bidegain, etc., después de tirar en el Correo, llevaron las armas a lo de Crovara...?

—¡Yo no dije nada de eso!

Un empleado a mi espalda pegó un grito:

—¿Cómo que no? ¡No lo acaba de decir cuando estábamos solos?

—Ah... sí, sí señor....

Jugándose la vida

—Muy satisfechos, me llevaron a la celda. Allí reflexioné y decidí aclarar las cosas aunque fuera jugándome la vida. Cuando me llamaron a firmar las declaraciones, me negué, pero, nuevamente amenazado, acabé por estampar la firma en aquellos papeles que decían monstruosidades. Como había firmado así, disgustado, Vaccaro dijo que yo tenía que hacer las declaraciones de mi puño y letra, para lo cual me facilitaría un empleado que iba a dictarme. Así se hizo. Vuelto a la celda, no pude resignarme y me reafirmé en el deseo de desdecirme antes de que los policías hicieran valer aquellas infamias. Pedí ir a verlos. Turdera y Vaccaro me recibieron. Empecé a gritar acusándolos, diciéndoles que cometían un doble crimen martirizándome y haciéndome acusar a inocentes. Llamaron a Ambrós y me hicieron llevar al sótano. El mismo Ambrós me dijo: "Amigo, cómo lo tienen a usted..." Vaccaro vuelve a enfrentarse conmigo y me exige que sostenga todo lo firmado, si no quiero morir. Le respondo que estoy dispuesto a todo desde el momento que pedí verlo para afirmar la verdad. Me atan nuevamente a la silla y, en medio del castigo, Vaccaro dispone me dejen tranquilo hasta que venga David Uriburu.

David Uriburu interroga

—Efectivamente, vino David Uriburu. Vaccaro le mostró mis declaraciones firmadas. Yo le advertí al subprefecto que estaban firmadas debido a las torturas. David Uriburu quedó a solas conmigo y me interrogó. Le conté toda la verdad sobre mis andanzas el 6 y el 8 y sobre los tormentos que acababa de sufrir y cuyas huellas él estaba viendo El hombre quedó sumamente disgustado y dió orden de que me dejaran ir a la celda a escribir mis verdaderas declaraciones. En vano Vaccaro insinuó que yo estaría "más tranquilo" en su despacho del sótano... Al salir, me dijo: "Usted se cree que se va a salvar... Prepárese, porque ahora va a sonar..."

Tentativa de suicidio

—Estuve hasta la madrugada escribiendo mis declaraciones y, al final, convencido de que las amenazas de Vaccaro iban a cumplirse, decidí suicidarme, a cuyo efecto escribí una larga carta a mi familia y amigos explicando por qué había firmado aquellas declaraciones monstruosas y pidiendo venganza contra los policías nombrados.

Tomé una sábana. La até a la reja que da al jardín y, apurado para que no me vieran e impidieran mi suicidio, me colgué sin reparar si el nudo resistiría el peso de mi cuerpo... Tiré el banco... Quedé en el vacío... Y, antes de sufrir los efectos de la estrangulación, caí al suelo... La sábana se había roto... Al ruido de la caída, el guardián Chichizola abrió el ventanillo y, creyendo que yo había querido asomarme a la reja, gritó:

—"He, amigo, no se suba ahí, que está prohibido..."

El guardián no había advertido que yo estaba con la sábana enrollada al cuello.

Volví a preparar todo. Hice mejor el nudo. Até bien la sábana y, cuando me iba a colgar, se abrió la puerta y apareció el guardián Pintos. Parece que Chichizola le había contado el incidente y el hombre adivinó mis verdaderas intenciones.

Tres días desnudo

—Ustedes saben la que es el "triángulo". Allí estuve tres días y tres noches totalmente desnudo. Cuando ya aquel suplicio me resultó intolerable hice llamar al teniente Fernández quien tan pronto abrió la puerta y me vió, cerró los ojos y dió un portazo marchándose indignado. Poco después vino trayéndome la ropa y unas frutas. Yo estaba medio muerto de hambre. Supe después que este noble gesto le costó un serio disgusto con Vaccaro.

Diez y siete días más

—Diez y siete días más estuve allí... ¡Diez y siete días! Mi aspecto daba lástima y horror. Había enflaquecido hasta quedarme en los huesos; tenía la barba crecida, los ojos hundidos, el pelo enmarañado y endurecido... Pero lo de menos era el aspecto: estaba roto... enfermo.. aplastado... A los diez y seis días, me mandó llamar Vaccaro para hacerme firmar un documento donde yo declaraba que había sido tratado "con toda corrección" dentro del penal... Lo firmé y le pedí a Vaccaro que me hiciera el favor de sacarme de aquel encierro, pues mi salud estaba quebrantada... Su respuesta fué breve: "Ni aunque se pudra lo sacaré de allí"... Le dí las gracias y salí. Cuando yo llegaba a la puerta, Vaccaro agregó: "Además... no está ahí por mi orden sino por orden de Viñas...". Salí rumbo al triángulo y al pasar por la alcaidía el subalcalde, señor Ferrer, me detuvo para preguntarme por qué me tenían en ese estado. Le referí el cambio de palabras con Vaccaro y me respondió que era increíble que Viñas hubiera dispuesto aquello. "Escríbale una carta al Director y yo mismo se la entregaré..." — En la alcaidía redacte la carta.

Al día siguiente Viñas vino a verme al triángulo. Le impresionó mi estado y me dijo que era incierto que él hubiera dispuesto mi encierro y que iba preguntarle a Vaccaro por qué había invocado su nombre para tomar aquella medida.

Dió orden de que me llevaran a la celda, diciéndome que la incomunicación no me la levantaba por estar yo a disposición de Orden Político.

La gracia de un baño

Otra gracia más me hizo Viñas... Me autorizó a darme un baño... Por espacio de tres días estuve incomunicado. Después me dejaron recibir visitas en presencia de un pesquisa y con la promesa de ocultar lo que me había ocurrido en los sótanos...

Más de ciento veinte días estuve preso. He visto y oído todos los horrores de que fueron víctimas los que han desfilado por CRITICA. Todo es verdad. Pero, sin embargo, no es ni reflejo de lo que hemos sufrido. Como mi caso hay muchos que no pueden referirse en todos sus detalles por razones obvias.

Espero ahora que la justicia me llame a declarar. Un juez no ha de sonrojarse cuando le diga la verdad, desnuda y cruda, sangrienta y trágica... Espero también que mis amigos y aquellos a quienes "acusé" en medio de las torturas sabrán disculparme. En aquellos momentos hubiera firmado, sin vacilar, mi sentencia de muerte y la de todos los míos.

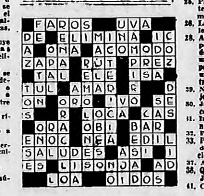
Rectifican al ex Presidente de la C. Ferroviaria

A raíz de ciertas apreciaciones que ha hecho el ex presidente de la Caja de Jubilaciones Ferroviarias, Sr. López, los directores obreros de la misma han hecho pública una declaración demostrando la inconsistencia de las afirmaciones de aquél, las cuales, por otra parte, están en completo desacuerdo con las que formulara anteriormente.

Denuncian los mencionados dirigentes que la campaña a que se ha entregado López, no es más que una reacción personal completamente ajena a los asuntos propios de la institución, y motivada por la obligación en que se vió de presentar la renuncia al cargo que desempeñaba.

Palabras Cruzadas de Hoy

PROBLEMA No. 71



HORIZONTALES

1. Taza redonda y sin asa.
4. Unir por medio de una aguja y de hilo.
9. El sol entre los antiguos egipcios.
10. Alero.
12. Raja de madera resinosa que sirve para alumbrar.
14. Colocado.
16. Arbol acerineo de madera muy dura, plural.
18. Lo que dice siempre Rulito.
19. Preposición.
20. Lo que cobra el dueño del garito.
21. Altar donde se efectúan sacrificios.
23. Cocino de determinada manera.
24. Tejido transparente, de mallas poligonales.
27. Patriarca que se salvó del Diluvio Universal.
30. Oxido natural del uranio.
32. Exclamación que denota duda.
34. Iniciales de un célebre alquimista español, autor de "Arte Magna".
35. Substancia dura, brillante e irisada, que se encuentra en el interior de algunas conchas.
36. Suprimida.
39. Jugo que fluye de algunas plantas umbelíferas.
40. Adjetivo que se utiliza para designar una o más cosas o personas entre otras.
41. Arsenal marítimo.
42. Ponen precio a una cosa.
43. Artículo determinado, femenino, plural.

VERTICALES

2. Rezo, ruego, súplica.
3. Nota musical.
4. Cabriolé de dos ruedas, de origen inglés.
5. Que se le ha aspirado el olor, femenino.
6. Extraer.
7. Punto de partida de cada cronología particular.
8. Acomete, embiste.
11. Preposición separable.
13. Nombre dado por los griegos al amor.
14. Emplea, utiliza.
15. Preposición separable.
17. Iniciales del autor de "Escenas de la vida de bohemia".
22. Provincia chilena cuya capital es Copiapó.
25. Pronombre indeterminado, femenino, plural.
26. La hembra del loro, plural.
28. Adornos que se ponen a modo de marco, en una hoja de papel, alrededor de un dibujo o retrato.
29. Nombre de mujer.
30. Junte una cosa con otra.
31. Iniciales de nuestra patria.
32. Perro.
33. Preposición que denota separación.
37. Ansar.
38. Quinto hijo de Jacob.
41. Contracción.

La Solución de Ayer

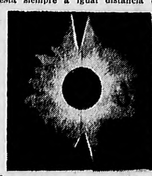
■	F	A	R	O	S	■	■	U	V	A	■	■
D	E	■	E	L	I	M	I	N	A	■	I	C
A	■	O	N	A	■	A	C	O	M	O	D	O
Z	A	P	A	■	R	Ú	T	■	P	R	E	Z
■	T	A	L	■	E	L	E	■	I	S	A	■
T	U	L	■	A	M	A	R	■	R	■	■	D
O	N	■	O	R	O	■	'	V	O	■	S	E
S	■	■	R	■	L	O	C	A	■	C	A	S
■	O	R	A	■	O	B	I	■	B	A	R	■
E	N	O	C	■	N	E	A	■	E	D	I	L
S	A	L	U	D	E	S	■	A	S	'	■	I
E	S	■	L	I	S	O	N	J	A	■	A	D
■	■	L	O	A	■	■	O	I	D	O	S	■

El Eclipse de Sol Dejará Estudiar el Perfil de la Luna

Será Visible Desde Tasmania, Isla de Oceanía, Hasta los 80 Grados de Latitud Sur

DURARA CINCO MINUTOS

Cuando un aeroplano se acerca, parece más grande, y cuando se aleja más chico. Pues con la Luna pasa lo mismo, ya que las leyes de la perspectiva rigen en ámbos casos. Por eso mismo, aunque un aeroplano gigante sea mucho más grande que un mosquito, el que nos parecerá más grande será el mosquito, si este estuviera cerca, y el aeroplano lejos. Y, en un momento dado el mosquito nos parecerá grande exactamente como el aeroplano. Lo mismo pasa con el Sol y la Luna: los vemos más o menos de igual tamaño, por ser el Sol inmensamente más lejos que la Luna, y sin embargo el Sol es grande como 63.759.800 Lunas reunidas. Por ser el Sol y la Luna de igual tamaño aparente, es cómo esta puede tapar completamente a aquél, produciendo un eclipse total. Pero la Luna no está siempre a igual distancia de nosotros. Se acerca hasta una próximidad máxima a la Tierra (perigeo) o se aleja hasta una distancia máxima (apogeo).



Los curiosos penachos del Sol eclipsado. (En el borde del Sol incompletamente cubierto, se ven los llamados "Granos de Baily")

La Luna se aleja

En la madrugada del lunes 7 de marzo se hallará la luna ya a una respetable distancia de la Tierra, corriendo hacia el apogeo (distancia máxima, que alcanzará el jueves a las 18 horas) y a raíz de estar tan lejos, su tamaño disminuirá, llegando a ser algo menos del tamaño del Sol. En estas condiciones la Luna va el lunes a sobreponerse exactamente al Sol, eclisándolo, por lo regular debería eclipsarlo, cubrirlo todo; pero siendo entonces, como hemos visto, su tamaño reducido, solamente lo cubrirá como esas tapas de olla con que las cocineras pretenden cubrir una sarten más grande; entonces fuera de la tapa queda alrededor un anillo de sartén, que no es sino el borde circular que la tapa más chica no alcanza a cubrir.

Visibilidad

Esto es el caso del eclipse del lunes 7 de marzo: la sartén es el Sol; la tapa más chica es la Luna, y el borde circular que queda afuera de la tapa es el anillo luminoso que da al eclipse el nombre de eclipse anular. El término es impropio, pués el que queda eclipsado no es el anillo, sino todo lo contrario, pero ¿qué le vamos a hacer?, su nombre es éste. Es una de las tres variedades de eclipses solares: total, parcial y anular. Las de los eclipses de Luna, claro, no pueden ser sino dos: total y parcial: pero los eclipses de Luna tienen esa ventaja: que son visibles desde toda la tierra, entiéndase, toda aquella parte de la tierra que no tiene la Luna debajo de su horizonte. En cambio los eclipses de Sol no tienen tanta expansión de visibilidad, y es fácil explicárselo. La sombra que la Luna proyecta sobre la tierra pasando delante del Sol, es una mancha negra de unas centenas de kilómetros solamente; esa mancha redonda se desplaza, corre con velocidad asombrosa sobre la superficie de la tierra, y de la superficie de la tierra hasta la Luna parece elevarse una columna negra! la columna de tinieblas del eclipse.

Burlas de la Naturaleza

Dentro de esta columna, espectáculo impresionante, los hombres se hallan en presencia de fenómenos siempre curiosos: los efectos rápidos sobre la vegetación, el pánico en los animales, que en alguno de ellos llega hasta el terror más agudo; la baja de temperatura, el paso del "viento de eclipse", la aparición curiosa de esas imágenes que se llaman "sombras volantes", etc., etc. Pero todo eso se verifica sobre una faja muy estrecha de la superficie terrestre; y esa faja se dibuja ora aquí, ora acullá sobre el globo terráqueo, de modo que los varios eclipses de Sol hay que perseguirlos en puntos diferentes del globo, a veces venciendo grandes distancias y obstáculos considerables; de allí las expediciones científicas, que a veces resultan verdaderas expediciones de aventuras; pacíficos hombres de ciencia lanzados bruscamente a una existencia de exploradores; incomodidades, peligros de toda clase, y por último, a veces, después de todo eso, después de tanto sacrificio, después de la vuelta al mundo o poco menos, la burla feroz de la naturaleza, cuando le venga en gana: un telón de nubes, y se acabó; el eclipse está aconteciendo allá arriba, detrás de las nubes que forman una muralla impenetrable; y los pobres hombres que han hecho tanto trabajo para venir desde tan lejos a estudiarlo "¡que le vaya muy bien!", parece decirles el cielo socarrón e inexorable "¡pueden retirarse a sus domicilios!"

Desde Australia

Y entonces hay que desarmar todo el complicado y delicado arsenal de instrumentos científicos, montado con tanta diligencia y entusiasmo, y retomar la vía del retorno... Muchas veces ha pasado eso, y no os digo nada del humor de los expedicionarios a su regreso a la patria. El eclipse del lunes 7 de marzo es visible como anular desde una faja del globo que alcancia desde Tasmania (la grande isla australiana que ha sido "despoblada" por una civilización de que nosotros, los occidentales, nos mostramos tan orgullosos) hasta el 80 grado de latitud Sur. La duración del eclipse anular es de cinco minutos. Como parcial lo serán también los pingüinos y las focas de nuestro Polo Antártico, y los habitantes de las novelescas islas de Java, Borneo, Sumatra. En Australia también será visible como parcial.

El perfil de la Luna

Este eclipse anular proporcionará la ocasión de observar en condición inmejorable el perfil de la Luna. Sabido es que la Luna no es un globo liso como una bola de billar, sino que tiene desniveles considerables, colinas, cerros, líneas de cordilleras que nada tienen que envidiar a las terrestres. Antes son mucho más importantes que las terrestres, pues hay que tener en cuenta que el globo lunar es 49 veces más chico que la Tierra; y sin embargo, al paso que nuestro Everest, la más alta montaña de la Tierra, no alcanza nueve mil metros, el monte Leibnitz en la Luna, tan chica como es, alcanza ocho mil doscientos metros. Y no es un caso aislado: las montañas rocosas de la Luna alcanzan casi la misma altura, y otros cerros tienen también alturas respetables, como los Doerfel — no muy lejos del monte Leibnitz — que pasan de 6000 metros. Y bueno: como los desniveles de la cara humana, mentón, labios, nariz, frente, observados de perfil dan la imagen inconfundible de una fisonomía, así los desniveles del perfil de la Luna son interesantes características del satélite, nunca suficientemente observadas y estudiadas

Como esas siluetas de personas recortadas en papel negro, en un eclipse anular como este, el perfil de la Luna es el de una silueta totalmente negra, y todos los detalles de ese perfil se dibujan clarísima, nítidamente sobre el fondo luminoso del Sol, o sea de ese borde del Sol que sobresale, como un márgen, del borde de la Luna.

Y de este modo pueden ser estudiados minuciosamente. Pero esa proyección directa del borde de la Luna sobre un fondo tan intensamente luminoso como el Sol, tiene otra ventaja mucho más importante: la de permitir notar si hay algo en la Luna de una envoltura parecida a la nuestra, es decir, algún rastro de atmósfera.

Al Tragar Agua Quiso Patalear pero no Pudo

(Viene de la página anterior)

Llega Vaccaro

A la hora de estar en la silla Capozzi apareció Vaccaro. Con suma tranquilidad se acercó al detenido, preguntándole si pensaba declarar.

Capozzi volvió a negar toda participación en los hechos de que se le acusaba. Por orden de Vaccaro se le acercó de nuevo el tacho, para que "oliera". El olor horrible que despedían las inmundicias depositadas en el recipiente no logró hacer variar a Capozzi. El comisario de Orden Político ordenó entonces que se le sumergiera en el agua putrefacta.

El baño

Por tres veces se le introdujo a Capozzi en el recipiente, que contenía de todas las inmundicias imaginables. Pelos, sangre, pedazos de comida, en una descomposición terrible.

Se le había atado la silla por debajo del asiento a una soga que colgaba del techo por medio de una roldana.

El torturado cuenta en forma impresionante el hecho:

—Ya el olor por sí sólo me hacía volver la cabeza. De repente me sentí elevado en el aire y con velocidad pasmosa bajé de cabeza hacia el agua. Cuando me di cuenta quise retener la respiración, pero ello fué imposible por el golpe recibido al dar contra el líquido. Abrí la boca y el agua al entrarme me llegó hasta el estómago. Instintivamente quise patalear y mover los brazos, pero estaba bien atado. Una nube me cruzó por los ojos; tosía horriblemente cuando me sacaron y me dejaron caer contra la losa del piso.

Esa gente era de lo más canalla. Yo estaba agitado enormemente por la inmersión. A duras penas respiraba. Los torturadores espiaban mis movimientos y bien cerca mío insistían en que confesara, en que acusara a alguien.

Cuando había reaccionado relativamente sentí que tiraban otra vez de la soga. De nuevo me vi en el vacío y penetré violentamente en el agua. Otra vez tragué la inmundicia y otra vez me sacaron, dejándome tirado en el suelo, con la silla apretándome los brazos y las piernas. Me volvieron a insinuar que acusara a alguien y de nuevo me metieron en el tacho.

Parece que se cansaron de bañarme. Me dejaron atado a la silla durante una media hora. Por último, me sacaron las ligaduras y me dieron una camiseta del penal, para que me cambiara la que tenía puesta, que estaba toda mojada.

Los subalternos de Lugones trasladaron luego al detenido a su celda, donde se le tuvo incomunicado trece días. Se esperaba que le desaparecieran las marcas de las ligaduras que tenía en los brazos y en las piernas. Cuando comprobaron que las heridas iban desapareciendo le levantaron la incomunicación.

Detención de una sobrina de Capozzi

La detención de Capozzi y la carencia absoluta de datos sobre su persona intranquilizó a sus familiares, que intentaron por repetidas veces ver al detenido. En una de las intentonas, una sobrina de Capozzi, acompañada de otra amiga, invocó para entrevistarse con el detenido su condición de familiar de éste.

En vez de atenderlas se ordenó la detención de las dos señoritas, que fueron conducidas a una de las dependencias del penal, en el sótano, donde estuvieron seis horas, desde las 16 hasta las 22 horas.

Otros torturados

Capozzi recobró su libertad a los quince días. En ese lapso de tiempo ha podido presenciar cosas inconcebibles, torturas increíbles, que se infligieran a otros detenidos.

Entre los torturados que ha visto Capozzi se encuentran el bombero Barrionuevo, que tenía la cara llena de marcas, que le habían sido ocasionadas por golpes dados con la goma y con fierros; Guillermo Poggio, que estuvo quince días en el triángulo; el comisario Adelio F. Ortiz, a quien viera pasar, acompañado por dos guardianes que lo conducían a su celda, después de haber sido bárbaramente torturado; los hermanos Bianchi, Cortina, Cordeu y otros muchos.

Durante los quince días que duró su detención fué bien atendido por los empleados del penal. Como consecuencia de las inmersiones contrajo una afección intestinal.

Al salir en libertad se le obligó a firmar una declaración en la que expresaba que no había sido torturado. Conserva aún en las muñecas y en los tobillos, a pesar de hacer cerca de un año del hecho, las huellas de las ataduras.

Estuvo Preso por no Denunciar al Hermano

(Viene de la página anterior)

llegaron las nueve de la noche y todavía no se me había llamado a declarar. Creo que se olvidaron, porque ese día fué de intenso trabajo en la Penitenciaría. Como el cansancio me venciera, protesté por mi detención manifestando que se me permitiera retirarme o, de lo contrario, me indicaran un lugar para descansar. Esto se hizo a la media hora, designándome una celda en la cual había una mesa, un banquito y en el suelo un colchón, al cual me arrojé con la idea de dormir.

Carnaval

Como a los cinco días de incomunicación, la palabra fatal resuena en la lobreguez de los calabozos.

Es la una de la madrugada. — Hace frío y yo no tengo ropa para abrigarme, por la circunstancias que ya he dicho. — En mi pabellón somos cuatro. El doctor Honorio ZZelagwosky, los hermanos Batallé y yo. — Nuestra actitud es de indecisión. — Nos conducen al carro celular, donde apenas cabemos.

No falta quien al ver los carros celulares que nos conducen a nuestro nuevo alojamiento, grita con toda la fuerza de sus pulmones:

—"Chorros". Y como una afrenta sentimos que unas serpentinas pegan con fuerza en el carro. Pero la visión de la patria martirizada nos aleja esta humillación de la mente.

A Villa Devoto

Somos diez y ocho los que esa noche vamos a Devoto. Todo está tranquilo allí. Nuestra presencia interrumpe la calma. Penetramos custodiados, como las tropillas, formamos una larga hilera; parecemos inmigrantes, las barbas largas y los atados bajo los brazos; otros llevan un colchón; únicamente yo no llevo nada.

Quien no conoce Devoto no podrá darse cuenta de la vida que allí se pasa y de la mescolanza de gente de distinta categoría que se amontona sin ninguna clase de consideración. En hilera marchamos después de pasar lista para ver si falta alguno, hecho lo cual se nos abren las puertas de fierro para darnos paso.

Los estudiantes forman la nota alegre. Caminan risueños, altaneros, alto el espíritu y levantada la cabeza, aceptan la situación con filosofía. Su alegría es contagiosa y he aquí que hacemos irrupción en las dependencias interiores como quien entra a una reunión infantil. Subimos las escaleras buscando los cuartos donde ubicarnos. En el tercer piso nosotros plantamos bandera, pero los estudiantes, a semejanza de las águilas, buscan las alturas y sólo se detienen cuando ya no hay más escaleras para subir.

Abandonados entre los pabellones, nadie nos indicó dónde debíamos alojarnos ni nos dieron camas. En un patio permanecimos toda la noche, arrojados como los parias de la civilización, sin bancos, sin camas ni colchones.

Así estuvimos sin dormir, sentados sobre las baldosas hasta el día siguiente, en que, por iniciación de unos compañeros, sacamos unos colchones de estopa que se hallaban dentro del depósito y al cual nos introducimos por una abertura que había. Así pudimos dormir después de larga fatiga. Como el frío era intenso y no tuviera una manta para taparme, no faltó un corazón generoso que me la ofreciera. Su nombre, Silva. Mi agradecimiento. En Devoto conocí a Silva, Chappe, Caba, Di Tulio, Paganini, Marino y varios estudiantes cuyo nombre lamento haber olvidado, y otros.

Régimen carcelario de Villa Devoto

La humanidad está reñida con Villa Devoto.

Los presos son alojados en pabellones llamados cuadros. Un cuadro es un patio cubierto y en cuyas paredes altas existen ventanas cerradas por espesos barrotes. Cada cuadro tiene capacidad para sesenta detenidos, más o menos, pero yo he visto alojados hasta doscientos. Los presos no tienen cama. Yo los he visto arrojados en el suelo, sobre una manta y algunos sobre colchones, pero eso era debido a que las familias se los habían mandado.

A las cinco de la mañana un timbre y los presos se levantan, amontonan sus ropas y proceden a la lompieza del cuadro.

Esta limpieza es ficticia, pues el agua a menudo falta y no se estirpan los insectos que pululan entre la ropa a millares. Las autoridades creen que es suficiente arrojar o mejor dicho apestar el cuadro con creolina y a eso se reduce la limpieza. Por esta causa el tufo que allí reina es esfixiante y mortífero debido a que las ventanas permanecían cerradas.

La comida

En Devoto no se da comida. Es decir, que es tan mala, que más valiera no se hiciera el simulacro de repartirla. A las 11 y a las 18 aparecen dos detenidos a quienes se les designa pinches de cocina, trayendo un enorme tacho, negro por fuera y por dentro, desbordante de grasa y en cuya superficie se divisan algunas hojas de repollo o carne que flotan como perdidos náufragos.

La clásica tumba que sirven en los cuarteles, comparada con la de Villa Devoto, es lo mismo que pretender comparar una comida del Plaza Hotel con la de un fondín del Paseo de Julio.

Por esta causa en Devoto las huelgas de hambre son frecuentes, pues el espíritu se rebela al presentarle semejante inmundicia por comida.

La mayoría de los detenidos no comen. Es fácil comprobar esto, para lo cual basta estacionarse en la entrada a las 11 y se verá la cantidad de personas, y especialmente mujeres, que llevan comida a los detenidos. De no ser así la más grande inanición se apoderaría de los detenidos.

Por la mañana un "Galleguito" con un tarro sube a los cuadros vendiendo café con leche en un jarrito a 20 centavos.

Un espectáculo que hemos visto todos los detenidos

Es vergonzozo ver amontonados, en un lugar tan reducido, a personas de distinta condición social. Allí se presencian los cuadros más indecorosos, cuyo relato sería ofender la moral de mis lectores.

Vamos ahora a decir algo que está de moda en estos días y que ha causado viva consternación entre la población de la República. Las palizas. Tanto yo como mis compañeros hemos visto sacar gente de los cuadros para cachetearlos en presencia de todos. Yo he visto sacar a un hombre de cabello cano, y una vez fuera del cuadro golpearlo furiosamente entre varios agentes.

En Devoto se producen grescas muy a menudo entre los penados. Los promotores por esta causa son sacados y golpeados a la vista de todos y luego encerrados en los calabozos.

Un grito que parte el corazón

Los calabozos más terribles se hallan en Devoto en el piso alto. Son especies de tumbas cerradas por una puerta hermética que no recibe más aire que el que suministra una pequeña abertura colocada en la parte superior.

Que lo digan Marino y Silva las veces que quedaron sin dormir, al escuchar los desgarradores gritos y golpes de los detenidos, clamando salir por sentirse asfixiar. Pero la guardia tiene orden de no abrirle y permanece imperturbable, a no ser la amonestación severa para hacerlo callar.

Fué en Devoto donde me rompieron la cabeza. El agente que hacía guardia en el piso alto me arrojó o fué casualidad, el caso es que me partió la cabeza, produciéndome una herida de tamaño considerable.

Como mi estado inspirara cierto temor se hizo un sumario, pero antes de llamarme a declarar el pesquisa me llevó aparte y me dijo que en mi declaración no debía manifestar que se me había roto la cabeza en esa forma. Como yo sabía lo ocurrido a varios en la Penitenciaría no hice ninguna objeción y me presentaron un sumario en el cual dice que me rompí la cabeza por golpearme contra la cama.

De que es cierto lo que digo y que vieron cómo cayó la llave de lo alto pueden atestiguarlo Di Tulio, Silva, Marino y Batallé, el mayor de ellos.

Algo jocoso

Al llevarme a la enfermería para curarme se produjo una escena jocosa.

La enfermería estaba llena de malhechores y gente de mal vivir, quienes al verme penetrar manando sangre en abundancia se acercaron a mí para hacerme las preguntas siguientes:

—¿Te cascaron? Otro me pregunta si había sido en algún asalto. No faltó quien me preguntara dónde estaba alojado, para llevar un paquete "al zurdo del cuadro III", etc...

Para terminar, diremos: lo pasado, pasado; pero sería de desear que al colocar en la cárcel y hacer híbrida mezcolanza entre facinerosos y hombres de honor, puedan las autoridades llevar el saneamiento a las cárceles y trataran, después de esta dura enseñanza, que la familia argentina pueda erguirse unida y fuerte para cimentar el pedestal de la grandeza nuestra.

Consultorio de Educación Física e Higiene

POR JOSE LAGO MILLAN

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas por correspondencia sobre temas de Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas por riguroso turno, en esta sección, los jueves y domingos.

La correspondencia para este consultorio deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

Para Jóvenes de 17 a 35 Años

SALTEÑO: Los ejercicos calisténicos muchas veces publicados por mí en este diario, le sentarán muy bien, ya que son indicados para ambos sexos y edades. Puede combinar éstos con algunos deportes como basketball, natación y atletismo, inteligentemente dirigido. La calistenia realícela en las dos estaciones, en cuanto al atletismo y basketball hágalos en invierno y natación en verano.



Masaje del Intestino Grueso

QUINESIOLOGO: Para masajear el intestino grueso, ya sea por constipación o diarrea, proceda de la siguiente manera:

Colocándose a la derecha del enfermo — como se ve en la figura — empiece masageando la Silíaca, de arriba abajo con la mano derecha, mientras que la izquierda, fuertemente apoyada en el lado derecho del abdomen, inmoviliza, rechazándola hacia la izquierda del masajeado, la región intestinal que amasa.

Después pase al masaje del ciego y del colon transverso. En esta región empiécese suavemente, pues suele ser doloroso a la presión, en la mayoría de los dispécticos y los que sufren de enteritis, diarrea crónica o constipación. Pálpese en forma suave con las extremidades de los dedos y del borde cubital de la mano y se sentirán las materias duras, causantes del dolor, y más, particularmente en los diarréicos, un ruido de gorgoteo debido a la presencia de gases y líquidos en la cavidad atónica. También habrá que agregar a estas palpaciones algunas vibraciones, cuyo efecto anestésico no tardará en producirse. Después de esto pásese a maniobras más profundas y enérgicas, siguiendo el trayecto del intestino grueso, desde el fondo del saco cecal a la Silíaca.

El Remo, Ejercicio Higiénico y Armónico

ENTUSIASTA: El Remo, he dicho más de una vez que es uno de los ejercicios que está dentro de las exigencias de la higiene, ya que, además de practicarse al aire libre, es un ejercicio armónico.

Las regiones del cuerpo más empleadas del cuerpo son: la espalda, antebrazos, brazos, flexores, músculos de los hombros y muslo.

Exigencias de la Alimentación

OLINDA, (Uruguay): La alimentación resulta efectivamente un asunto serio para muchas personas. Las exigencias de ésta se pueden resumir del siguiente modo: Debe contener grasa, albúminas e hidratos de carbono, así como agua y sales en en forma absorbible y en tal cantidad que no den lugar a ninguna pérdida de las substancias del organismo, que queden cubiertas las necesidades referentes a la producción de calor y energía y asegurado el crecimiento en los individuos jóvenes y la regeneración en los adultos.

El Ejercicio Más Conveniente a los Niños

JOVEN MADRE: Los juegos al aire libre propios a esa edad son los ejercicios más convenientes para los chicos. También los ejercicios calisténicos, especialmente los de orden correctivo.

Piden Braceros Para Recolectar la Cosecha

En el D. Nacional de Trabajo se Destinó el Primer Contingente de Trabajadores

LA INSCRIPCION

El Registro Nacional de Colocaciones está recibiendo, desde hace días, solicitudes de los colonos para el envío de obreros a la recolección de la cosecha maicera.

Los primeros pedidos recibidos ofrecen pagar 0.50 centavos por cada bolsa, sin comida, habiéndose organizado ya los contingentes de obreros que se enviarán de inmediato.

Los pedidos de personal deben ser dirigidos por los colonos al Registro de Colocaciones, Balcarce 1036, indicando el número de obreros, salarios y demás condiciones.

Los braceros desocupados que deseen trabajar en los campos agrícolas, pueden anotarse diariamente en este Registro, presentando sus correspondientes documentos de identidad personal.

También en esta oficina se proporciona trabajo para los que quieran ocuparse como peones en las vías férreas.

Se Busca al Joven Manuel García

Desapareció de su Hogar el 27 de Enero y se Desconoce su Paradero

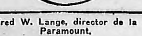
La señora Francisca Fernández, domiciliada en la calle Paraguay 1465, ruega a las personas que tengan noticias de su hijo Manuel García, español de 16 años de edad, se sirvan comunicárselas a su domicilio.

El joven desaparecido es rubio, cara pecosa, mide 1,65 de estatura y no se tienen noticias de su paradero desde el 27 de enero próximo pasado.

Se Inicia con Optimismo la Temporada de Cine



W. Fait, director general de la Warnes.



Fred W. Lange, director de la Paramount.



Monroe Isen, director de la Universal.



Adolfo Wilson, director de la Terra y U. F. A.



A. Loew, director de la Metro-Goldwyn-Mayer.



Guy P. Morgan, director de Artistas Unidos.



Mr. Ehimreich, director de la Columbia Pictures.

Mr. Fred W. Lange, de la Paramount, Confía en los Resultados de la Temporada de 1932

Ha Pasado el Período de Incertidumbre. La Normalización del País nos Hace Suponer que Esta Temporada Será Excelente

MARLENE, CHEVALIER, STERNBERG, LUBITSCH

Mr. Fred W. Lange representa en nuestro país desde hace muchos años a la productora de films americanos Paramount. Esta empresa ocupa uno de los primeros puestos en el mercado mundial, habiéndose caracterizado siempre por la calidad extraordinaria de sus producciones, en las que actúan directores de primera línea y artistas que han logrado el máximo de popularidad.

Refiriéndose a las perspectivas que ofrece en nuestro país la temporada cinematográfica recientemente iniciada, nos ha manifestado Mr. Lange:

—Ha pasado ya en la Argentina el período de incertidumbre. La normalización del país nos hace suponer que la temporada de 1932 será excelente. Esto lo puedo asegurar, en lo que respecta a la empresa Paramount, que represento, cuyas producciones han sido siempre aceptadas como inmejorables por las empresas y el público argentinos.

Las primicias

Este año ofreceremos las primicias del sello Paramount en el cine Suipacha que, dicho sea de paso, ha sido objeto de grandes mejoras, para satisfacer las exigencias del público. En el Suipacha inauguraremos oficialmente la temporada oficial el viernes 11 del corriente, con una película que lleva por título "El teniente seductor", de la que es protagonista el "astro" Mauricio Chevalier, a quien dirigió en su labor de dicha película el célebre "metteur" Ernst Lubitsch, el inolvidable realizador de "El desfile del amor".

Marlene y Sternberg

Vuelven a unirse estos dos nombres ya famosos en una película Paramount de grandes valores que se estrenará en el transcurso de la temporada. Se titula el nuevo film "El expreso de Shanghai". En esta obra actúa también Clive Broock, uno de los actores favoritos del público argentino.

Otras dos figuras populares tienen también su película. Me refiero a Jeanette Mac Donald y Mauricio Chevalier, cuyos nombres vuelven a unirse en el film "Una hora de castigo", película realizada bajo la supervisión de Ernst Lubitsch y la dirección y Zukor.

M. CHEVALIER

EL ASTRO de la Paramount, protagonista de "El Teniente Seductor"

Otras producciones

El gran Ernst Lubitsch ha dirigido también a Nancy Carroll, Lionel Barrymore y Phillips Holmes en la película "Remordimiento", y Joseph von Sternberg ha tomado a su cargo otras dos figuras jóvenes, Silvia Sidney y el citado Phillips Holmes para la realización cinematográfica de "Una tragedia humana", adaptación del libro de Teodoro Dreiser.

También ofrecerá Paramount este año una producción jocosa del popularísimo Harold Lloyd, cuyo título aun no ha sido designado. El vigoroso George Bancroft reaparecerá en "Locura de Rico". La pareja Clive Brook y Kay Francis, tiene a su cargo los personajes principales de "Mi Pecado". La nueva "star" Tallulah Manhead es la protagonista de "Damas de Presidio" y Silvia Sidney, que es una verdadera revelación, interpretará el personaje de "El Taumaturgo".

En Joinville

Nos quedan varias películas de los talleres Paramount de Joinville. Una de éstas en idioma francés es una verdadera maravilla. Se titula "París, te amo" y ha sido uno de los grandes éxitos en Europa y América del Norte.

Presentaremos diversas películas en español, filmadas en los mismos talleres, entre ellas merecen citarse: "El Payaso" por Roberto Rey, "Cuando te suicidas" por Imperio Argentina, "El hombre que asesinó" por Ricardo Puga y Rosita Moreno y "Las noches de Port-Said".

Por la calidad y cantidad de películas Paramount que brindaremos al público argentino estoy en condiciones de asegurar que una vez más lograremos satisfacer ampliamente a los espectadores más exigentes.

Greta Garbo Actuará en Tres Films de la Metro

Los Hermanos Barrymore Serán los Héroes de la Novela "Arsenio Lupin"

R. NOVARRO, J. COOPER, J. CRAWFORD y M. DRESSLER

Con respecto a la producción que la Metro - Goldwyn - Mayer presentará este año, nos dice el director en nuestro país, señor Loew: "Puedo asegurar que no será superada, que no puede ser superada. Las grandes estrellas de la empresa, favoritas del público cinematográfico, aparecerán en películas que, sobre el interés de sus intérpretes, agregan el de una fastuosa realización. Por lo pronto la empresa ya ha terminado sus arreglos para los estrenos que se verificarán en las salas del Grand Splendid, del Palace Theatre y del Broadway, tres de las salas, como se sabe, más amplias y favorecidas por el público. Luego de los estrenos las películas pasarán al Select Lavalle.

Con sólo citar unas cuantas obras, puede apreciarse los valores del conjunto. La temporada se iniciará con "Alma libre", la película que le valió a Lionel Barrymore el primer premio de interpretación en Hollywood el año pasado. Clarence Brown dirigió esta admirable película que, además de Barrymore, interpretan Norma Shearer, que es uno de los árbitros de la elegancia en Cinelandia, y Clark Gable, que, como actor es la más notable revelación del cinematógrafo en los últimos años.

Tres películas de su estrella máxima, Greta Garbo, presentará la Metro-Goldwyn-Mayer este año. Comenzará con "Susana Lenox", producción dirigida por Robert Leonard y en la cual Greta Garbo hace un personaje tan variado en sus actos sentimentales como novedoso en su figura; la secunda Clark Gable. La segunda película de Greta será "Mata Hari", con Ramón Novarro. La obra reproduce el drama de la famosa bailarina espía.

La tercera película de la estrella será "Grand Hotel", donde intervienen, además, todas las grandes figuras de Metro-Goldwyn-Mayer.

En "El campeón" aparecen Wallace Beery con Jackie Cooper, el famoso Chingolito, record de los niños actores; "Política", con la inimitable Marie Dressler, a quien acompaña Polly Moran.

En "Arsenio Lupin" se presentan juntos por primera vez los hermanos John y Lionel Barrymore.

A estas obras siguen las series cómicas de Laurel y Hardy en inglés y en castellano. Otra película extraordinaria será "Esta edad moderna" de Joan Crawford y la famosa trágica Pauline Frederick.

MARLENE



TRIUNFARA de nuevo este año en "El Expreso de Shanghai"

Muy Pronto Reaparecerá M. Chevalier

Claudette Colbert y Miriam Hopkins Acompañan al Astro

Dos artistas, una rubia y una morena, tienen papeles igualmente importantes en la película de Chevalier "El teniente seductor".

Claudette Colbert, la morena, aparece por segunda vez secundando al as francés en una película, habiendo tenido a su cargo el principal papel femenino en "El gran charco".

Miss Colbert nació en París a principios del siglo actual y a los quince años de edad se trasladó a Nueva York en cuya ciudad ha residido hasta la fecha. Habla con igual perfección el idioma de su país nativo y el inglés, pudiendo representar en cualquiera de esos idiomas si así lo quisiera.

Claudette Colbert es una artista de teatro de renombre que aún hoy divide su tiempo entre el cinematógrafo y las tablas. Su éxito en Broadway le valió un largo contrato con la Paramount habiendo trabajado en varias películas de éxito, tales como "Jóvenes de N. York", "El gran charco", "Honor entre amantes", etc. En "El teniente seductor" tiene el papel de una profesora de violín y directora de una orquesta de señoritas de un café de Viena.

La rubia, Miriam Hopkins, hace su debut ante el público porteño en "El teniente seductor". Procedente de una vieja familia de escritores y grandes propietarios del estado de Georgia, al Sud de los Estados Unidos, se educó en colegios religiosos en Georgia y después en la universidad de Syracusa, en Nueva York. Allí se distinguió por su habilidad escénica y habiendo decidido dedicarse al teatro debutó en una comedia musical. Habiendo aparecido durante un año en calidad de "estrella" en una comedia musical en Broadway, se dedicó después al teatro dramático. Contratada por la Paramount para actuar al lado de Chevalier en "El teniente seductor", su trabajo en esta película le valió un largo contrato con esta empresa. Miriam Hopkins aparecerá en varias películas de éxito en el curso de la presente temporada.

"El teniente seductor" se estrenará el viernes 11 en el Gran Cine Suipacha inaugurando la temporada oficial de 1932 en dicha sala.

Muy Interesante y Variada Será la Producción Europea

Desde la Opereta Futurista al Hondo Drama de Emil Jannings

U. F. A. Y CINEMATOGRAFICA "TERRA"

El director general de la Cinematográfica Terra y Ufa Film, de la Argentina, señor Adolfo Wilson, no es hombre que se arredra por un simple incendio. Porque sucede que, mientras el señor Wilson estaba en Alemania, en el mes de enero pasado, se le incendió su negocio donde guardaba un enorme stock de películas.

Siempre optimista

—Bueno, lo pasado pasado, nos dice Wilson con su eterno buen humor, lo del incendio no importa, y estoy ahora en mi nueva casa. En efecto, el nuevo local propio de la Cinematográfica Terra, en la calle Ayacucho, es un modelo de confort y elegancia. Me traigo lo mejor de Alemania, que es lo mejor de Europa en estos momentos. Dieciocho producciones de la UFA, que han sido aplaudidas en todos los países. Y, además, otras dos docenas de películas de producción alemana, entre ellas algunas habladas en francés. Los estudios alemanes se superan día a día en su producción y puedo afirmar que no tienen rival en Europa. Desde la opereta futurista hasta los hondos dramas de Jannings, podré estrenar en esta temporada. Es muy posible que podamos comenzar a mediados de abril.

Películas a estrenar

Una película sensacional será "El Congreso Baila", que pertenece a Erich Pommer, el más prestigioso de los productores de la UFA. "El Congreso Baila" ha sido puesta en escena por Erich Charell, y tiene como figuras femeninas a las radiantes estrellas Lillian Harvey y Lil Dagover, y entre sus actores al famoso Conrad Veidt y a Henry Carat.

Otra producción extraordinaria será "El capitán del mar", opereta de gran espectáculo, en la que se ve el bombardeo de Montecarlo.

En "La tempestad de las pasiones" se presentará Emil Jannings, a quien acompaña la formidable artista rusa Ana Sten.

"Ronny", una opereta futurista, con Kate de Nagy de protagonista, que está haciendo furor en Alemania. "Mi mujer cleptómana", otra comedia de Kate de Nagy.

Los dramas de honda emoción son las películas "York", de Warner Krauss, y "El vencedor", con Jean Murat de protagonista.

A la graciosa actriz Lillian Harvey la veremos también en "Dos corazones y un latido", hermosa producción Tobis, y en "El yate del amor perdido". Siguen luego entre el número de las extraordinarias, "Un marido para mi mujer", con Blanca Montiel y Henry Garat; "Bajo sumario secreto", con Anabella, Gastón Modot, Florelle y Gustavo Frolich; "El espía internacional", con Brigitte Helm, la inolvidable estrella de "Metrópolis", a quien acompaña Willy Fritsch; "Bajo falsas banderas", "Había una vez un Rolls" y "El otro". También presentará la Cinematográfica Terra una serie de películas cortas en colores; una serie de obras culturales y otra de dibujos animados de los más celebrados creadores del film alemán.

El Director de Warner Bros

CREO que la temporada actual será excepcional bajo todo punto de vista y que el público argentino tendrá oportunidad de ver películas inmejorables.

Con respecto al material de Warner Bros, First National, que yo represento, me es grato informar que poseemos un excepcional conjunto de "films". Nuestra compañía ha puesto un cuidado especial en la producción para el exterior, cuidando los argumentos y disminuyendo el diálogo en todo lo posible.

WILLIAMS FAIT.

Catalina Bárcena

LA GRAN ACTRIZ española Catalina Bárcena, protagonista de "Mamá", la fina comedia de Martínez Sierra, que ha sido adaptada al film en los talleres de la Fox. Fué dirigida la filmación de la comedia "Mamá" por Benito Perojo, bajo la supervisión de Gregorio Martínez Sierra. Esta película, totalmente dialogada en castellano, será estrenada por la Fox Film de la Argentina en esta temporada

La Comedia "Mamá" de Martínez Sierra, Estrenará la Fox Film

La Crítica Española Considera a Esta Obra Como Una de las Más Perfectas del Habla Castellana

PROTAGONISTA: CATALINA BARCENA

La Fox Film de la Argentina cuenta, para la temporada de 1932, con un seleccionado material cinematográfico, en el que se destaca la producción "Mamá", adaptación de la comedia de don Gregorio Martínez Sierra, que ha sido filmada en los talleres de la Fox, en Estados Unidos, bajo la dirección de Benito Perojo. Actuó como protagonista Catalina Bárcena, la actriz admirada por el público porteño, a quien secundaron Rafael Rivelles, Julio Peña, Andrés de Segurola y María Luz Callejo.

"Mamá" ha sido recientemente estrenada en España y ha constituído un triunfo ruidoso. La crítica hispana considera esta película como la más perfecta de las estrenadas en nuestro idioma y la compara con los grandes films de éxito de todas las épocas. Es un triunfo que comparten por igual la Fox Film, el autor señor Martínez Sierra y la digna protagonista Catalina Bárcena.

El director general de la Fox en nuestro país, Mr. Schochet, nos comunica que "Mamá" será en Buenos Aires uno de los grandes sucesos de la temporada. Siempre puso la Fox — dice Mr. Schochet, — un especial cuidado al filmar películas en español y de ello son buena muestra los films estrenados en los últimos años. Hemos popularizado en el mundo los nombres de muchos artistas, entre ellos José Mojica, cuyas películas el público acepta y aplaude. Ahora, con el film "Mamá" hemos realizado un verdadero esfuerzo, que todos sabrán apreciar desde el punto de vista artístico.

"La ley del harén"

Con "La ley del harem" iniciaremos oficialmente nuestra labor en la temporada de 1932. Esta película está dialogada totalmente en castellano y tiene por intérpretes a José Mojica, María Alba, Carmen Larrabeiti, R. Novarro y Miguel Ligero. En castellano estrenaremos también otras tres películas: "Eran trece", con Ana María Custodio; "Mi último amor", con Mojica, y "Marido y mujer", cuya protagonista es Conchita Montenegro.

C. BENNET

LA "STAR" más cotizada de Hollywood, que actúa en la Warner Bros

Películas en inglés

Tenemos también una amplia lista de películas en inglés que estrenaremos, como de costumbre, con sus títulos en castellano. De esta lista merecen citarse:

Rascacielos, por Thomas Meighan; Papá misterio, por Janet Gaynor; Soborno, por Joan Bennett; Siempre adiós; La araña, por Edmund Lowe, Lois Moran y El Brendel; Marianita, por Janet Gaynor y Charles Farrell; Cisco Kid, por Warner Baxter y Conchita Montenegro; Over the hill, por Mae Marsh, James Dunn y Sally Eilers; Rendición, por Warner Baxter y Leila Hyams; Riders of the purple sage, por George O'Brien; Heartbreak, por Charles Farrell y Madge Evans; Malvada, por Victor McLaglen; Ambassador Bill, por Will Rogers y Greta Nissen; Stepping sisters; Rainbow trail, por George O'Brien, Cecilia Parker y Minna Gombell; Charlie chan's chance, por Warner Oland; Delicious, por Janet Gaynor y Charles Farrell; Dance team, por James Dunn; Silent witness, por Greta Nissen; Cheaters at play, por Thomas Meighan; She wanted a millonaire, por Joan Bennet; The Gay caballero, por George O'Brien y Conchita Montenegro; After Tomorrow, por Charles Farrell; Disorderly conduct; Business y Pleausure, por Will Rogers; While París sleep, por Victor Mc Laglen; Devil's lottery, por Victor McLglen; Widows might, por Joan Bennett y John Boles; Scotch valley, por Warner Baxter y Marion Nixon; Rebecca of summy brook farm, por Janet Gaynor y Charles Farrell; Young América.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

50 Películas Estrenará la Warner Bros

Constance Bennet, la Estrella

Refiriéndose a las actividades de las editoras americanas Warner Bros y First National Pictures, el director general en Sud América, Mr. William Fait, nos hace las siguientes declaraciones:

Warner Bros. — First National, tiene actualmente en su elenco las siguientes estrellas y astros:

George Arliss, Richard Barthelmes, José E. Brown, Constance Bennett, Ruth Chatterton, Dolores Costello Bebe Daniels, Lil Dagover, Kay Francis, Bernice Claire, Douglas Fairbanks (hijo), Winnie Lightner, Marian Marsh, Dorothy Mackaill, Marylin Miller, William Powell, Edward G. Robinson, Charles "chic" Sale, Bárbara Stanwyck, y los siguientes directores: Alfred E. Green, Roy del Ruth, Archie Mayo, Michael Curtiz, William A. Wellman, William Dieterle, John Adolfi, Howard Haws, Allan Dwan, Mervyb Le Roy, Lloyd Bacon, James Flood.

Entre las cincuenta películas de que dispondrá para la temporada recién iniciada, se encuentran las siguientes producciones extraordinarias:

"Bésame otra vez", película toda en tecnicolor con Bernice Claire, Edward E. Horton y Walter Pidgeon.

Con esta película, que es una maravilla como presentación y dirección, se inaugurará la lujosa sala del Cine Astor, el más elegante y confortable de Sud América.

"La sed del escándalo", una película que en Estados Unidos batió todos los records de boletería y considerada entre las cinco mejores que se han estrenado allí en la temporada que está terminando.

Edward G. Robinson, el formidable actor dramático tiene a su cargo el principal papel, secundado por H. B. Warner, Frances Starr, Marian Marsh y Anthony Bushell.

"El genio loco", interesante producción de John Barrymore, secundado por Marian Marsh, Carmel Myers, Donald Cook y Charles Butterworth.

"La mujer de Montecarlo", primera producción de la estrella alemana Lil Dagover para First National. Es una película que ha tenido gran éxito en los Estados Unidos. Lil Dagover está secundada en esta producción por Warren William, Walter Huston y Robert Warwick.

Actividades de la Universal Durante la Temporada 1932

Según manifestaciones formuladas por el señor Monroe Isen durante una entrevista que acaba de celebrar con dicho caballero nuestro cronista cinematográfico señor Arturo S. Mom, la Universal desarrollará una intensa campaña durante la temporada de 1932, ofreciendo al público argentino, amante del cine, un variado y escogido conjunto de producciones cinematográficas de buen gusto, altos valores artísticos, variación de argumento, verdaderos espectáculos monumentales que satisfacerán al espectador más exigente.

Declaró el señor Isen que ha roto el fuego con "En el Corazón de Borneo", con Rose Hobart y Charles Bickford, el 4 de marzo en el Gran Cine Ideal, para seguir el día después en los cines Renacimiento y Callao con "El Cielo en la Tierra", encabezando el reparto el simpático Paúl Beaumer de "Sin Novedad en el Frente", Lew Ayres. Luego el día 10 del corriente se estrenará en el cine Astral, "El Amor a Prueba", con Mae Clarke y Kent Douglass.

Después de haberse conquistado a todo Buenos Aires con estas tres producciones de alta factura, la Universal, dice el señor Isen, seguirá su marcha triunfal con películas como "Estrictamente Deshonorable", con Sidney Fox, Paúl Lukas y Lewis Stone; "Frankenstein, el Autor del Monstruo", con Boris Karloff, Colin Olive, Mae Clarke y John Boles; después:

"Compensación", con Sidney Fox, Frances Dee, Russell Gleason; "La casa de la discordia", Walter Huston, Helen Chandler, K. Douglass; "Papá se Casa", Slim Summerville, Zasu Pitts; "Law and Order", Walter Huston, Harry Carey; "Racing Youth" (Juventud Audaz), Slim Summerville, Louise Fazenda; "El Crimen de la Calle Morgue", Bela Lugosi, Sidney Fox; "Impatient Maiden", Lew Ayres, Mae Clarke y otras.

La Universal se ha empeñado en presentar una lista de estrenos de acuerdo con los gustos y exigencias del público porteño, a quienes les agrada un espectáculo de alta calidad; las películas contienen mucha acción y excelentes argumentos, dos ingredientes indispensables para una buena película. Manifestó el señor Monroe Isen que la Universal siempre ha velado por los intereses de sus múltiples favorecedores en este gran país y opina que una vez realizada la prueba de fuego, el público quedará satisfecho y reconocido por los esfuerzos realizados.

Por medio de CRITICA, el señor Isen saluda a todos los amantes del cine, asegurándoles que la Universal no escatimará esfuerzos jamás, a fin de ofrecer al distinguido público argentino, producciones cinematográficas de inconfundibles méritos.

El Director de Artistas Unidos

DADA la situación creada en todas partes y por la que se lucha denodadamente a fin de salir de ella y volver las actividades al equilibrio de otras épocas, observo un general propósito tanto en la industria como en el comercio de hallar el éxito que se ansía propendiendo a la nueva conquista del consumidor mediante una más perfecta y más asequible presentación de productores.

En lo que respecta a cuestiones cinematográficas, por las cuales el público argentino es tan entendido, diré, por mi parte, que la compañía United Artists, a la que tengo el honor de representar en este país, entendiendo las exigencias del presente, resolvió someter toda su última labor, que aquí conoceremos en este año, a la más severa fiscalización de los técnicos y censores cumpliendo así con el deseo de ofrecer las más atractivas películas. Esta contribución artística a base de directores, argumentos e intérpretes contribuirá a crear entre los espectadores un más fuerte interés por la cinematografía.

El esfuerzo que acaba de realizar United Artists con tan plausibles fines me toma bien dispuesto para secundario desde mi sitio de trabajo, y, desde ya, me congratulo de ver cómo hemos iniciado la temporada de 1932.

Tal comienzo de United Artists corrobora la eficacia del plan concertado en los Estados Unidos de Norte América, lo que no puede ser más promisora la reciente presentación de nuestra primera película.

Afirmo que para triunfar en este año se requiere un conjunto de obras concisas, vigorosas y universalizadas.

GUY P. MORGAN.

Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES — INTERPRETES — COMPOSITORES

Motivos de Jazz

Por Ulyses P. de Muraf

RITMOS

"Canción de Amor Congo", de Parham, el formidable autor de "Voodov", es la revelación de la intimidad amorosa del negro.

En la segunda parte hay un penetrante llamado, que no llega a mántica, manteniéndose en un puro lirismo. Y dar en queja rudurante toda la ejecución, a semejanza de lo que sucede en "Emperor Jones", de O'Neill, el "tam-tam" es la presencia inexcrutable del destino, la mágica presencia de un allá lejos que la pasión mística del negro le revela un poco groseramente, pero con fuerza inaudita.

A veces la música de jazz negra determina otro sentimiento: el de la inadaptabilidad de su primitivismo al fuerte convencionalismo de la civilización moderna.

Un poeta de color, Claude Mc Kay, autor de "Sombras de Harlem" y "Primavera en New Hampshire", dice, dirigiéndose a un negro: "Te han llevado fuera de ño, donde el cálido sol volvía melodiosas tus canciones, y tu voz quejosa del trabajo eterno. Tu música hablaba quejas líquidas y líricas; te han arrancado del bosque meditativo, cuyos pájaros y flores comprendieron la dulzura sollozante de tu garganta apretada". El poeta lamenta lo artificioso de una orquesta, fuera de su ambiente, tocando en una fastuosa sala de mármol, donde "un espíritu extranjero y vandálico ha ensayado modelarte para las maravillas de los virtuosos, anegando tu belleza en el tronar de la orquesta.

Ese lamento se oye en casi todos los "blues" negros. Las sordinas instrumentales y la base opaca de cobres y tubos contienen la exhalación levantada de cornetas y clarinetes. Se gime lenta y resignadamente, hasta con cierto orgullo, en la superación del sufrimiento. Bien característico es en este sentido "Las tristezas del fumadero".

Una buena descripción de la variedad a que se presta el tiempo de "blues" está en "Tristezas de viaje", "Vaiven del Bosque" o "P. D. Q. blues", composiciones que relatan la melancolía de los viajes y su dulzura, la añoranza de las tierras que se dejan, y la esperanza inquietante en lo desconocido. Todo ello con un fuerte sentido de lo pintoresco, que no descuida la parte material de los viajes, baraúnda de los puertos y las estaciones de ferrocarril, y el "hou-hou" penetrante de los vaporcitos sobre el Mississipí, haciendo más profunda la noche, agudizando la nostalgia. Como delicadamente dice Sandburg: "Un barco a vapor se desliza ahora sobre el río nocturno... y las linternas verdes conversan con las estrellas altas y delicadas, y una luna rosa sube sobre los árboles de las pequeñas colinas". Esta descripción más tenue aún, yo la he oído en muchos "blues", que siempre dicen una lenta tristeza. Nostalgia es palabra que hay que escribir siempre que se comentan.

Hasta qué punto puede ser intenso este profundo aspecto del alma negra lo comprobamos oyendo el "blue" "El Riachuelo".

El otro aspecto, diametralmente opuesto del jazz, sería el de potente triunfo, que expresan tan exactamente los músicos de Tess Williams. Vachel Lindsay, poeta norteamericano que llevó una vida de lírica vagancia por Florida y las Carolinas, ha sentido lo que nosotros percibimos en el "Rag del Hotentote Rojo": el júbilo indomable de la raza. Esta música, ejecutada por "J. C. Johnson y sus cinco centellas ardientes", nos arroja en pleno candombe, nos muestra cómo el negro supera su destino, sabe reír de la vida en levantados clarinetes.

Podemos percibir la alegría del negro, suelta como la de los niños

NEGROS

o la de los que no han perdido la gracia de Dios, en la hermosa composición de Robinson "Mis cuatro razones".

Conocemos ya casi todos los matices del jazz. Lindsay, en su poema "Estudio de la raza negra", ha colocado unas anotaciones para la declamación de sus poemas que los resumen en forma bastante completa: "bajo profundo y sonoro", "canto solemne", agriamente y con medida pesadamente acentuada, corresponder Ian al "blues". Al "rag" se aplicarían otras indicaciones: "graduación rápida y estruendosa", "como el viento en la chimenea", "agrio y elevado", "con seguridad aplastante, buen humor y pompa", "velocidad creciente y ritmo sincopado". Todo ello está en "Rumor de Estibadores", con una variedad intensa de matices desde la aérea ligereza de la batería hasta las grandes masas de cuerda que casi al final de la versión de Ellington se desploman con solemnidad aterradora. En "Goofy Dust", de Bennie Moten, notamos otro matiz. El negro es desprejuiciado. Su salvajismo mental permanece saludablemente a través de su asimilación de lo civilizado. Su idea del gusto estético es muy humana, nada elaborada.

Allí en "Now Goofy Dust" es hermoso ver cómo el negro suelta todo encorsetamiento, para librar su alma misma, con sinceridad apasionada. El tema rebotante, ágill y muy melodioso, se licúa en los pianos, se esquematiza en los banjos, virilizándose en los instrumentos de cobre, que enaltecen, con virtuosismo pasmoso, la inocencia, la potencia de una raza inextinguible de instintos libres, casi virginales.

Donde vemos cierta la metáfora de Lindsay que dice: "Y allí vi el Congo arrastrándose en la noche sonora, cortando la selva con una pista de oro", es en el "Rag de la Flor Silvestre", tocado por Clarence Williams. Pianista saturado de poesía, al cual sólo pueden compararársele Worton y Thomas Waller, acompañado por orquesta, jugando con intencionada fantasía hace una descripción lírica del "rag-time".

EL TAMBORIL es un clásico instrumento negro. En la selva ya se fabricaban rústicos instrumentos de percusión semejantes a él. Guevara, con su dibujo "El Caballo del Tamboril", interpreta el tema acertadamente. En él aparece un negro tocando a la manera clásica, vale decir, valiéndose de sus dedos.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Los Grandes Tangos del Recuerdo:

"Barrio Reo", de Fugazot, Fué un Tangazo Sentimental que Jotrabó de Lofi a los Chabones

En sus Acordes Melodiosos, Como en los Suspiros de Una Grela, Hay un Cacho de Dulzura Amarrocada

Después de *La Cumparsita* fué el Tango Uruguayo que Tuvo Mayor Exito y Difusión en la Milonga

"Barrio Reo", el gran tango de Fugazot y Navarrine, se llamó originariamente "Barrio Reus", que es un cacho del arrabal montivedeano, alumbrado de guitarras milagreras y de peringundines atorrantes.

Un cacho íntimo y querido de la Atenas del Plata, que tiene, como todas las ciudades criollas, una perspectiva abierta de pampa y un amontonamiento shomi de ranchitos.

Desde Buenos Aires, donde había anclado definitivamente, Fugozot recordó el barrio que lo conoció purrete, y engrosado de nostalgia compuso, el tango que es una hermosa evocación de su infancia, de sus días felices, cuando sin una chirola en el bolsillo, pero también sin una sola pena en el alma, anduvo gambeteando los años mozos, que iban quedando a la espalda como una sombra.

La enorme popularidad que obtuvo el tango le obligó a los autores a quitarle el alcance puramente localista de la denominación, para ensancharlo con la actual, que toca a todos los que vivieron en algún barrio reo, en cualquier rincón de ciudad.

Acordes de emoción

Fugazot compuso su tango mucho antes de recorrer todos los caminos del mundo; lo realizó en sus años felices de paterío, cuando una mala duraba tres o cuatro estaciones y el alma bohemia curtida de cascarazos, apenas daba corte a las maromas ensayando un chiste de ley o dibujando una sonrisa de optimismo. Lo compuso mucho antes de que su nombre unido al de Irusta y de Demare alumbrara con la resplanteciente consagración del éxito, desde el frente empinado del Empire de París, donde llegan los pocos.

Por eso es que sus acordes tienen el sabor de frescura y de emoción que guardan.

En toda su demás producción no pudo superar nunca los valores esencialmene emotivos de su primer tango, que es indiscutiblemente su mejor trabajo y que él mismo lo confiesa.

"Barrio Reo" desde el palco de todas las orquestas diseminadas en todas las ciudades del mundo inundó con sus quejas melodiosas el ambiente milonguero despertando en los espíritus la dulce nostalgia del barrio.

Fuó en su época uno de los tangos que adquirieron mayor popularidad en Buenos Aires, Montevideo, España y Francia, siendo fantástica la cantidad de discos grabados en todos los países.

La música sencilla y contagiosa se hizo carne en el corazón de Buenos Aires que lo tocó y lo silbó como a uno de sus tangos predilectos.

La letra de Navarrine

Una hermosa comunión de espíritu existe entre la música y la letra de "Barrio Reo".

Fugazot y Navarrine, embargados de una idéntica emoción, realizaron el tango que compusieron, sin darle mayor transcendencia, en un momento de sincera emoción, ajenos por completo a la enorme popularidad que luego obtendría, ya que ambos fueron los primeros asombrados de su propia gloria.

Amigos íntimos, el autor de la letra y el autor de la música, los dos supieron traducir con fidelidad la emoción que aquella pintoresca barriada montevideana había despertado en sus almas.

Como todos los grandes tangos, no tuvo el éxito ruidoso y esperado en el primer momento.

Nació acunado de modestia cuando otros grandes tangos estaban en el candelero; pero poco a poco sus acordes fueron jotrobando de lofi a los chabones, y cuando menos se pensaba, un día cualquiera, todo Buenos Aires amaneció cantando aquello de: Barrio Reo, Campo abierto... que llegó al corazón de la ciudad, que interpretó inmediatamente toda la humilde poesía orillera que guardaban los versos y los compases del gran tango de esa yunta de muchachos que en aquella época feliz andaban corriendo la liebre, pero que sus frentes de artistas habían sido ya besadas por la gloria.

Una anécdota de Fugazot

Los que conocen a Roberto Fugazot aprecian entre sus muchas cualidades la franqueza casi ruda de su modestia y de su sinceridad.

Verdadero "reo", en el sentido cariñoso de la frase, no le interesa el elogio de los admiradores ni la publicidad de sus éxitos.

Cuando con Irusta y Demare, sus nobles hermanos de trabajo desde hace muchos años, obtenían un éxito ruidoso en Barcelona y en París, una noche, después de tocar, juntos fueron a un gran cabaret de moda donde suelen ir los argentinos adinerados, que pascan su ocio en la Ciudad Luz.

Su presencia fué reconocida por un grupo de admiradores y admiradoras y celebrada con grandes aplausos, pidiendo insistentemente que tocaran, cosa imposible por no estar en circunstancias y por pensar que el pedido significaba poca consideración para sus compañeros que tocaban en el local.

Pero fué tal la aclamación y era tanto el prestigio de dinero de los que pedían que después de mil imposiciones accedieron.

Subieron al palco de sus compañeros y después de abrazos cariñosos comenzaron la ejecución de varios tangos, que fueron escuchados por todo el mundo sin bailar. Después de media hora de tocar, sin un sólo minuto de intervalo y de cantar todos los tangos del repertorio, fueron bajados en andas y obligados a beber champagne con la rueda ruidosa de los aristocráticos compatriotas. No habían terminado los elogios cuando uno del grupo, un muchacho argentino muy conocido en París dirigiéndose a Fugazot le dijo lo más suelto de cuerpo: "Sabe a quién le han dedicado ese tango que tocó, "Barrio Reo". a mí, viejo... Una noche de curda, en el Armenonville, vino X. X. y como supiera que ese era el tango que a mí más me gustaba y que siempre lo pedía, me dijo: Mire, amigo, Vd. es el prototipo del calavera porteño y yo quiero dedicarle el tango "Barrio Reo" como un homenaje. Inmediatamente saqué mi billetera, que tenía mucho dinero, y se la regalé, diciéndole: Usted me da el mayor gusto de mi vida y yo le doy todo lo que tengo".

Con una sonrisa sobradora Fugazot escuchó todo el asunto y cuando el coso terminó le dijo sonriendo:

–Entonces cuando regrese a Buenos Aires lo voy a ver a fulano y le voy a reclamar por lo menos el 50 o|o que me corresponde como autor.

Una ola de rubor cubrió el rostro del macaneador criollo, que con el champagne y el ruido no sólo se había olvidado del nombre del autor del tango sino que nunca pensó que lo podía tener tan cerca.

Sin archivar

"Barrio Reo" tiene el honor de que tan pocos tangos disfrutan: de no estar archivado definitivamente.

En el repertorio de las orquestas en jiras siempre figura por derecho este gran tango, cuyos resongos sentimentales llegaron tan hondo al alma del pueblo.

Cuando menos uno piensa en los cabarets de Europa y de América la orquesta arranca con sus acordes familiares, que llenan el espíritu de nostalgia.

Es que "Barrio Reo" como ocho o nueve tangos más llenan toda una época de la milonga criolla.

Oscar R. Sosa y sus Letras

Un joven elemento, dotado de grandes cualidades, se está destacando por sus propios medios. Oscar R. Sosa, un muchacho todavía, formado al lado del maestro Dirasto, es ya todo una promesa en el arte de la letra.

Ha dado a publicidad algunas de sus composiciones, entre las que se destacan "Bartolo", fox trot; "Para las chicas", vals, y "Viva Aragón", paso doble.

En las últimas fiestas de carnaval dió a conocer un fox trot de letra muy bonita y que lleva por nombre "¿Amor? ¡Ja Ja!", y que como las anteriores resultó un éxito.

Esperamos que Oscar R. Sosa, si continúa perfeccionándose, nos dará composiciones muy buenas.

Hasta ahora ha revelado grandes aptitudes, que sólo exigen un cultivo continuo. Su juventud nos autoriza para ser optimistas.

Un Número Especial de "El Alma que Canta"

Esta simpática y popular revista ha publicado un suplemento extraordinario, cuyo material gráfico y de lectura es sumamente interesante. Las más destacadas figuras de la música popular, cancionistas y cultores del verso criollo, se hallan reunidas en el número que nos ocupa que supera a la vez a las publicaciones similares.

La Orquesta Típica Núñez

Una orquesta que ha sido la revelación de la temporada es, sin duda, la que actúa bajo el nombre de típica "Núñez". La juventud de sus componentes es extraordinaria. Parece mentira que pibes como los que la integran tengan un sentido tan pronunciado de la música popular.

Debemos destacar en ella los valores importantess Darré y Cedro. Martín Darré ejecuta en el conjunto el bandoneón. A este difícil instrumento ha dedicado toda su vocación moza, y desde ya podemos contarlo como un futuro as. Sus interpretaciones son de un gran equilibrio y un innato buen gusto. Federico Cedro se luce con el violín y también ha comenzado a demostrar aptitudes para colcar las piezas de su preferencia.

No desmerecen en nada a los anteriores el pianista, Amadeo Aiello, sobrio y eficaz, el violín, Luciano Savignano, y el bandoneón Mario Jiménez.

Gran simpatía está conquistando este conjunto desde el micrófono de CRITICA ORAL, diario aéreo que ilustra con frecuencia. Actúan también los pibes de Núñez en la Voz del Aire y la Radio Porteña.

La calidad de sus ejecuciones, su gran modestia y su sincera vocación les está conquistando a los componentes de la típica Núñez un lugar de excepción en los ambientes aficionados a la música de género popular.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Guerra de las Cantantes

ACERCA DE UN CONCURSO

Nuestro ambiente artístisco, en su rama popular, no se caracteriza, precisamente, por una gran elevación espiritual. Dentro de los puestos que sólo el éxito, en rigor, debía permitir alcanzar, éxito motivado, desde luego, por la calidad, se ubican, frecuentemente, personas que saben llevar una buena campaña de publicidad. Esta costumbre de una baja política, motivada, generalmente, en interesadas maniobras, infesta de tal modo el ambiente, que aun las artistas que por propios méritos han alcanzado un lugar visible en la atención pública, no están contentas en su sitial hasta que otra colega, presunta rival, ve disminuído su prestigio.

Estas pequeñas anotaciones van dirigidas a esclarecer la verdadera esencia de una guerra cruenta en que se han mezclado dos cantantes de radio. Una frase, dicha al azar, fué el motivo aparente. Desde ese día comenzó un embanderamiento absurdo. Y la campaña ha culminado con un risible concurso, que no sabemos cómo la dirección de cierto diario se ha atrevido a insertar en su página. Sin ningún control serio y, como resultancia de la puja, el cronista declaró vencedora a una de ellas. Con ese motivo aparecen en la hoja aludida una serie de tonteras de la artista declarada vencedora. Y no es extraño. Puestos los periodistas en tren de adular a las que deben juzgar, nada se puede pedirle a las agraciadas.

De todas maneras, le decimos sinceramente a la cantante favorecida, que en resumidas cuentas nos parece que dentro del género popular es una figurita interesante, que estudie y trabaje.

Y que no permita que las gentes lleguen a descubrir su vanidad, al verla dar su amplio consentimiento para un concurso que, aunque ella y sus familiares lo piensen, no significa una consagración ni mucho menos.

Una Marcha Patriótica

Emilio Sassenus ha editado una marcha patriótica titulada "Sol de Julio", que dedica al nuevo mandatario de la Nación Argentina, Agustín P. Justo. La forma de esta música es apropiada a su objetivo. En ritos viriles y marciales expresa un matiz entusiasta.

Por tales aspectos la marcha argentina del señor Emilio Sassenus ha de encontrar una rápida difusión entre el pueblo, para quien legítimamente está dedicada.

Con este acierto, el maestro Sassenus demuestra que sus hermosas composiciones "Mi Muñequita", polka, y "Pura Pierna", tango, eran debidas a un temperamento en quien la vocación musical es indudable.

Esperamos que esta marcha de Sassenus encuentre rápidamente la difusión que merece por sus interesantes caracteres musicales.

Se ha Contratado la Primera Figura para el Mayo

Pablo Acchiardi Expone Nuevos Conceptos Sobre la Escena Nacional

El Primer Actor y Director de la Compañía Blanca Podestá Hace Observaciones Sobre el Trabajo del Intérprete

PABLO ACCHIARDI que ha comprometido su concurso con la actriz Blanca Podestá, de cuyo elenco será este año el primer actor y director; tiene acreditados méritos en nuestra escena, y su personalidad artística es tan conocida que resulta innecesario evocar su labor y aludir a sus antecedentes para dar autoridad a sus interesantes declaraciones.

La precaria situación de la escena nacional. El tema es viejo, ha sido tratado múltiples veces y, sin embargo, ni se insinúa la reacción. Recojamos por boca de un actor — de un actor de la calidad de Acchiardi — algunas impresiones personales sobre este problema, cuya perpetuación le da carácter de insoluble.

—Hay algo que conspira contra la eficacia del intérprete nacional — nos dice Acchiardi — y es la forma en que se trabaja actualmente. Evoquemos por un momento los actores y actrices que actuaron en la época más brillante del teatro nacional, los tiempos de Pablo Podestá, Battaglia y tantos otros artistas de su calidad; y veremos que lejos estamos de contar con las mismas posibilidades que aquéllos para realizar una labor verdaderamente artística. El trabajo es actualmente agobiador y en esta forma nada haremos en calidad y sensibilidad.

Todo se hace ahora a base de ensayos, que distraen el tiempo del intérprete que con la implantación de la sección vermout ya no dispone del que necesitaría para meditar, llegar al fondo mismo del personaje que se le ha confiado, única forma de infundirle humanidad.

El arte — agrega — es recogimiento y meditación. La intensidad del esfuerzo que se exige a cada uno impide entregarse a ambas cosas.

Junto a este problema se halla el que yo llamaría fisiológico. Los artistas viven, término medio, muchos menos años que el común de las gentes. Su fatiga es mayor y su debilitamiento superior. Esa carencia de vigor les impide alcanzar un grado de perfección en su carrera.

Sin tiempo para leer, ver a otros intérpretes, especialmente los extranjeros que pueden enseñarnos muchas cosas, ¿cómo es posible adquirir conocimientos superiores.

Acchiardi alude a un mal general: La vida interior de los actores, tanto buenos como malos, es nula.


PABLO ACCHIARDI

Nos recuerda el caso del actor chino Mei-lang tan de quien dijeron los críticos americanos con motivo de su visita a EE. UU. que era un actor de extraordinaria vida interior y vasta cultura, cosas que hacían de él uno de los intérpretes más grandes del mundo.

Cita, también, la frase de un conocido intelectual que dijo: "El argentino es trabajador, pero es perezoso, lo hace todo porque "le toma la mano".

—Eso pasa con la mayoría de nosotros — dice Acchiardi — le tomamos la mano al trabajo escénico y así seguimos respondiendo a las exigencias de cada hora.

—¿Comparte usted nuestra opinión de que el artista es el elemento más valioso del teatro argentino?

—Efectivamente. Por ahora el artista es el elemento primario. Y eso nos hace daño. Preferible sería que pasara todo lo contrario con respecto a los autores.

—¿Cree usted que la producción es deficiente?

—Hablando siempre en términos generales contestaré afirmativamente. Cabe, sin embargo, agrega: que falta la exigencia del público. El grueso de espectadores no aspira a nada superior, y así es como, salvo honrosas excepciones, nuestras obras no pueden satisfacer a ese público que gusta de los buenos espectáculos y alienta las temporadas extranjeras, a los cuales no se le pueden brindar valores ni siquiera equivalentes.

—¿Cómo considera que llegaramos a la situación que todos ansiamos?

—Por el perfeccionamiento individual lograremos esa situación. Los actores disciplinándose en el estudio, cultivándose intelectualmente; los autores dando al público más que lo que él exige, guiando al espectador hacia un teatro superior lejos de la vanalidad actual...

Salvador Bidegain Será Director en el Teatro Mayo

Debutará en abril

Para el conjunto de zarzuela que actuará desde la primera decena de abril en el Mayo, se ha contratado en España como primer actor y director, a Salvador Videgain, uno de los más eficaces en el género, quién se pondrá al frente de un elenco compuesto por los más prestigiosos elementos de teatro lírico español, y a muchos de los cuales nos hemos referido ya al hablar de la temporada que se organiza en el Mayo. Será primera figura femenina de esta compañía Rosarito Sainz de Miera.

El repertorio estará integrado por novedades absolutas, algunas de ellas exclusivas que alternarán en el programa con las zarzuelas y sainetes líricos preferidos por nuestro público.

Salvador Videgain de quien pueden esperar mucho los amantes del género chico español, se embarcará el 11 del corriente en Barcelona, y llegará a Buenos Aires con tiempo suficiente para montar cuidadosamente los primeros espectáculos

Nuevo Programa de Bailes en el Monumental

El conjunto de bailarinas perteneciente al cuerpo estable del Colón, cuya actuación en el Cine Monumental continúa desarrollándose con éxito siempre mayor, ha cambiado ayer el programa de sus números, incluyendo entre los nuevos algunos ballets y divertissements de verdadero interés. Entre ellos haremos mención de los siguientes: Hawaianas, por todo el conjunto; Romance, por Adela Gondkuhl; Momento musical, por las hermanas Goldkuhl y Luisa del Valle; Sueño de Juventud, por Olimpia Díez Fernández, etc. Termina el nuevo programa con un chahrleston "clásico" de gran efecto visual, en que toman parte todos los elementos bajo la dirección del coreógrafo Sosoff.

Gloria Ferrándiz Debutó Anoche en el Príncipe

Ante un nutrido auditorio hizo anoche su presentación en el escenario del teatro Príncipe, la compañía encabezada por la inteligente actriz Gloria Ferrandiz, la que puso en escena la comedia de Martínez Sierra "Mamá", "Cuidado con las bonitas" de Alejandro Berruti y "Policía secreta" de Sopovich y Gutiérrez.

Estas producciones fueron objeto de una justa interpretación festejada por el público.

Hoy se llevará al programa la obra de Willard "El gato y el canario".

Ada Sifredi


JOVEN intérprete de relevantes condiciones que después de un largo intervalo se restituye a la escena nacional, integrando el conjunto de comedia encabezado por la actriz Blanca Podestá

Los Empresarios se Dirigen a la Municipalidad

La Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales envió ayer una enérgica nota de protesta a la Intendencia Municipal, basándola en el abuso que representan las concesiones otorgadas a otras personas para instalar diversiones públicas en locales inadecuados, los que, además, no están gravados, dada su calidad de provisorios, de los fuertes impuestos a que están sujetos los teatros.

Dice la nota —firmada por el señor Fantrier Gordillo, gerente de la entidad— que los empresarios no piden ningún privilegio, sino el respeto de las ordenanzas existentes que impiden realizar esos negocios en locales que no hayan sido construidos al efecto y dispongan de las necesarias instalaciones sanitarias y otros requisitos reglamentarios.

Si a esto se agrega el hecho de que tales diversiones públicas perjudican los intereses de los empresarios, el envío de la nota de marras queda justificada.

La Punta del Ovillejo...

DON Julio Traversa ha encontrado el móvil secreto de la deserción del público en las secciones vermouth y primera de la noche. Y, claro está, consciente del valor de su hallazgo, lo ha extendido a las demás secciones. Cavilando, cavilando, en su coqueto despacho del Apolo, en la tibia atmósfera grata a las meditaciones, frente a los retratos de los intérpretes de ese buen tiempo viejo que él sabe evocar con tanta exactitud y buen sentido, ha dado con la punta del enredado ovillejo.

¿Qué piensa el elegante empresario y autor? Pues que el público no concurre porque la mayoría trabaja en las oficinas públicas y el horario ha sido extendido hasta las 19, sin margen para pensar en inmediatas diversiones. Y se ha convertido en campeón de la rebaja de los horarios, cosa que ha de ser muy bien vista por todos los que viven del presupuesto.

La idea es muy buena. Mas como siempre aparecen los envenenados que rebajan el valor de toda creación original, no ha faltado quien apuntara otro motivo de la deserción del "respetable": el regalo fúnebre del "provisorio": el atraso de tres o cuatro meses en la percepción de haberes. Pero esta consideración pesimista no amengua el valor de ese descubrimiento y la generosa intención de Traversa para los pacientes empleados. Tendría un gran éxito, expuesta en carteles del vestíbulo y al pie de los programas. Y así como Carcavallo dice "aquí el pobre se divierte", Traversa podría afirmar: "Aquí se defiende al empleado". Y todos se defenderían...

Daráse en el Avenida Una Obra Inédita de los Hnos. Quintero

Sin Título Aún

La compañía española de alta comedia García León-Perales que como es sabido ocupará el escenario del Avenida, teatro en el que debutará durante los primeros días de abril, se embarcó en el día de hoy con destino a nuestro puerto.

Una novedad interesante que dicho elenco se trae, la constituye una obra de los hermanos Quintero, aún sin título, ofreciéndose al respecto la coincidencia de las fechas de estreno aquí y en Madrid.

En efecto, mientras la compañía García León-Perales estrenará en nuestro teatro Avenida la nueva pieza de los afanados autores, — para la que ha obtenido derechos de exclusividad — ésta será presentada al público en Madrid en el teatro Lara.

Esta es la segunda comedia de los hermanos Quintero a estrenarse en Buenos Aires por la compañía que nos ocupa, siendo la otra, como lo hemos anticipado, la titulada "Solera" de cuyo éxito enorme nos ha hablado Enrique de Rosas a su llegada a ésta, hace días.

Surgen más "Salvadores" de la "Lírica Porteña"

Con la Ayuda de Algunas Damas, Abogan por los Empresarios Solventes en el Colón

EL asunto del Colón ha dado lugar a muchas cosas pintorescas. Tantas, que dan la sensación de estar en el teatro los directores criollos que encabezara el inefable Guerrico, primer intendente lírico.

Producida la renuncia de los "directores", algunos empresarios se olvidaron de aquello del "mal negocio" de antaño y en enternecedor altruismo "sugirieron" se les permitiera "salvar" a Buenos Aires de la falta de ópera, de los perjuicios de una "temporada incompleta" y sin cantantes cotizados (!).

Hilos sutiles

La amnesia de los empresarios que negaban sus propósitos y hacían gestiones por mediación de ilustres damas, se contagió a algún diarito de los que no hace mucho abogaron por la municipalización y criticaron a los que no sabían llevar el proyecto a la práctica...

Los empresarios, sus voceros oficiosos y sus "madrinas" han complicado una cosa clara y simple: que es factible una temporada de ópera, ballets, conciertos, etc., con directores e intérpretes argentinos, y el concurso de algunos extranjeros que sean artistas de verdad— con lo que quedan excluidos los divos—y no tengan exigencias inadmisibles. Y que para ello no son imprescindibles los empresarios, como se colige de las premisas de tanto comentario reticente y lacrimoso acerca de nuestra "perjudicada" cultura.

Repetir errores

Lo lamentable de todas estas desinteresadas invocaciones al arte lírico, es que de triunfar la tesis empresaril de nada nos habría valido la experiencia de veinticuatro años de desaciertos en el Colón: veintitrés con los empresarios, que hicieron su negocio protegidos por la comuna, y uno con funcionarios ineptos, que malgastaron casi cuatro millones en un simulado intento de "municipalización"... sin intendente legal y sin Concejo Deliberante. Porque Buenos Aires—según ciertos mentores—no puede privarse de una "temporada en forma" con "cantantes cotizados"— como si la música sinfónico-coral, los conciertos instrumentales y los ballets no fueran manifestaciones superiores de arte—hay que entregar el teatro y los cuerpos estables—pagados por todos—a una empresa que efectúe espectáculos suntuosos para la gente adinerada.

Obra social

No se piensa que el Colón, el Conservatorio Nacional —muy deficiente todavía— y el T. Cervantes pueden entrar, con un plan inteligente de subvenciones a teatros y sociedades musicales que hagan obra útil entre el pueblo, dentro de un servicio de extensión cultural, de suerte que todas las expresiones artísticas sean estimuladas y difundidas, sin crear un privilegio exagerado, como hasta ahora, para la ópera. Y esto no debe quedar reducido a los límites de Buenos Aires —pese a la imágen pálida que da la radio— sino extenderse, como se hará en España, a todo el país.

¡Con los cuatro millones malgastados en el Colón podría haberse realizado una gran obra social!

También se olvida que los ricas de otras partes organizan funciones líricas a su gusto, pero no piden al Municipio que las costee con el aporee obligatorio de quienes no han de aprovecharlos. Aquí podrían hacer lo mismo y entregar la dirección artística—si les place—a damas ilustres y a supertécnicos como Susini. Ellos se harían cargo de unos mentados contratos suscritos en forma ilegal, durante el período "de facto" que los erigió en amos de nuestro coliseo...

La "tradición"

El Colón no debe ser, nuevamente, la sala de la clase rica, pagada con impuestos sobre la población, beneficiosa para los empresarios y cantantes extranjeros—recórrase el número de intérpretes y obras argentinas que por él han pasado— y garantizada por la Municipalidad, que se hace cargo de los déficit seguros de una organización defectuosa, de influencia nula en la cultura popular y en la educación de nuestros artistas. El único justificativo de esas cuantiosas inversiones, privilegio inadmisible para el teatro lírico frente al desamparo del teatro en general y las otras expresiones de belleza, sería el de que se ponga al alcance del mayor número las mejores creaciones nacionales y extranjeras en los distintos géneros musicales y que se facilite la formación de los planteles de intérpretes necesarios entre nosotros para que ella sea una realidad en nuestro ambiente, y no una cosa cara y de tinte aristocrático, "importada" para satisfacer la vanidad de la clase mundana.

¿Qué ha hecho el Colón en favor de nuestros intérpretes, directores y compositores?

Dejamos la respuesta a los "protectores" del arte lírico... y de los empresarios solventes, a los que se da como seguros "salvadores", este año, del arte lírico.

Mecha García


ARTISTA que conjuntamente con el actor Julio Medrano integra el conjunto de los Hnos. Navarrine, interpretando nuestra danza popular. Actualmente actúa en el Coliseo Podestá de La Plata.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO

Lotería	Día	Prem.	Pesos
Nacional . .	9	23	150.000
Pr. Bs. Aires	9	19	250.000
Montevideo .	9	20	100.000 oro
Córdoba . .	11	30	25.000
Tucumán. .	12	19	25.000
Montevideo .	15	18	50.000 oro

Coparon la Banca

LAS "vedettes" tan codiciadas por las empresas como sólido sostén del negocio revisteril, están perdiendo su calidad de irreemplazables.

Gloria Gusmán ha recibido una sanción punitiva por parte de los actores, que la han expulsado de su Asociación, y no se gira todavía (¡en marzo!) ningún negocio teatral con su sólo nombre. Helena D'Algy vino y se fué silenciosamente, en un digno gesto, después de convencerse de que no alcanzaría ante el público porteño categoría de estrella. Laura Hernández, llamada a último momento, actúa muy poco en las revistas del Sarmiento...

Han copado la banca los cómicos. Pepe Arias, en su ascenso a la máxima popularidad, marcó una inclinación del público y fué la gran figura en las revistas del Casino, del Apolo y del Maipo. Hoy es la gran figura en las del Sarmiento.

Desde el Maipo, Parravicini hará "pendant" y entablará la lucha con el Mineral de la gracia porteña en una desopilante batalla de chistes, morisquetas, alusiones irónicas, comentarios jocosos.

Se han encontrado ya en el terreno del "charlismo", con su smocking atildado y la recordación de sus brillantes antepasados, el uno, y con su frac atorrante y una "cachadora" megalomanía, el otro.

Serán este año los astros de la revista en Buenos Aires, y el público irá a verlos alternativamente, más que con el propósito de compararlos, con el de duplicar los momentos de plena alegría.

Se va Narcisín del Comedia al Ateneo

Cede el Escenario al Conjunto Arata-Simari-Franco

La compañía encabezada por el joven primer actor Narciso Ibáñez Menta (Narcisín), se despedirá con los espectáculos de hoy de su público del Comedia. Pero la despedida de hoy no es un adiós sino un simple "hasta luego... aquí a la vuelta"; pues Narcisín pasará inmediatamente a ocupar el escenario del Ateneo, donde se presentará el martes, con la pieza "La gran duquesa y el camarero", de Savoir, contando permanecer allí probablemente hasta el 20 del corriente y estrenar "Etienne", de J. Deval y una comedia italiana titulada "Nocturno".

El "traslado" de Narcisín y los suyos al Ateneo se debe a que en el Comedia se presentará el miércoles, según lo anunciado, el conjunto que encabezan Arata-Simari y Franco.

Esta compañía, formada para ocupar la sala de la calle Carlos Pellegrini durante la temporada oficial, hará su debut, en la fecha consignada, con el sainete policial de F. Chiarello "La policía no se equivoca nunca" y el "grotesco de costumbres populares" de Manuel Romero "2' 37" 1|5."

Un Nuevo "Torturador"


PEDRO QUARTUCCI ensaya ante el fotógrafo la pose de "torturador". El objeto de su ira es la graciosa María Esther Gamas, que "se hace" la asustada. Apostamos que el match termina por knock-out, pero el derrotado es Pedrito. Hay miradas que pueden más que un buen punch...

ESPECTACULOS

Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros

$ 1.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO

Corrientes 1388, U. T. (38) Mayo 3938. Compañía Olinda Bozán. — Hoy, a las 15, 17.15 y 22.15, gran éxito del sainete turfístico:

SIERRA BALCARCE

A las 18, 18.15, 21.15 y 23.30, grandioso éxito teatral:

LA VIUDA DE REBOREDO

Cuatro etapas de la vida de una criolla arrabalera, escrita expresamente para Olinda Bozán.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222, U. T. (38) Mayo 2295. Hoy, matinée a las 15.30, vermouth a las 18 y noche a las 22, gran éxito de:

NAPOLEON

de Benito Mussolini, traducido por Julio Escobar. Platea $ 2.50.

COMEDIA

C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0226. Compañía Narciso. — Hoy, despedida de la compañía. A las 18 y 21:

¡Y EL AMOR DISPONE!

A las 17 y 22.15:

EL AMANTE IMAGINARIO

A las 18.30:

Airiños da miña terra

A las 21.30:

En un burro tres baturros

OTRO — Miércoles 9 de marzo inauguración de la temporada oficial.

ARATA — SIMARI — FRANCO

Dos estrenos. A las 22.15: La política no se equivoca nunca. A las 23.30: 3'37" 1/5...... Platea por sección, 1.20.

COSMOPOLITA

25 de Mayo 450 U. T. (31), Retiro 2379. Todos los días, gran variété, con 35 números de atracción y un sketch. Platea, función completa, $ 1.

FENIX

Rivadavia 7802, U. T. (67), Floresta 5858. Compañía Carlos Morganti. — Hoy, a las 15 (matinée) y 21.10:

MEDIANOCHE

EN LA RIBERA

A las 18.10, vermouth 18.30 y 23.30:

EL Dr. LUCAS GOMEZ

A las 17.20 y 22.20:

EL METEJON DE RAMONA

MAIPO

Esmeralda 443, U. T. (31) Retiro 3582. El martes próximo, reapertura con el estreno Warner Bros Vitaphone, lo más emocionante que se ha presentado como película documentaria del Africa hasta hoy:

EL AFRICA INDOMABLE

lo más emocionante de esta película es que las fieras son apresadas vivas. Estreno en cine continuado de las 16 a 24 horas, a $ 1.50 la platea.

MAYO

Avenida de Mayo 1099, U. T. 37 - 2650. Cía. española de zarzuela. — Hoy, a las 15:

La alegría de la huerta

y Las Corsarias. Cpla. $ 1.50. A las 17.15:

ALMA DE DIOS

A las 18.15:

LA TEMPESTAD

($ 1.50). A las 21.15:

LAS CORSARIAS

A las 22.30 (doble):

MARUXA

Por secc. $ 0.80; doble $ 1.50.

NACIONAL

Corrientes 960, U. T. (35), Libertad 0816. Director: F. E. Canaro. — Hoy, a las 18.45, 22.15 y 23.30:

EL TANGO PORTEÑO

Crónica de su evolución. El tango de ayer, por la orquesta de la guardia vieja; el tango canyengue; el tango con guitarras; el tango de hoy, por la orquesta Buzón y el cantor Maida; el tango cómico, por el Trío Gedeón. Platea $ 1.

NUEVO

Corrientes 1530, U. T. (35) Mayo 6478. Gran compañía argentina de revistas de actualidad. Dirección: A. Rial. — Debut jueves 10 de marzo. Dos estrenos:

¿QUE HACEMOS CON DON HIPOLITO?

y

TANGO POLITICO

(El único que faltaba). Platea por sección $ 1.

OPERA

Corrientes 860, U. T. (35) Libertad 0531. Compañía argentina de comedias Arnoldo-Nobler. Dirección: G. Palmada. — Hoy, a las 17.45 y 21.45, gran éxito:

EL MOLINO ROJO

(en 18 cuadros, de F. Molnár. Platea, $ 2; palcos con 4 entradas, $ 10.

SARMIENTO

Cangallo 1040, U. T. (38) Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 15, 17.15, 21.15 y 23.25:

¡ADELANTE CON LOS IMPUESTOS!

A las 18.10, 18.30 y 22.20:

MEJOR ESTAN EN SHANGHAI..

donde se destacan el inimitable Pepe Arias y la sin par estrella criolla Sofía Bozán.

SMART

Corrientes 1283, U. Telefónica 35-2392. Cía. Desleal-Camiña-Capián-Serrano. Ía. actriz: Iris Marga; 1er. actor: Tomás Podestá. Direc. Ballerini. — Hoy, a las 15, 17.15 y 22.30:

LA NOCHE DE LA REVOLUCION

A las 18.10, 18.30, 21.10 y 23.30:

LUJAN

2. Cinematógrafos

$ 1.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL

Corrientes 1641, U. T. (38), Mayo 7643. Hoy, matinée a las 15.30. Completa $ 1.50. Noche, a las 18.30: Noticiario y

LA ARAÑA

notable producción Fox. Platea $ 1.50. Noche a las 21.15: Variedades instructivas y UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO; a las 22.30: Noticiario y LA ARAÑA. Función completa $ 1.50. Jueves 10 magnífico estreno: AMOR A PRUEBA, un emocionante triunfo dramático.

BROADWAY

Corrientes 1155, U. T. (35) Libertad 2345. Refrigeración Carrier. Continuado de 14 a 20 y de 20.45 a 24.30. Hoy tres notables producciones. A las 14: LUCES DE LA CIUDAD, p. C. Chaplin; 15.20, 19.20 y 23.20: LA ULTIMA EDICION, p. Jack Oakie; 17 y 21.10: EL HIJO ADOPTIVO, p. R. Dix y J. Cooper; 16.10, 18.30 y 22.35: LOS FANTOCHES HUMANOS DE BALIEF, presentando: Las aventuras de Fortunello y nuevos números de variedades.

ELECTRIC

Lavalle 836, U. T. (35) Libertad 1846. Hoy, dos grandes estrenos R. K. O. A las 16, 18.35 y 23: EL DEPARTAMENTO DE UN SOLTERO, p. L. Sherman; 17.30 y 22: CADA LOCO CON SU TEMA, T. y R. $ 1.

FLORIDA

Florida 271, U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, en continuado a las 13 y noche a 21: MANOS CULPABLES; BESOS AL PASAR, y LA THE BLACK STARS. Tarde $ 1.50 y noche $ 1.20.

GAUMONT

Rivadavia 1635, U. T. (38), Mayo 1872. Hoy, a las 18.40 y 23, estreno de la fina comedia sonora parlante:

AMANDO A LAS MUJERES

admirable trabajo de R. Dix, R. Wilson y R. L. Roy; 17 y 21.15: ANGELES DEL INFIERNO; 21: Cómicas. — Martes: EN EL PAIS VASCO.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378, U. T. (35), Libertad 0997. Refrigeración. — Hoy, a las 16.45, 18.40 y a las 23, sensacional éxito:

EN EL CORAZON DE BORNEO

historia de amor y emociones, dirigida por George Melford, interpretada por Charles Bickford, R. Hobart y L. Tovar; 18 y 22.30: Variedades; 15.15 y 21: LA URRACA; 14: FIN. PAR. PUR.

HINDU

Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, 16, 18 y 21.10 y 23.30, Warner Oland en

EL CAMELLO NEGRO

un misterio que crispa los nervios; a las 17.30 y 22: NUNCA ES TARDE.

MONUMENTAL

Lavalle 780 - Esmeralda 469. Tel. (31), 5811. Cine continuado. — Hoy:

CUANDO CANTA EL CORAZON

la belleza de Nápoles y sus canciones en un bello romance p. J. Kiepura; HOJA DE ESCANDALO, p. C. Brook; 18.20 y 22.30, formidable éxito:

DELFY (ENRIQUE DELFINO)

en sus nuevas creaciones y conjunto de BAILARINAS DEL COLON

En breve inauguración de la temporada oficial.

METROPOL

Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, a las 18.10, 18.40 y 23.15, la orillera de opereta sonora, hablada y cantada: LA DUQUESITA DEL TABARIS, la opereta más cómica producida hasta la fecha; 17.50 y 22.10: LA RENDICION DE UNA DAMA; 15 y 21: Variedades.

2. Cinematógrafos

PARAMOUNT

Lavalle 843, U. T. (33), Libertad 0999. Hoy, completa, $ 1.20. A las 14 y 20.30: Cómicas; 16, 18.45 y 23.20: EL MILAGRO DE LOS LOBOS; 17.20 y 22: EL TENIENTE DE SU MAJESTAD.

REAL

Esmeralda 425, U. T. (31), Retiro 3509. Refrigeración. — Hoy, a las 14.20: EL CAPITAN CALVERON, p. R. La Rocque; 15.20 y 22.20: VARIEDADES SONORAS; 17.10 y 21: AVE SIN NIDO, p. B. Compson; 16, 18.30 y 23.10, estreno (exclusivamente en esta sala):

SENTENCIADO A MUERTE

por Evelyn Brent.

RENACIMIENTO

Lavalle 92a, U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16.30, 18.40 y 23.20, extraordinario estreno:

EL CIELO EN LA TIERRA

por Lew Ayres y Anita Louise; a las 17.30 y 22.20: EL TENORIO DEL HAREN.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181, U. T. (47) Cuyo 0147. Hoy: EL PROCESO DE MARY DUGAN, en cast.; EL CASTIGO DE AMAR (son.)

SELECT LAVALLE

Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, a las 14.15 y 21: ROMANCE AGRESTE; a las 16, 18.30 y 23.15, S. O'Neil en LA HIERBA; a las 17.15 y 22: ¿QUIEN DIJO MIEDO?, p. El Brendel. — Platea, tarde, selecta y noche, $ 1.50.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482 U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.40, 18.30 y 23: MARRUECOS, p. Marlene Dietrich y Gary Cooper; 17 y 21.40: EL UNIDO AMOR. T. o. $ 1.

SOLEIL

Corrientes 3150, U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: CIMARRON, p. R. Dix; A LA DERIVA, por George Bancroft.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

El Lido

Pileta de natación. Enseñanza gratis por profesores y profesoras. 2 pistas de baile. 2 grandes orquestas. Típica JULIO DE CARO

Entrada libre.

2861 Avda. Centenario, 2861

MAIPU PIGALL

Casanova

El Cabaret Moderno Popular mejor frecuentado

JAZZ CARABELLI

TIPICA "LOS PROVINCIANOS"

18 Salones Reservados

Entrada Independiente

¿Dónde cenamos hoy?

EN

Armenonville

CASINO

Maipú 336, U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, matinée a las 15 hs., secc. vermouth a las 18.30, y noche a las 21.30, actuación del famoso mago DANTE, con su compañía norteamericana de "feeries" de magia. Espectáculo fantástico e internacional para todos los gustos. La boletería está abierta desde las 10 de la mañana.

PARQUE ROMANO

Hoy, domingo, de 21.30 a 1 horas, gran baile popular; mi aire libre en la pista central, con piso encerado. Caballeros $ 1; señoritas, gratis.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En Villa Devoto. A dos cuadras de Avenida Tres Cruces, hermosa casa moderna, con mucho fondo y comodidades; ideal por su ubicación, rodeada de ómnibus, tranvías y colectivos en todas direcciones. Pocos minutos suble. Vendo baratísima. Avenida Lastra 3770.

Barrio Parque Chas

Vendo regia casita, compuesta de sala al frente, una pieza, y una piecita, cuarto de baño y w. c., edificada sobre terreno de 173 vs., con terreno al fondo para edificar dos piezas de 4 x 4, muy bien situada, a 10 cuadras de Av. Constituyentes y 1 de Av. Los Incas, con medios de locomoción para todos los puntos de la capital. Calle CASTO NOVIPA 3375, a mitad de su valor por tener que ausentarme del país; trato solo su dueño: hitar. Sr. Tacconi, piso 1º.

6. Programas de Radio

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, DOMINGO

L R 1 — Radio Cultura — A las 17: Discos. Charla Uruarte. Discos. A las 21: Discos (hasta las 23.30).

L R 2 — Radio Prieto — Discos. A las 19: Típica Lacalle. Canciones por Catán. Dúo las canciones brasileñas. Dúo Palmi-Barreras. De 20.30 a 21.30: Soprano Elia Nelson. Canciones. Elvira de Amaya. Recitados por Maruzul Márquez Fernández.

L R 4 — Radio Splendid — A las 18: Discos. Discos clásicos selectos. A las 20.30: Octeto clásico Bourguet. A las 21: Discos. A las 22: Octeto clásico Bourguet, Octeto Bourguet (hasta las 23.30).

L R 5 — Radio Excelsior — De 17 a 21.30: Discos. Canciones por el dúo Lagos Rondalla. Desde las 21.30: Canciones por Luque Lobos. Típica. Canciones en inglés. Solos de piano. Discos.

L R 7 — Radio Buenos Aires — A las 21: Típica. Cantor. Canciones. Discos. A las 21: Canciones. A las 22.30: Discos. Típica de Camaño. Jazz Gregor.

L R 8 — Radio Cine París — A las 18: Discos. "La voz d'Italia". A las 21: Cuarteto clásico. Canciones por Carmen Mir. Rondalla Jonet. A las 22.30: Discos.

L R 2 — Radio Prieto — Discos. A las 19.30: Transmisión española. A las 21: Típica Lacalle. Canciones por Catán. Acuña-Díaz. Solos de guitarra por María López. Vito, tenor (hasta las 23.30).

L S 8 — Radio Mayo — A las 18.30: Disco. Canto y guitarra por Juan José Delfino. Discos. A las 21: Octeto clásico Bourguet. Cuarteto vocal Borodin. A las 21.30: Típica Freedo, Mercedes.

L S 9 — Radio Rivadavia — A las 18.30: Canto y guitarra por Juan José Delfino. Discos. A las 20.30: Nelly Omar en sus canciones. A las 21.30: Octeto clásico Bourguet. Cuarteto Borodin. Típica. Discos.

L S 6 — Radio Bernotti — Desde las 17 a 22.30: Canto y guitarra. Discos. Recitados. Canciones. Quinteto napolitano. Charla. Trío cómico. Solistas. De 22.30 a 23.30: El momento criollo.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Asueroterapia

Dres. Moreno y Echenique, ex director y ex médico de la Clínica Fco. Asuero. Interno, señoras, partos, niños. Santa Fe 1707. U. T. 44 - 5452.

Dr. R. Pérez Calvo

Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1092 y Plaza 2665.

Doctor Grimaldi

Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Enfermedades urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2004.

Dr. Pirovano, del Hosp. Piñero. Clínica y Jefe de Cirugía Clínica General. Especial del Aparato Digestivo y anexos. Pedir hora por teléf. U. T. 0915, Plaza. ESMERALDA 1120.

Dr. Juan Pou. Clínica General y TUBERCULOSIS. Dirección 3506. De 14 a 16, y Corrientes 1393. De 17 a 19.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli

Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62 - 0663.

Internas — Enfermedades de Señoras

Dr. ECKHARDT: De 14 a 18 CALLAO 232. U. T. 47, Cuyo 8557.

Dres. Augusto y Angel León Amábile. Clínica General y enf. de señoras, partos, sífilis, flujos, trastornos menstruales, etc. De 15 a 18. Piedras 535. U. T. Riv. 2795.

8. Médicos

Dr. F. Romera. Clínica general; cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. Bartolomé Mitre 1035. U. T. 38 - 4262, Mayo.

Dr. Marano. Del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras e internas. Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031. Consultas de 14 a 16 horas.

Dr. Cleto Santa Coloma

Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. Chile 1070. U. T. 38 - 4972.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Agustín Alvarez

Corazón y pulmones. Rayos X. Diatermia. Victoria 1312. De 14 a 17, menos sábados.

Dr. Adolfo Sangiovanni

Enf. de las vías resp. Tuberculosis. Rivadavia 2296, 2º piso. U. T. 47 - 2847.

Dr. J. Díaz de Souza

TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal, notables resultados. Victoria 1650. De 14 a 17.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago

Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Infección - Cálculos - Rayos X. Especialista: Dr. PASQUALIS. Callao 58. De 14 a 17 horas menos Martes y Jueves.

VIAS RESPIRATORIAS

Dr. Juan Manuel Tato

Esp. de los Hosp. Español y de Niños. ALSINA 1149. De 15 a 17. U. T. 37 - 4355.

Dr. Antonio Zambrini

Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31 - 1835.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri

De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 6840. De 15 a 18. Retiro: hora.

MENTALES Y NERVIOSAS

Profesor Dr. O. Loudet

Mentales y nerviosas. Tucumán 1565. U. T. 37 - 2324.

PIEL Y VENEREAS

Piel y Avariosis

Dr. Etchevarne, Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 horas.

Doctor Scavone

PIEL-SIFILIS-VENEREAS

Brasil 869. De 16 a 21 hs. U. T. 23 - 3613.

Secretas, 916, Clínica Médica. Sífilis en todas sus formas. Ulceras, etc. Blenorragia aguda y crónica. Gota militar. Estrechez. Próstata, impot. Debil. Enf. de señoras (matriz, ovario, etc. Curas gratis, sin dolor y económ. Examen comp. anal. De 15 a 22. Médicos espec. Bmé. Mitre 2107.

Venéreas — Gran Clínica Nacional. Análisis y consultas gratuitas. AZCUENAGA 41. U. T. 47 - 4155.

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana. Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1898.

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro Ciruj. y Kinesiólogo. De la Univ. de Sgo. de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica Fernando ASUERO

Unica de su propiedad y única fundada. GUEMES 4262. U. T. 71 - 3243.

(A una cuadra de Plaza Italia)

Fístulas y Ulceras Externas

Crónicas o rebeldes, tratamiento rápido y eficaz, médico especialista: sin operación, dolor ni anestesia. Grandes comodidades internar enfermos. Instituto Médico Fénix. MORENO 1620. U. T. 38 Mayo, 3322.

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dr. Emilio C. Castiglioni

Cirujano dentista del Hosp. Nacional de Alienados y del Círculo de la Prensa. LIBERTAD 197.

Dr. Eduardo G. Ursini. Dentista. Cerrito 238, piso 3º. U. T. 35, Lib. 2591.

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN. Partera, Madrid, Buenos Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consulta de 14 a 18. Estados Unidos 826, piso 1º, dep. 4. U. T. 33-3613.

VON KNOOP. Especialista partos sin dolor, a domicilio, $ 300; domingos gratis. Viamonte 2419, tercer piso, departamento 7.

A. MANTEGA, partera diplomada. Sra. Alvarez, cuida casa, cons. gratis, Sa. Chacab. Cons. 14 a 18. Bmé. Mitre 1043, piso 1º. A.; U. T. Riv. 0685.

A. BRONZEL, partera dipl. de honor, Jefa Mater., pens., cons. grat. Belgrano 1920. U. T. 47 - 7165.

EX Jefa de la Maternidad, atiende partos y curaciones, pensiones, cons. todo el día. Azcuénaga 942, 1er. p. depto. 3.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis

De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados. Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Barmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestra especial atención. Dres. BARRIOS y DEVOTO. CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819.

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Mariano y Julio de Vedia y Mitre. ABOGADOS. Arenales 952. U. T. 44 - 1085, 41 - 0970.

Dr. P. Rodríguez Villar

Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5689.

Dr. Alejandro Ruzzo

ABOGADO. CANGALLO 499.

Dr. Manganiello, José M.

Abogado. Talcahuano 90. U. T. 38 - 2253.

V. J. Paulucci Cornejo

y A. Caravias Vera

Abogados. Tucumán 862, 2º piso, U. T. 35 - 4584.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo

Dr. CORDERO. Corrientes 2593.

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo

Escribanía Registro Nº 141. 25 DE MAYO 199. U. T. 33 - 5897 Avda.

SANSON DRATMAN. Escribano Público. Oficina, Avda de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y profesionales, acuerdo préstamos de 10, 20 y 50 pesos. Banco Habilitador Argentino. Callao Victoria 640.

20. Restaurantes

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Las Bodegas y Viñedos

ARIZU

elaboran los mejores vinos

"Quemada Electra"

Bence y Cía.

Vieytes 1228-36 Bs. Aires

Vino "RECLAME" Tomba

Botella de un litro

Es "VINO" superior

y sin igual para familias

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

20. Restaurantes

Beba Vinos

ARIZU

El orgullo de la Producción Nacional

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"

Nuevo Bar Alemán

SE COME BIEN — PRECIOS MODICOS

Avda. de Mayo 1499

22. Confiterías

SERVICIOS DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"

CHARCAS esquina LIBERTAD

Centro de reuniones sociales

U. T. (41), 1908 - 10. Plaza

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Palace Hotel

Instalaciones con todo confort

25 de Mayo 221 U. T. 2581, Avd.

CityHotel

Bolívar 160 Bs. Aires

450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habitaciones de $ 8. Inaugurado en abril de 1931.

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Goya, comodidades para pasajeros desde $ 1, piezas amuebl. p. flias. desde $ 2. C. Pellegrini 1060.

Hotel Regina. Piedras 122; ideal p. pasajeros a 1/2 c. Av. de Mayo, precio desde $ 3. Precio especial.

Central Hotel, reg. y confort. pzas. amueb., c. pens. de $ 3 a $ 5. B. Mitre 670. U. T. 35-4990.

26. Instrucción Pública

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLEGIOS

Colegio "Argentino", único en Avellaneda, incorporado enseñanza primaria y secundaria, inscripción abierta, pupilos desde $ 45. Av. Mitre 174. U. T. 6945, Avellaneda.

INGLES, Londres, $ 10 mes. Tucumán 1426.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Roma"

Compañía Italo Argentina el SEGUROS GENERALES

Bmé. Mitre 459 U. T. 33 - 2088

"La Positiva"

Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1895)

SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y AUTOMOVILES. CAJA DE AHORRO

Sarmiento 364

U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda.

31. Casas y Dptos.

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS — SE ALQUILAN

FLORES

Chalet moderno, Pino 3065 al 75, planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, dos dormitorios, cocina, cuarto de baño c/ bañera, de criados, garage, jardín, alto: 3 dormitorios, cuarto de baño, terraza. Verlo de 14 a 17 horas.

Alq. preciosa casa baja, esquina, garage, vista de 14 a 18; Amenábar número 1304.

CENTRAL

Alq. casa y galpón p. indus. C. Bañón 1239.

FLORES

Hermosa casa, calle Azul 75, 1/2 cuadra de Rivadavia, compuesta de 6 habitac., en planta baja y dos arriba que dan a la calle, hall, dos cuartos de baño, cocina comedor, patio, con dep. agua, sótano, dos patios, dos piezas para servicio, galpón, buen garaje, etc.. Alquiler $ 400. Verla todo el día y tratar, Av. de Mayo 1333. U. T. 35-4090.

ONCE

Alq. casa 8 hab., c. comod. p. flia. Independencia 3359.

PALERMO

Casita Güemes 3028, chiche, baja, 3 pzas., baño inst., gas, patio, altillo: $ 160.

Alq. casita confort, 3 hab., b. inst., lavadero, terraza, pza. de serv., depen., $ 170. San Luis 3470.

VILLA CRESPO

Alq. casa 4 hab. y garage. Epuyen 528, alt. Gaona 100.

PUEBLOS CERCANOS

Se alquila casa con o sin negocio, con toda comodidad, 12 de Octubre 521. Avellaneda.

DEPARTAMENTOS

Departamentos nuevos

Maipú 359

De 2 y 3 habitaciones principales, gas, calefacción, teléfono interno, próximo a gran restaurant; alquileres rebajados. Tratar: Banco Argentino Uruguayo

31. Casas y Dptos.

BELGRANO

Belgrano: 4 c. est., deptos 2 y 3 pzas. Blandengues 1742.

CENTRAL

C. Pellegrini 566, deptos. mod. de 2 y 3 habit. calle e int., desde $ 110.

Alquilo o vendo depto. ultra moderno, 2 dorm., y depend., calefac., agua cal., $ 350 alquiler $ 350, gas gratis. Corrientes 1463, portero.

Departamento central, lujoso, tres dormitorios, se transfiere, tratar Monty, Lavalle 1268, 4º piso, escritorio 9. U. T. 35 - 2907.

CONGRESO

Alq. departamentos, 4 y 5 habitaciones, Sáenz Peña 464.

Al lado de Callao, departamentos modernos, sir., fal, calefacción, etc. 3 y 4 habitaciones de $ 110 a 160; Viamonte 1876.

Alquilo piso 5 habitaciones, hall. Rincón 1855.

Alq. dos piezas c. comod., muy barato. Sarmiento 1847.

SUD

Cochabamba 1242, 7 habitaciones, dos baños, cocina económica y a gas, vestíbulo, lavadero, 2 piezas de servicio; tratar Corrientes 1985, piso 1º, B. Verla 14 a 17 horas.

Casa se alquila, 7 habit. barata. Solís 1760.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Se alquila pieza para persona sola. Venezuela 3539 (altura Boedo 1600).

Alq. dormitorio y escritorio nuevo, con división, barata, $ 40, Alsina 736.

Sala y vestíb. ampl., lujo telef., comod., para estudio o cons., en Pueyrredón 668, U. T. 47 - 8771.

A cabal. decentes buena pens. flia. precio, $ 60; Callao 44, 2º, p. U. T. 47-1957.

Alq. pieza esp. amueb. a persona que ocupe poco. U. T. 44 - 1665.

Alq. piecita a hombre solo $ 10. Mendoza 5515.

Alq. pza a pers, may. Misiones 236.

Alq. Belgrano 818 esq. Piedras, con regia pers., una amplia sala regamueb., con baño cal., y telef., al lado, para flia. o caballero.

Pzas. c. o s. pens. se dan en casa de flia., todo confort y comod. Victoria 1426.

Alq. pza. c. b. inst., luz, amuebl. en casa rec. inst., c. o s. pens., todo confort. Av. de Mayo 1087 y Rivadavia 1082.

Belg., alq. sala y coc., a pers., may. Cab., chicos, comod. y vent. Obligado 2368.

Alq. 2 pzas. juntas a pers. may. Doblas 1171.

Sala espléndida, a caballero, con muebles, toda comodidad. U. T. 38-5022.

Piecita amuebl., bien vent., c. pens. de 1a., todo confort, alq. Libertad 380, 4º, p. dpto. E.

Alq. pza. gr. un. inq. Inclán 3476.

Alq. pza. a hom. solo. Valle 265.

Talcahuano 78, piso 6.o; sala y pieza bien amuebladas, con o sin pensión, teléfono, baño caliente; se alquilan.

Alq. pza. gr. a hom. solo. Deán Funes 471.

Alq. pza. a pers. may. Deán Funes 877.

Alq. pza. a pers. may. Humahuaca 3740.

Alq. pza. bar. a pers. may. Arredondo 2477.

Alq. pza. c. coc. J. Ingenieros 2864; alt. Nazca 2000.

Alq. pza. a may. J. Ingenieros 2872, alt. Nazca 2000.

Alq. piecita a hom. solo, $ 18. Bogotá 276.

Alquilo sala y piezas, separadas. Riobamba 863.

Alquilo 2 lindas piezas, $ 30, para mayores; alre y luz. Venezuela 836.

Alquilo pieza, $ 25, para agencia o depósito, en el centro. San Martín 550.

Alq. pza. con flia. fin. pza., a Sr o a pers. may., sol y luz. Rodney 4343.

Alq. pza., con muebl., tel., y comod. Bmé. Mitre 1319.

Alq. pza. a may, y coc. Humberto 1º 1510.

Alq. 2 pzas. juntas a pers. may. Doblas 3161.

Pza. alq. p. hom. solo. Bulnes 1148.

Alq. pza. gr. $ 28. S. Eduardo 814.

Alq. comod. 7 x 6, 2 vent. Gaona 669.

Caballito: alq. pza. c. pens. Rivadavia 5571.

Alq. pza. a hom. solo. Aguirre 461.

Alq. pza. y sala sep. Caballito 90.

Salas amueb., j. o sep., alq. bar. coc., baño y tel. Chacabuco 615.

Alq. pieza a persona sola, c. o sin muebles. Estados Unidos 1861.

Alq. 2 piezas a matr. Inclán 3069.

Alq. pza. a matr., $ 30; Prudan 1330.

Alq. sala gde. c. comod. Millán 3119.

Alq. pza. c. comod. 24 de Noviembre 1281.

32. Piezas y Salas

Alq. pza. p. may. Val. Gómez 3621.

Alq. pza. a homb. sol. 24 de Noviembre 1355.

Alq. salita a p. may. S. Carnot 834.

Alq. pza. a homb. solo; V. Gómez 3371.

Alq. herm. salita, hay tel. Bmé. Mitre 2515.

Alq. pza. y piecita, c. comod. Tucumán 3517.

Alq. 2 pzas. c. comod., $ 70; Billinghurst 435.

Alq. salita a la calle; Prudan 1343.

Alq. pza. 4x4 c. comod. 24 de Noviembre 1749.

Alq. pza., único inq. 24 de Noviembre 1660.

Alq. comod. c. comod. Belgrano 3016.

Alquile sin muebles, alquilase, Rosario 713, a 1 cuadra del subte, estación Primera Junta.

Se alq. sala bien amuebl., aire y sol, teléf. Corrientes 1189, p. 3º., depto. G.

Alq. 2 pzas. o sala, c. comod. Berutti 3463.

Alq. antesala con comod. Berutti 3021.

Alq. comod., c. comod. French 3147.

Alq. 2 pzas. j. o sep. Berutti 3042.

Alq. salita amuebl. c. o s. pens. Rioja 379.

Alq. salita a pers. sola. Bustamante 1636.

Alq. 2 salas amuebl., c. pens. Gallo 1295.

Alq. piecita a hom. solo. Arenales 3081.

Alq. muy bar., 2 salas y antesala juntas y pzas. corrid., c. comod. Pueyrredón 1737.

Alq. pza., b. cal. y tel. Bustamante 2268.

Alq. pza. gr. c. comod. Austria 1990.

Alq. sala c. comod. Ecuador 1537.

Alq. pza. p. hom. solo. Ecuador 1443.

Alq. pza. a may, c. comod. Berutti 3102.

Alq. pza. 4 x 4, coc. indep. Berutti 3630.

Alq. pza. bien amueblada, baño caliente y teléfono. Ayacucho 328.

33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pensión española, Callao 660, casa seria, buen comedor atendido con esmero y limpieza, por $ 50 al mes. 1/2 $ 25. Buena y sana comida.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. negocio 7x5 1/2, 2 amplias vid. $ 90. Alvarez Thomas 942.

Alq. salón y pza. c. comod. J. B. Alberdi 137.

Boedo 642. Alq. local p. neg., otro p. indus.

Alquilo negocio grande, con comodidades para familia. Sgo. del Estero 623.

Esq. alq. 2 vds. p. desp. Yerbal 1062.

Alq. loc. p. neg. C. ent. S. José 159.

Alq. galpón 12 x 12. Avda. La Plata 1170.

Alq. local 2 vidr. grandes, 1 pza. Ancherena 755.

Alq. local c. o s. comod. p. flia. O'Higgins 1766.

Alq. local 2 hab. y comod. Av. La Plata 1625.

36. Empresas de Construcciones

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

JOSE CELLERINO Y CIA.

Especialidad en frentes de todas las imitaciones. Luis Viale 2383. U. T. 66 - 1096.

C. Reali — Construcciones

ARQUITECTURA Y ESCULTURA EN MONUMENTOS

COMPRA Y VENTA DE BOVEDAS

JUNIN 1861 U. T. Juncal 7403

Construyo casas, chalets, al contado y a plazos, cap. o prov. Talcahuano 860. U. T. 38-7191.

37. Materiales de Construcción

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Celosías metálicas. Dir. al fabricante A. Checanovski. Precios rebajados. Tiraje mensual 2000 metros cuadrados. Brandsen 2620, AVELLANEDA. U. T. 22 - 6135.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud.

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Masajistas y manicuras jóvenes atienden. Paraná 636, 3o piso.

Manicuras francesas extranjeras y del país, jóvenes, recién llegadas, atienden de 10 en adel. Maipú 890, casa part.

Masajistas, manicuras alemanas a su distinguida clientela de 10 a 21. Corrientes 922, p. 5.º, depto. 40.

Masajistas jóvenes, dep. extr. esp. adelgazar, trat. belleza, Victoria 1994, 40. p. dep. 2. de 13 a 20 horas.

Manicuras francesas y extranjeras, cas. rec. inst. Uruguay 694, 2º. p.

Manicuras atienden de 10 a 22, Rivadavia 923 piso 1º.

Masajistas inglesas, norteamericanas, atienden de 10 en adelante. Montevideo 409, 4º, piso.

Manicuras francesas y masajistas, de 10 a 22, R. Peña 262, 20. piso.

Manicuras bretonas, inglesas y del país, de 11 a 22 hs. Corrientes 922, 4º. p., depto. 26.

Manicura y pedicura atienden de 10 a 24. Casa nueva. Billinghurst 538, 4 p.

Masajistas jóvenes, recién instaladas, atienden de 10 en adelante. Viamonte 869, dpto. 3, planta baja.

Manicuras y masajistas del país y extranjeras, jóvenes, at. de 12 en adelante, Río Bamba 67 3er p.

Manicuras italianas y chilenas, atienden a su distinguida clientela, de 10 en adel. Tucumán 1065, 1er. p. casa part.

Manicuras francesas jóvenes y masajistas francesas argentinas, jóvenes, Cangallo 1230, Dpto. G.

Manicuras madrileñas y extranjeras, at. de 10 a 22 hs. Cangallo 1230, planta baja, depto. A.

Manicuras masajistas extranjeras, atienden de 10 a 21. Libertad 370, 4 p. D.

Manicuras extranjeras, atienden de 11 a 22, casa nueva, Carlos Pellegrini 635.

Manicuras recién llegadas de Alemania, Beyrouth, parisién, de 10 a 22. Cerrito 778. Casa particular.

Manicuras extranjeras y del país, de 10 en adelante. Corrientes 915, 1er. p., dpto. A.

Manicuras francesas, c. rec. inst., at. de 12 en adel. Maipú 685, casa particular.

Manicuras francesas y españolas at. de 10 a 22 horas. Cangallo 1230, Dp. P, planta baja, depto.

Manicuras francesas, Victoria 1355, casa particular.

Manicura francesa recibe de 14 a 22; Uruguay 594, 4º. piso, dep. H.

Manicuras francesas y cubana, jóvenes, alemanas y turcas, recién llegadas, at. de 10 en adel. casa part. Libertad 249.

Manicuras francesas recién instaladas, Cangallo 1230, dep. Q, piso 1º., fondo derecha.

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras alemanas. Suipacha 512, 10. p., Dp. 2.

Manicuras y masajistas extranjeras, at. t. los días y domingos, 10 a 22 hs., Sgo. del Estero 153, 1er. p.

Manicuras francesas, alemanas y españolas rec. instaladas, at. de 10 en adel. Tucumán 642. Casa particular.

Manicuras internacionales, de 11 en adel. Río Bamba 67, 1er. piso.

Manicuras francesas y africanas, at. de 10 en adel. Paraná 711, C. particular.

Manicuras masajistas, alemanas, extranjeras, casa rec. instal., de 10 a 22 horas. Paraná 636, 2o. piso, dpto. B.

Masajista. Lavalle 614. Casa part.

Masajistas, manicuras catalanas mejicanas y del país, jóvenes, atienden de 10 a 22 horas todos los días; Venezuela 1741, 1er. piso.

Manicuras extranjeras y del país. Corrientes 915, 2º. piso, depto. C.

Manicuras y masajistas rec. llegadas de París, Londres, Alemania, Turquía, y Japón, at. de 10 a 24 hs. C. Pellegrini 641, 2º. piso.

Manicuras italianas y francesas, atienden de 10 en adelante, Montevideo 679, casa particular.

Masajistas españolas y africana. Calle Charcas 1078. Casa particular.

Manicuras y masajistas jóvenes, atienden de 10 en adelante. Río Bamba 67, piso 2º.

Manicuras francesas jóvenes atienden de 10 en adelante. Sarmiento 820. Casa particular.

Masajista parisién y vasca, de 11 a 22 San José 28, 4º. piso, depto 1.

Manicuras alemanas e italianas, atienden de 10 en adelante. Montevideo 283.

Manicuras, casa francesa rec. inst., t. confort. Cangallo 1230, depto. O., planta baja, fondo der.

Masajistas, manicuras, casa francesa, atienden en su casa particular, Esmeralda 555.

Manicuras alemanas. San José 28, planta baja.

Manicuras francesas, de 10 en ad. Lavalle 2048.

Manicura parisién, distinguida, atiende de 12 a 24 horas. Paraguay 2023. Casa particular.

Manicuras francesas, recién llegadas, atienden de 10 en Adelante. Paraguay Nº. 471.

Manicuras, taquígrafa italiana y alemana, de 10 a 22 hs. Libertad 370, dp. 9.

Manicuras y pedicuras, atiende de 10 a 24 hs. Solís 623. Casa particular.

Manicuras masajistas recién llegadas de París, Londres, Turquía y Japón, atienden de 10 a 24 hs. Solís 623. Casa particular.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 590 familia vende con gran urg. dormit. deseamos que costó 2.350, del estilo mobiliar completo, estilo moderno. Comed. regio $ 450, costó 3.200, sui. escrit., biblioi, sofá, 2 sillones cuero, $ 690, costó 1.800; juego living, $ 300, mesa talladas, $ 385, costó 1.300. Eléctrola potente, costó 2.400, vendo $ 480 y heladera eléctr., arañas, alfombras, adornos, etc. Córdoba 728.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bandoneón $ 60 vendo. Sadi Carnot 740.

Piano alemán luj. vende familia $ 350, a 4 p. x dí. de 15 a 18. Sarmiento 2031, departamento 20, piso 5.º.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos — Marcas — fábrica Agencia Castellanos, registro mundial. Lavalle 1334. U. T. 6606, Mayo. Informes gratis. Precio módicos.

ENCERADORES

A $ 1.50 encero pisos y parquet a mano cera pura, aguarrás la. garantiza los más placado, brillante como espejo (no me mancha), lustro muebles, limpio casa (de confianza). Santa Fe 1876. U. T. 4460 Juncal y 70 Núñez 9316.

ANUNCIOS VARIOS

FIDEL ZABALA, subcomisario ex-Investigaciones, jubilado. Investigaciones privadas, vigilancias, averiguaciones e informes de todo orden, correspondales internacionales y provinciales. Talcahuano 469. escr. 15. U. T. 35-5362.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A POLIZAS COMPRO Y

adelanto. Pago el máximo. Casa Arana. Suipacha 543.

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTER, Cangallo número 537. — U. T. 33, Avenida 2493.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Extravié valija en auto desde Retiro a Barracas el 2 del cte.; gratificaré su devolución. Rivadavia 1355.

Llaves ext. gratif. devol. Pozos 1390.

Olvidada en taxímetro de Córdoba y Florida a Chacras 2073, cartera con documentos de negocio a nombre Moglia, se gratificará a quien la devuelva en Florida 504 o Av. Vélez Sársfield 1901.

56. Pájaros, Aves, Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Airedales, fox, Irishterrier, cachorros, padres primeros premios y campeones, ovejeros, policía belga, hijo de la campeona Brujo, padre campeón; bulldogs, inglés enanitos, policiales alemanes, de preciosos cachorros, galgo inglés e italiano, perritos falderos de toda clase, pelo lanudo para vender, de 1 pesos, y Setters españoles; véndense a prueba y con garantía. Instituto Nacional de Perros, Federico Bandes, Malabaneros 1664, esq. Buschiazzo, U. T. Núñez 9215. Se corta pelo, orejas y colas; se tratan perros enfermos; se enseñan perros de caza y de defensa.

58. Oficios y Ocupaciones

$ 0.35 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Jornalero se ofrece, hombre joven, porteño, sin pretensiones; dirigirse a Cabildo 2289.

Se ofrece viuda educada, atender casa persona sola o flia., sin pretensiones, llamar por carta a T. R. Villanueva 1151.

Gratificaré con $ 150 a quien me proporcione empleo en mógrafo central u otro puesto en casa de departamentos; siempre que sea estable. Tengo certificados inmejorables. Por carta a M. Pereyras, Montevideo 551.

Hombre competente para todo trabajo se ofrece. Loria 945.

Señorita se ofrece para trabajo fácil. Añasco 2347.

Peón, se ofrece sin pretensiones. 25 de Mayo 740.

Joven de 20 años se ofrece para ascensorista o mensajero. Piedras 562.

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros para filmar películas, sueldo semanal. Calle Lavalle 754.

PROFESIONALES

Sala y vest., amplitud, lujo, teléf., comod.; para estudio o consultorio en Pueyrredón 668. U. T. 47 - 8771.

Dr. Ricardo A. Amiot

Médico veterinario. Esp. en animales chicos. Visitas a domic. y castraciones de gatos. $ 5 U. T. 1. 66 - 2109.

Ortigosa, prof. piano a domicilio. U. T. 73 - 2902.

Señorita competente ofrécese alguna horas para trabajo de escritorio, sin pretensiones; por carta H. D. 5, esta diario.

Foguista, para cualquier trabajo, se ofrece. Pará 836.

Peluquero se ofrece, posee el inglés. Carlos Calvo 3936.

Tipógrafo se ofrece, Zamudio 2181. Teléfono 59 - 2720.

Medio oficial fotógrafo se ofrece, Libertad 1732 (Florida, F. C. C. A.)

DIVORCIOS

Divorcio absoluto, trámite rápido mente sin adelantos. Pida prospectos. Cerros Welss. U. T. Avda. (33) 2337, Av. de Mayo 570.

Divorcio absoluto y nuevo casamiento, trámite en Montevideo. Estudio propio. Pida prospectos, E. Giace. Corrientes 430. Dp 9 a 18.

59. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

A radicados en el interior, cualquier persona sin mayores conoc. podrá ganar de $ 300 por m. Inf. a Tec. C. Correo 15, Suc. 9.

Atención, corredores: Venda usted nuestros artículos; ganará dinero. Esenc. Licor, $ 1 la docena. Jabones, caja 2 pastillas, $ 0.12 la caja. Alquitrán, $ 0.20 la caja. Perfumes, etc., precio incompetibles. Novedad, jabón con premio. $ 0.10 caja. Contra giro de $ 5, enviamos muestrario completo. "Rauzamy", Ecuador 575.

Se necesitan expertos corredores para la venta de terrenos en mensualidades. Deben poseer automóvil, tener buenas presencias y tiempo disponible. Inútil presentarse sin estas condiciones. Escribir a A. H. V., Galería Güemes.

Señoritas necesitamos para corretaje fácil y productivo, presentarse a las oficinas de este diario, de 8 a 9, primer piso.

61. Servicio Doméstico

$ 0.35 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Se necesita chica de 14 a 16 años; trato familiar. Olazábal 5610.

Se necesita muchacha para quehaceres. R. Falcón 3731.

Cocinera sencilla, aseada, que lave, se necesita con buenas recomendaciones. Zapiola 2286.

OFRECIDOS

Señora para trabajo liviano se ofrece. Bernardo de Irigoyen 622.

Para cualquier trabajo se ofrece persona seria. Parral 965.

Pintor-albañil se ofrece sin pretensiones. Pasteur 768 (Barandl, F. C. S.)

Señora con un chico, se ofrece para todo servicio. Vélez Sársfield 4342.

Cocinero se ofrece. U. T. (66) 4302.

Matr. se ofrece. O'Gorman 3531.

Cocinero, sin pretensiones, 25 de Mayo 740.

Matrimonio se ofrece para todo trabajo. Cevallos 145.

Señora se ofrece sin pretensiones. Junín 1941.

Matrimonio se ofrece para todo trabajo. Ecuador 676.

Señora se ofrece para cuidar casa. Venezuela 2374, pta. 18.

Señora se ofrece por medio día. Venezuela 2374, pta. 18.

Cocinero se ofrece. Lima 1763.

Señora, se ofrece para cuidar alguna casa, se ofrece. Piedras 562.

Peón se ofrece sin pretensiones. Lacarra 1175. (Gerli, F. C. S.)

Mucama se ofrece, joven de 18 años. Quintino Bocayuba 539.

Matrimonio se ofrece para trabajo. Bernardo de Irigoyen 647.

Señora para todo trabajo se ofrece. Quirno 2739 (Villa Urquiza).

62. Oficios Varios para la Mujer y el Hogar

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ex cortador de George, hechuras $ 25, vestidos $ 15; créditos. Cangallo 1083.

¿Quiere Ud. ser una perfecta modista? Aprenda enseñanza completa, corte gratis por reglas, sistema único. Perfección; Invite a las prof. de corte y confección a perfeccionarse, sistema único. Yerbal 658.

Academia Fernández, a $ 5 enseño corte y confección, bordados a máq., sombreros, ropa bl. y de bebé. U. T. 71 - 3599, Bustamante 2368.

REMATES

JUDICIALES Y PARTICULARES

JUDICIALES

SALVADOR BORRELLO

JUDICIAL. — Casita San Pedro 5427, 2 hab., cocina, w. c., galería, cloacas. Mide: 8.60 x 35.90 m. SO. y 35.40 m. NE., adquirido por hasta el 30 de mayo de 1925 y a por 30 de la posesión. El DOMINGO 13 DE MARZO, a las 16 hs., allí. Venta ordenada en los autos sucesorios "Barletta de Mazza María Teresa", por el Juez Dr. Gonzalez Iramain, secretaría del autorizante, la que se hace saber por 10 días a sus efectos. 8 ojo a cuenta precio; comisión 2 por ciento.—Datos: Avda. de Mayo 1370 bis 100 — Buenos Aires, febrero 24 de 1932. — Carlos R. Larreta.

RODOLFO E. LOUIT

JUDICIAL. — Vallejos 2477. Propiedad que mide 8m66 de frente por 61m30 de fondo. Base $ 2.490 millares. El 19 de marzo, a las 15 horas, remataré sobre la misma, por disposición del Sr. Juez Dr. Nicolás González Iramain, Secretaría Dr. Carlos M. Dóllera, en autos "BELISARIO RISSO CI QUIRINO JOSUE FERRARI". Exíjese 8 ojo y 2 ojo de práctica.

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL: Galván 3256, 3 habitaciones, 1 más de madera y dep. 8m66 por 52m37. Base, $ 4.455.95. El domingo 20 de marzo a las 17 horas, allí. Orden del Juez Dr. González Iramain, secretaría Dr. Urdapilleta. Juicio Leanza Cayetano con Leanza Carlos y otro.

FRANCISCO GUIRARDI

GRANADEROS Núm. 599. — U. T. - 63 - 2833 - Flores

GRANADEROS Núm. 599. — U. T. - 63 - 2833 - Flores

JUDICIAL. — Terreno en Florida, Chacabuco entre Lavalle y Urquiza. 337 metros con 65 dms. cuadrados. Juez doctor Ricardo F. Cánepa, secretaría Garcia Juanicó. Concurso civil de la sucesión de don Francisco Chamino. Base $ 1.799. Seña 8 o/o, comisión 2 o/o. El domingo 13 de marzo a las 16 horas en el mismo. Buenos Aires, marzo 3 de 1932. — H. García Juanicó.

FUERON INTENSOS LOS COMBATES DE AYER EN EL LUNA PARK

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

LA LLUVIA DE ayer malogró el único encuentro que se había anunciado. Sin embargo, el partido podía haberse realizado, ya que los dos equipos que se habían dado cita en la cancha de San Lorenzo, si no son los más especialistas para jugar en el agua, por lo menos están entre los más capaces para actuar en el líquido elemento sin inconvenientes serios. Sin embargo, resolvieron dejar para mejor oportunidad el partido en vista de las pocas probabilidades que existían para la concurrencia de público. Pero al agua no le tenían miedo los de Lanús ni los de F. C. Oeste. ¡Son "patos" bastante discretos!...



* * *

POR FIN ha sido descalificado Jules Ladoumegue, el gran corredor francés, recordman mundial de medio fondo. "Esto es desagradable —ha dicho M. Rimet, presidente del Consejo Nacional Sportivo Francés, presidente de la Federación Francesa de Football y de la Federación Internacional de Football. Es desagradable para todo el mundo, para Ladoumegue, para la Federación Francesa de Atletismo y para la Francia sportiva. Todo este asunto —agregó— es la consecuencia lógica de una reglamentación primitiva del sport, que data de una época en que el sport no fué ni podía ser lo que es hoy día. Evidentemente, M. Rimet, que ha vivido muy cerca del football, puede tener un concepto tan acertado del amateurismo posible en la actualidad. Los tiempos han cambiado y la rigurosidad antigua no puede ni debe mantenerse en los días que corremos.

* * *

HA SIDO el football el primer deporte en donde el amateurismo usó de ciertas licencias, intolerables para el espíritu inflexible de los viejos deportistas que hubiesen establecido la medalla de cuero para los campeones para evitar que pudiese ser convertida en dinero por sus poseedores... En cierto modo se ha llegado a una intolerancia repugnante para mantener la pureza del amateur, con prohibiciones ridículas que dejan de ser consideradas con seriedad. Y mientras la Federación Francesa se muestra tan escrupulosa con Ladoumegue, en detrimento de un triunfo seguro que hubiera obtenido en las próximas olimpíadas, Paavo Nurmi, el famoso campeón finlandés, se está haciendo rico en jiras que realiza por todo el mundo explotando sus maravillosos medios sportivos y nadie le dice nada. Sigue siendo tan amateur como cuando nadie le conocía.

* * *

EL SPORT por el sport, tal como lo tiene reglamentado el Comité Olímpico Internacional, sólo puede ser practicado por los ancianos o por los millonarios. Y como el verdadero sport se hace entre la juventud de los pueblos, donde domina la clase modesta, no es posible aplicar el criterio de esos señores reaccionarios que parecieran vivir en pleno imperio romano...

* * *

LOS CLUBS españoles atraviesan actualmente un período de crisis grave. El Racing de Madrid, el Tolosa, el Zaragoza y la Cultural de León, se han disuelto. El Catalunya, nueva entidad formada por los clubs Gracia y Europa de Barcelona, será igualmente disuelto dentro de poco. Por lo visto, éstas son las consecuencias del profesionalismo implantado en España, donde debe haber faltado un estudio serio y previsor.

* * *

ESTO NO LE ocurrirá, ciertamente, a algunos clubs de Francia. El Olympique, de Marsella, en vísperas de decidirse por el profesionalismo, ha creído conveniente estudiar con gran seriedad ese sistema que es un poco más complicado de lo que a primera vista parece. Y para que no pueda incurrirse en errores ni en faltas de previsión, ha designado una comisión especial para que aconseje, la que estará asesorada... por tres abogados nada menos, especialmente contratados. ¡Cualquier día los marselleses se van a meter en camisa de once varas!

* * *

EXISTE una nueva profesión en golf: la del "perfecto falso delator de los golfistas", como la ha calificado un distinguido jugador que sufrió las consecuencias de la denigrante tarea a que se han metido diversos sujetos. Se trata de un curioso que acompaña al jugador que no le es simpático, le cuenta los golpes, juzga su capacidad y advierte sus infracciones y luego lo denuncia a las autoridades, ya para descalificarlo— como ocurrió en el caso del pibe Barbera— o bien para anularle tarjetas, como en el de Benavídez en Mar del Plata, o para aumentarle el handicap. Pero lo lamentable del caso es que quienes se dedican a esa "empresa difamadora", trabajan con falsedades, además de estar incapacitados para juzgar a los que juegan. Lo lamentable es que en un sport tan aristocrático como el golf, se usen procedimientos propios del ambiente de los tratantes de blancas o de los delincuentes...



LOS RIVALES DE ANOCHE

ARRIBA: Amílcar Cafferatta, Diego Franco, Suárez Franco, el referee Raúl Vozzi, Juan B. Pathenay y Enrique Sobral en el ring. ABAJO: Eduardo Corti, Emilio De Rittis, Amílcar Cafferatta y Juan Canavessi antes del combate.

Cafferata se Condujo Como un Buen Maestro

Desde el Principio Dominó Ampliamente a su Adversario Haciéndole Sufrir Cinco Caídas en el Segundo y Tercer Rounds, Después de un Recio Castigo

TRIUNFO SUGESTIVO

UN triunfo amplio obtuvo Amílcar Cafferata frente a Juan Canavessi. Desde la iniciación del primer round se pudo apreciar su mayor calidad. Su excelente técnica se impuso ante el rudo ataque de su bravo adversario, que en ningún instante cedió terreno.

El match resultó interesante por la habilidad de Cafferata y la valentía de Canavessi, que lograron mantener el interés en el público, hasta el instante en que el referee, comprobando la inferioridad del segundo de los nombrados, resolvió proclamar vencedor a Cafferata por k. o. técnico, con el fin de evitar un castigo inhumano y estéril.

Cafferata presentóse pesando 71 kilos 200 gramos y Canavessi 74 kilos 900 gramos. Después de las instrucciones reglamentarias, se inició el primer round, con el ataque del púgil citado en segundo término. Buscó con preferencia el cuerpo a cuerpo, para anular en tal forma la habilidad de su contrincante, pero no logró su intento porque fué superado. Repetidas veces insistió en tal propósito sin mayor suerte, resultando la vuelta favorable a Cafferata, el cual en el segundo round hizo más categórico su dominio.

Canavessi cayó tres veces

Tomando distancia, Cafferata esperó de contragolpe a su rival, con el fin de dar mayor potencia a su punch, y tal juego le resultó a las mil maravillas. Canavessi, peleador instintivo, enceguecido ante la serie de golpes que recibiera, sin poder hacer efectiva su ofensiva, atacó fuera de distancia, y fué sorprendido por una justa derecha al mentón, que lo derribó por espacio de dos segundos.

Reincorporado no cedió terreno, y con más ímpetu fué en busca de su rival, pero una nueva y potente derecha a la mandíbula le hizo medir la lona, no obstante, antes de que el referee lograra contar estuvo de pié.

El dominio de Cafferata se hizo visible, y la mayoría del público, de pié esperaba la caída final de Canavessi, quién con más bríos atacó y en un cuerpo a cuerpo, aplicó un cabezazo involuntariamente provocándole una herida a su rival en la ceja izquierda.

Al tomar ambos distancia, éste colocó un justo golpe de derecha en el mentón, que dió contra la lona a Canavessi. El referee contó seis segundos y cuando estuvo de pié, demostró hallarse en inferioridad de condiciones, puesto que disminuyó considerablemente su ofensiva.

Nuevamente Canavessi sufrió dos caídas

En el tercer round, Cafferata dominó ampliamente y a raíz del intenso castigo que le aplicara a Canavessi, le hizo sufrir dos knock downs, uno de seis y otro de un segundo.

En el cuarto round, Canavessi, sin chance, se dedicó a cubrirse ante el dominio absoluto de Cafferata, que castigó a voluntad, llevándolo contra las sogas. El estado que ofrecía era deplorable, por lo que el referee resolvió parar el match, proclamando vencedor a Cafferata por knock out técnico.

El público aplaudió la victoria de Cafferata, que ratificó en forma categórica, de ser en la actualidad el mediano llamado a ser el verdadero campeón de su categoría.

LA ROTACION DEL PERSONAL DE BOX ES UNA OBLIGACION

DECIAMOS, hace unos días, que no era la primera vez que nos ocupamos de la actuación anormal de los empleados de la Comisión Municipal de Box, y hoy debemos insistir sobre el mismo tópico.

Es una obligación reglamentaria que el jefe de servicio debe presentarse a los festivales boxísticos a las 20.30 horas, con el fin de contribuir a la buena distribución del público en el estadio; sin embargo, el señor Walls, que anoche desempeñaba ese cargo, se presentó a las 21.20 horas, en el Luna Park.

Lo más grave del caso es de que el público impaciente, porque la entidad organizadora no daba libre acceso al local, protestaba, y cuando el señor Walls dió la orden de tal finalidad, se produjeron varios desórdenes debido a que algunos individuos pretendieron forzar la entrada, aprovechando el aglomeramiento, motivado por la presencia tardía del jefe de servicio.

Repetimos, a fin de terminar con este estado anormal de cosas, que es menester imponer una medida enérgica: la rotación del personal. Así se evitará que se repitan escenas como la de anoche, que perjudican los intereses de los organizadores por la manifiesta desidia de los empleados, los cuales hacen caso omiso de la reglamentación vigente.

ENRIQUE TALARICO PIDE LA REVANCHA A SOUTO

Ayer se presentó en nuestra redacción el pugilista aficionado de la categoría pluma Enrique Talarico, para solicitarnos que hiciéramos público que desea medirse por segunda vez con José Souto, porque no está conforme con la actuación que le cupo en el primer match, por lo tanto, en caso que su rival se hallara dispuesto a concederle la revancha, puede dirigirse a la secretaría del Club Internacional de Boxeo de Ciudadela, que de inmediato arreglarán fecha para efectuar el nuevo combate.

UNA DE LAS CINCO CAIDAS

CANAVESSI, escucha la cuenta del referee al sufrir el quinto knock down, después de soportar un recio castigo de Cafferatta.

La Excelente Técnica de De Rittis se Impuso

Durante los 10 Rounds del Combate los Rivales Ofrecieron Alternativas Interesantes que Entusiasmaron Intensamente a los Espectadores

VICTORIA JUSTICIERA

EMILIO De Rittis, demostró que tiene condiciones excelentes para actuar con éxito entre los más calificados pugilistas de la categoría liviano.

Frente a Eduardo Corti se desempeñó con inteligencia. Aprovechó todas las oportunidades, que le brindara su recio contrincante, para ubicar su punch con una limpieza única, entusiasmando a la concurrencia, y a pesar de ser todavía demasiado "nuevo", dejó en evidencia su gran clase. Boxeó con habilidad, y cuando las circunstancias lo requerían cambió golpes, haciendo gala de una valentía estimable.

Corti, como siempre, fué el eterno guapo. Estuvo en el ataque con una decisión porfiada hasta lo indecible, pero le faltó inteligencia para coordinar su ofensiva con el fin de sacar mayor producto posible en la contienda.

La victoria de De Rittis, tal como lo pronosticara CRITICA, fué justiciera, siendo la consagración de un elemento nuevo llamado a ser un as en la categoría liviano.

Los adversarios del segundo match de fondo acusaron en la báscula el siguiente peso: De Rittis, 59 k. 500 g. y Corti, 60 k. 300 g.

En el primer round, de Rittis, bien plantado en el ring, esperó el ataque de su rival, para ubicar su punch a distancia, lo que hiciera con singular habilidad. En la vuelta siguiente, Corti, trató de acortar distancia y en los cuarpo a cuerpo castigó a los flancos a De Rittis, que no supo contrarrestar. Esa pequeña ventaja del pupilo del manager Alfonso Porzio, fué superada por De Rittis, combatiendo a distancia, por la limpieza en ubicar sus golpes de izquierda y derecha a la mandíbula.

De Rittis dominó bien

En el tercer round, la ventaja del pupilo de Enrique Sobral, fué visible. Se mostró más efectivo, en cambio, en la cuerta vuelta las acciones resultaron más bien equilibradas por el tesón que empleaba para combatir Corti. No ocurrió lo mismo en el quinto round, donde De Rittis aplicó su izquierda y derecha de contragolpe con una eficacia singular, parando continuamente a su impulsivo rival. En el sexto round, De Rittis aumentó su ventaja, y, en un corner neutral, aplicó un severo castigo al bulldog del Almagro, que empleó demasiado la cabeza en los cuerpo a cuerpo.

La pelea se hizo interesante

En el séptimo round, Corti salió de su triángulo decidido a terminar el match. Fué en busca de su adversario, y envió golpes abiertos de todos los ángulos, obligando a retroceder a De Rittis, el cual, en los cuerpo a cuerpo no supo contrarrestar el castigo, perdiendo, en consecuencia, la vuelta.

En el octavo round, De Rittis aumentó su ventaja. Aceptó cambios de golpes con suma valentía, superando a su rival, y arrinconándolo contra las sogas lo superó en velocidad para castigar. El referee amonestó a Corti por su tendencia a pegar cabezazos.

En el noveno round, Corti insistió con sus cabezazos, y como resultado le provocó heridas en las cejas izquierda y derecha de De Rittis, no obstante, éste dominó ampliamente a su rival, lo que hizo en la última vuelta en gran estilo.

Pathenay Peleó Recio Frente a Suárez Franco

Hizo Gala de Una Decisión Formidable, y a Raíz de Una Herida en el Párpado del Ojo Derecho, en las Ultimas Cuatro Vueltas no Pudo Sacar Ventaja

ENTUSIASMO INDESCRIPTIBLE

FUE un combate recio el que sostuvieron Juan B. Pathenay y José Suárez Franco. Desde la iniciación del primer round se pudo apreciar la rivalidad que existía.

Pathenay, con un ímpetu arrollador, fué a provocar la pelea violenta, obligando a su adversario a que retrocediera, adoptando una actitud conservadora, previniendo la magnitud de la consecuencia al aceptar la recia invitación.

El público tuvo laimpresión de que Pathenay lograría una victoria amplia en el cuarto o quinto round, pero en el sexto, una herida en el párpado del ojo derecho molestó su visual, restando así su acometividad, siendo aprovechada con habilidad por Suárez Franco que, a partir séptimo round, logró inclinar a su favor ventajas hasta el décimo, sin que pudiera hacer vacilar en ningún instante a Pathenay, que se portó como un verdadero valiente y demostró una capacidad física para absorber el castigo extraordinaria.

Pathenay se presentó pesando 61 kilos 600 gramos y Suárez Franco cien gramos más.

En forma arrolladora atacó Pathenay en el primer round, sin darle tregua a su competidor. Repetidas veces su izquierda, en gancho demasiado abierto, hizo blanco en la línea baja de su contrincante, que trató de mantenerse a distancia y contestar de contragolpe sin exponerse.

En el segundo round, Pathenay, con mayor impetuosidad, se posesionó de la ofensiva aplicando recios golpes en la línea baja y en un cambio de golpes, cruzó con potencia de derecha a la mandíbula a Suárez Franco, logrando adjudicarse la vuelta.

Pathenay fué más efectivo

En el tercer round Pathenay insistió en castigar en la línea baja de su contrincante, haciéndolo retroceder repetidas veces. En dos oportunidades lo cruzó de derecha a la mandíbula. En la cuarta vuelta se repitieron las mismas escenas. Suárez Franco aceptó un cambio de golpes, que resultó favorable a Pathenay, el cual ganó la vuelta ampliamente.

En el quinto round, la pelea se hizo violenta sacando ventaja Pathenay, y en la sexta vuelta, Suárez Franco logró provocarle una herida en el párpado del ojo derecho de aquél, lo que influyó para que no pudiera desempeñarse con la misma eficacia de las vueltas anteriores.

Suárez Franco se afirmó

En el séptimo round, Suárez Franco ubicó una serie de uppercuts de contragolpe con éxito, que en dos oportunidades pararon a Pathenay, pero de inmediato reaccionaba en forma admirable, y resistió otros golpes potentes con integridad.

En el octovo round, la pelea fué recia de gong a gong y favorable a Suárez Franco, que se distinguió por la serie de uppercuts de derecha que ubicara con eficacia.

En el noveno round, Pathenay, molestado por la hemarragia de la herida del ojo derecho, aminoró su agresividad, y en la última vuelta se jugó entero con una pujanza digna de elogio, apesar que las acciones no le fueran favorables.

El jurado proclamó vencedor a Suárez Franco.

LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE BOX FUE UN EXITO AMPLIO

ANOCHE se inauguró la temporada pugilística en el monumental estadio Luna Park, con tres peleas de fondo a cargo de elementos de la nueva generación.

Tal como se esperaba, los cotejos fueron sumamente interesantes por la decisión que emplearon los rivales para inclinar la ventaja a su favor.

El entusiasmo que demostraron fué admirable, y la concurrencia estimuló durante el desarrollo de los encuentros a los contrincantes con singular simpatía.

Se ha iniciado con éxito la temporada boxística en el mejor estadio que existe en nuestra capital, y que, sin lugar a la menor duda, será el punto predilecto de la afición deportiva, por la comodidad; puesto que de cualquier sitio se puede apreciar los más mínimos detalles que ocurren en el ring.

Era necesario un estadio de tal naturaleza, y la obra, como debía de ser, estuvo a cargo de los promotores más hábiles que tenemos: José Lectoure e Ismael Pace.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Julio Molina Venció Anoche a Gómez Masía

En la Tercera Partida del Match por el Campeonato del Círculo de Ajedrez de Vélez Sársfield

Julio Molina derrotó anoche a Gómez Masía, en la tercera partida del match que sostienen ambos por el título de campeón del Círculo de Ajedrez de Vélez Sársfield.

Con la victoria obtenida por el desafiante, los dos adversarios se hallan en igualdad de condiciones: cada uno ha ganado una partida y ha hecho tablas otra. Por consiguiente, el "score" es de 1 1|2 puntos para cada uno.

La partida

Tocóle conducir las negras al actual campeón, Dr. Gómez Masía, el que logró una posición más o menos equivalente a la de su rival hasta la movida 21a. En ese momento, las negras ejecutaron la falsa maniobra 21..... C5C, que les trajo como consecuencia la pérdida de un peón y una posición inferior.

Esta posición, hábilmente explotada por el desafiante le permitió que en forma paulatina fuera asegurándose el dominio del tablero, hasta provocar el abandono de Gómez Masía, a la jugada 41a.

A continuación transcribimos la partida completa para que nuestros lectores puedan apreciar sus sutilezas:

Peón Dama Ortodoxo

Ataque del AR

BLANCAS	NEGRAS
J. MOLINA	Dr. Gómez Masía

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, CD2D; 5. A4A, A5C; 6. P3R, P4A; 7. A3D, PD×P; 8. A×PA, C3C; 9. A3D, C(3C)4D; 10. O—O, C×A; 11. P×C, O—O; 12. C2R, P×P; 13. C(2R)×P, A4A; 14. C3C, A3C; 15. C5R, A2D; 16. D3A, A3A; 17. C×A, P×C; 18. TD1D, C4D; 19. P3C, D3A; 20. T2D, TR1D; 21. TR1D, C5C;

POSICION DESPUES DE LA 21a. JUGADA DE LAS NEGRAS

Negras: Gómez Masía

Blancas: Molina

22. A×P+, R×A; 23. D4R+, D4A; 24. D×C, T×T; 25. D×T, T1D; 26. D2R, T4D; 27. T1AD, P4A; 28. D2A, R3C; 29. C2D, D×D. 30. T×D, R4A; 31. R2C, P4R; 32. P×P, T×P; 33. C4A, T8R; 34. R3A, P4C; 35. P3TR, T8TD; 36. P3C, P3A; 37. T2R, A2A; 38. T7R, A3C; 39. P4C+, R3C; 40. C6D, P4A; 41. P×P+. Las negras abandonan.

La próxima partida se disputará el miércoles 9 del corriente, a las 9.30 horas, en el mismo club.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro



Futbolísticas



HIZO UN PASE A LA DERECHA

☆ ☆ ☆

HUEVOS

El avestruz es el ave que pone los huevos más grandes; los más chicos son los que pone el pájaro-mosca. En proporción a su tamaño, el ave que pone los huevos más modestos es el cuco. Otras aves de su mismo tamaño ponen huevos cinco o seis veces más grandes.

☆ ☆ ☆

Cenáculo

Cuando madame Recamier perdió su fortuna, se refugió en el convento llamado la "Abbaye-aux-Bois". Allí recibía diariamente la visita de los personajes de mayor relieve de su época, entre los cuales estaban Chateaubriand, Benjamín Constant y Montmorency. "Las Meditaciones", de Lamartine, se leyeron por primera vez en el convento, y lo mismo las "Memorias de ultratumba", de Chateaubriand.

☆ ☆ ☆

EL GATO COMO REMEDIO

En la terapéutica antigua, el gato desempeñaba un papel de bastante responsabilidad. Un gato vivo o una piel de gata aplicada a una parte dolorida del cuerpo hacía el oficio de una cataplasma emoliente; tres gotas de sangre de su cola en una infusión de tilo, curaban la epilepsia; la cabeza de un gato negro convertida en cenizas era un remedio infalible para las enfermedades de la vista. Para las úlceras de la garganta, nada era más eficaz que los sesos de gato para el hombre, y los de gata para la mujer.

☆ ★ ☆

Invitación Aceptada

En un museo de la Colonia del Cabo hay una silla de madera, de la cual se cuenta un caso muy semejante al de los hermanos Carvajales con Fernando IV, El Emplazado.

Según la tradición, en ella se encontró muerto a un gobernador holandés pocos momentos después de la ejecución de un soldado a quien había sentenciado a muerte, y el cual le había hecho una invitación solemne para que lo acompañara el espíritu ante el trono de Dios, para ser juzgados ambos al mismo tiempo.

☆ ★ ☆

VALSES LUGONIANOS

"Noche de Tormenta"

☆ ☆ ☆

Elección Difícil

En ocasión del tercer centenario del físico Torricelli, deseando la comisión de homenaje que sus restos descansaran en el monumento que perpetúa su nombre, se abrió la tumba en San Lorenzo, Florencia, para sacar el cuerpo. Pero al hacerlo se encontraron los huesos de ¡doce personas! La crónica no dice si la comisión tomó un esqueleto cualquiera de los doce, o si decidió el asunto tirando una moneda.

☆ ☆ ☆

Diamantes Negros

El diamante negro sólo se encuentra en una región del mundo: una pequeña comarca del Brasil. Fuera de este limitado territorio, no se han hallado jamás diamantes negros puros. El origen de estos diamantes es un enigma científico.

PATAS DE MOSCA

Cuando el famoso escritor Honorato de Balzac mandaba originales a la imprenta, los tipógrafos se desesperaban tanto para entender su letra, que pedían al jefe no trabajar más de una hora al día en descifrar los manuscritos incomprensibles.

☆ ☆ ☆

Damas Corajudas

En Inglaterra existen alrededor de 300 mujeres que ejercen la nada alegre profesión de sepultureras. Parece que cumplen su misión con todas las reglas del arte, sin ninguna repugnancia ni miedo.

☆ ☆ ☆

Mentiras Criollas

A fin de mes lo arreglo

☆ ☆ ☆

PANCHITO, PROTOTIPO

Acerca del caso patológico, en su doble sentido, que fué Panchito Uriburu como terror de los cocheros, días pasados escuchamos a un viejo auriga la siguiente referencia:

Cuando un "mateo" encontraba un buen cliente y se vanagloriaba de ello ante sus colegas, éstos le decían invariablemente:

—No cantés victoria, que a lo mejor te resulta un Pancho Uriburu cualquiera.

☆ ☆ ☆



—¡Qué romántico, coronel, llegar a director de un presidio!

Seguramente entró usted de preso y fué ascendido.

☆ ☆ ☆

Higiénico

Según datos históricos, es en Italia donde comenzó el uso de los pañuelos de bolsillo, por la mención que se hace de ellos en los escritos de la Edad Media. Se supone que adoptó el uso del pañuelo en reemplazo del "sudaroum" que los romanos usaban para limpiarse el sudor y muy probablemente también las narices.

☆ ★ ☆

A Cama por Día

En la Edad Media, las camas eran de tela ordinaria, llenas de paja o de hojas secas, y todos los días se deshacían y volvían a hacer. Las personas de la familia, así como los huéspedes, dormían en las mesas o en los bancos de la sala principal, y se abrigaban con acolchados. Los sirvientes, como los canes y los cerdos, se echaban en el suelo.

★ ★ ★

CONTRAPRODUCENTE

El peluquero le hizo la ondulación permanente, pero cuando oyó lo que le cobraba, se le pusieron los pelos de punta.



























LOS LIOS DE ESPAGUETI Y DEDALITO — por Segar











BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — por Jimmy Murphy







